

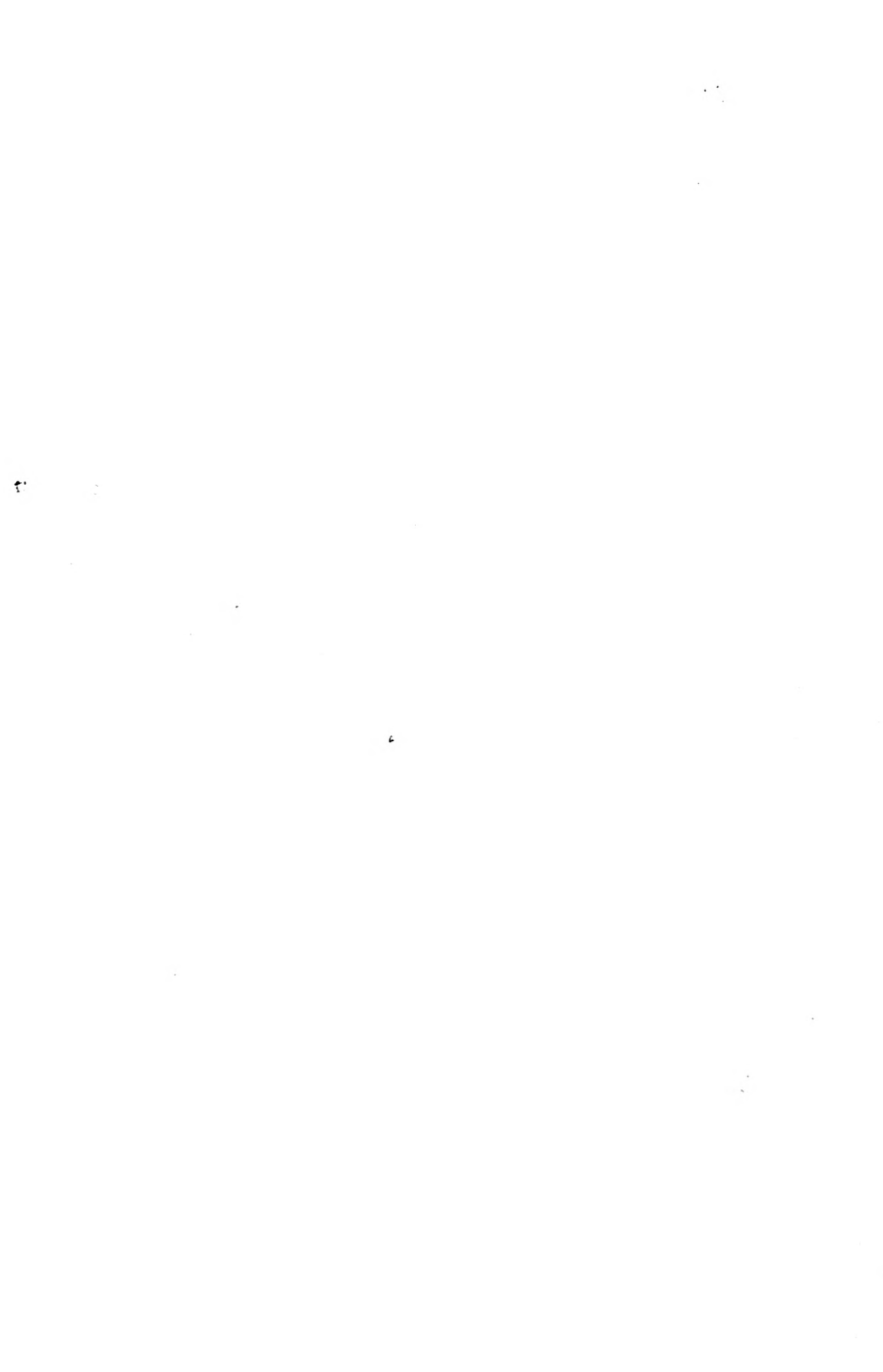


UNIVERSITY OF TORONTO
LIBRARY

WILLIAM H. DONNER
COLLECTION

*purchased from
a gift by*

THE DONNER CANADIAN
FOUNDATION



ДЕЛО

ЛИСТ

ЗА

НАУКУ, КЊИЖЕВНОСТ И ДРУШТВЕНИ ЖИВОТ

ТРИДЕСЕТ ЧЕТВРТА КЊИГА

ГОДИНА ДЕСЕТА

БЕОГРАД

ИТАМНАРИЈА „ДОСТИЃЕ ОБРАДОВИЋ“ МАКЕДОНСКА УЛ. БР. 40.

1905.



24

Д Е Л О

КЊИГА 34.

ЈАНУАР, 1905. ГОД.

СВЕСКА 1.

П О Е З И Ј А

ПИЛАТУС

Увиђен у плашту од леда и снега
Продирући гордо кроз облаке суре,
Нем к'о судба стојиш, непомичан, хладан
Кроз векове дуге, времена и буре.

По темену твоме леденом и снажном
Ситни, мали људи у заблуди века
Газе ногом дрском, а ти ћутиш м'уком,
Ћутиш, не смејеш се слабости човека.

Знам шта мислиш: хајте, газите ме само,
Уз хрбате моје пењите се дудо,
Кроз утробу тучне пробијајте путе,
Али све је замап, све вам је залудо.

Видео сам много векова до сада
И народа много од разицјех страна
Занесених вером величине своје
И вером у звезду својих великана.

Па где су сад они, где су дела њива,
Ко им се још клања, ко ли им се диви?
О хридине моје разбило их време,
По књигама праћним једва спомен живи.

А ја гледам, вечан као вечност што је,
 Како изумире и тај спомен худи,
 Како време лети, векови се губе
 И таптина с њима народа и људи.

Цирих

Пијетро Косорић

У ОКРИЉУ ЗИМЕ...

У окриљу зиме и покова снежна
 Природу је целу обавила сета,
 И у место цвећа и мириса свежа
 Вледа биљка сете невидимо цвета.

Заношљив јој мирис по земљи се шири,
 И к'о под сурдином уснаванке песме
 Мелујају гласи, и то тако тихо,
 Као да их нинита реметити не сме.

Све и будно сања и у снове пада...
 Жељно као никад, сад вас чекам миле
 Тајанствене друге из светова даљних.
 Крај којих најслађе сузе су ми лите.

Дођите ми. Хајте! Никад срце моје
 Није тако жудно било приче оне,
 Ваше оне приче крај које и живот
 Мени смртном мирно у поноре тоне.

Причајте ми причу да је љубав нежна
 И од саме смрти, и од свега јача:
 Причајте ми причу о мајчином срцу,
 Причу пада њених, и њенога плача.

Причајте ми причу о непознатим оним
 Хиљадама срца, што на путу славе

И чезнући за њом падала су редом
 К'о витези прави: без прекора, страве.

О миру што влада над гробљима мрачним,
 Причу вечног бола и крстача трули:
 Причајте ми причу о заносу, вољи,
 Какву људи јоште нису никад чули.

Бледа биљка сете невидимо цвета,
 И к'о под сурдином успаванке песме
 Јелујају гласи, и то тако тихо,
 Као да их ништа реметити не сме.

И ОПЕТ ЧЕЖЊА

И опет чежња сетна ал' драга,
 У лепу незнан лако ме носи,
 Љуљка ме, нижа, к'о јутро маглу,
 Кад лаку крене по брдској коси.

Ја хоћу негде, а не знам где ћу:
 Ја хоћу нешто, а не знам шта ћу.
 Па ипак мислим, све ми се чини,
 Да то што не знам некада знаћу.

За сузом горком осмех ми дође:
 Жалости, среће, пуне ми груди:
 Кад мислим да сам спокојан, миран,
 Уздах ми срце немирно буди.

Сву прошлост моју, све наде лепе,
 И цео живот што мој се зове,
 Као да никад ни знао ншам
 У чежњи овој, у часе ове.

Од свега тога слатка ме чежња
 Далеко носи. А куда? Како?
 То и сâм не знам, ал' зато сад бих
 И тужан пев'о, и вес'о плако.

Борски

ЈУТАРЊА ИДИЛА

Имао сам и ја веселих часова
 Није мени било увек као сада,
 Имао сам и ја сате без болова,
 Осмејака ведрих и радости — ма да

То је давно било... На груди сам руке
 Прекретно своје: гледам како тама
 Печујно и тно, не дајући звуке,
 По зиду се пење у чудним сликама:

К'о љубавна чежња, као туга знана
 Преко мртве драге, преко гроба ледног...
 И на супрот тамп — из ранијих дана
 Јавља ми се слика, слика јутра једног.

Устао сам рано — преко обичаја;
 Отворио прозор. Изгледаше као
 У природи да је било окршаја
 Неког грозног, страшног. Ваздух влажан пао.

Неба нигде нема — можда је пропало,
 Елементи страсти можда се још боре.
 Можда је и сунце ропства нам допало;
 ...Знам тог јутра земљи није било зоре.

Облаци се сиви, уплашени, нагли
 Испред мога ока и као да моле

За помоћ, спасење, њима, киши магли
Од нечије руке што их тера доле.

Нагло одох к њима. Тада видех како
Пскорење свега постојања носи,
Видех где се гасе ангели и пако,
Неку мутну утвар што маше и коси.

У тренутку једном не знам шта се деш.
Када се пробудих, удараху звоиа,
Уз ропац очајши издисаху греси
Купљени животом... то мре васиона.

Земља, њено време. Умираху боје,
С њима душе људи и гробови њини,
Сазреваху звезде и ту, где сад стоје,
За навек осташе, мртве, у даљини.

И несташе свега и животу трага.
Малаксава утвар, више нема људи:
Са мене се поче да откида снага
И удови редом и поглед што блуди.

Мину све што беше — хтеде бити никад.
Тама се увуче у идеју снова...
Раскошније смрти пишем вид'о никад.
...Имао сам и ја веселих часова.

В. П.

М А Ш И Ћ И

РОМАН

ОД

ЈАНКА М. ВЕСЕЛИНОВИЋА

I

Лепо јесење вече. Сунце је већ давно зашло, али још не беше нао мрак, још се, што оно рекли, могло „по пушци убити“. Друмом што води у С.... јездила су лака кола запрегнута са два добра зеленка. И ако не беше никаква терета на њима — јер су седела само двојица на предњем седишту, — клокотала је гвоздена осовина као да су претоварена. Из селâ наоколо доширао је шум живота: јав стоке, лавез нас, песма или свирка; ветрић је наносио мирис зрелих бресака и шљива — иначе на друму беше тишина, нигде живе душе. Јасно се чуо само тонот коњских ногу и клокот осовина.

Оба путника беху већ људи ередовечни. Онај што сеђаше с десне стране и држаош узде у рукама, био је газда-Иван Машин из С...., чувен и виђен домаћин и газда мачвански. Тога дана био је у Шапцу и тамо се нашао са својим суседом Јевтом Крајинићем који се враћао из Београда. Син му у војсци на је чуо да је нешто болешљив те нашао да га обиђе. Како није била никаква велика опасност, то се он враћао весео и задовољан што је дете видео. А како је и Иван имао сина у војсци, и то случајно баш у једном батаљону са Јевтиним сином, сасвим је разумљиво што га је позвао да заједно кући иду, и што су тако мало задоцнили преко обичаја Иванова.

— А онако, како ти се чини за онога мога? — пита он Јевту.

— Море, лако је њему! Он још месец и по па — кући. Мука је ономе мом; он мора теглити. Твој Степан дошао у војску учеван, није никакве муке ни видео. Сад — кантар. Гледим: служе га... служе га, брате, казати се не може! Служе га као и тебе у кући!

Ивану се смешка брк: мило му.

— А отресит, велиш?

— Каки човече! Као овицир каки! Некако личи му да заповеди! Твоја крв! Види се: Машињ!... Онај ти је мој нешто сплетен. Да му није Степана, па због Степана и њему воде неку чест.

— Па ти знаш — вели Иван поносито и као великодушно — у свету су сељаци као и рођаци. У војсци је то као нека својта.

— Хвала му од неба до земље!... Него... Ти га ниси скоро видео?

— Сад ће бити година — рече Иван.

— Е... сад да га видиш како се разрастао и раскрупио. Ове јесени мора бити сватова.

— Ја, вала, једва чекам! Јединац је брате, као једно око у глави! То ми је све. Нека ми Бог у њему да, па што је узео — узео!...

— Даће Бог, даће!

Точак је лако звркнуо; лака прашина дизала се за колима. Иван се окрете, извади из сена чутуру, коју је вазда са собом носио, и наздрави Јевти...

Већ уђоше у село. Ноћ је пала. На прозорима се виђаше светлост. Иван скрену с друма.

— Устави, Иво, да спљем.

— Јок; хајде код мене да вечерамо што је Бог дао.

— Немој, други пут. И ја једва чекам да стигнем кући.

— Стићи ћеш.

Али кад Јевта окупи молити он устави коње и поздрави се с њим. Онда се крену кући сам. Срце му пуно неке радости и наде, као да је добио или као да ће добити нешто. Једнако је подизао главу и гледао у небесни свод шапћући нешто беше и жеља и молитва.

У таком расположењу стиже кући.

Укућани не беху поспали. Сви га дочекаше на погама. Он зави узде за левчу и скочи младићски с кола, па се упути у кућу.

— Јесте оврли, Папто? — пита он најстаријег брата.

— Јесмо, бато.

— Је ли слама зденута у камару.

— Јесте.

— Је ли плеvara поплетена?

— Све како си наредио.

— Је ли ме ко тражио?

— Биров је звао на кулук.

— Где?

— На друм.

— Добро. Јоване!

Младић један изиђе напред.

— Ти ћеш сутра рано упрегнути маторе коње па иди на нашу деошницу. Али добро да наспеш! Немој да те други пут шиљем!

Онда се окрете.

— Деде да се мало умијем од ове прашине — рече.

Једна снаха приђе му те свуче гуњ и разузури га, а друга му поднесе дрвени леген у левој а кутао пун воде у десној руци те га стаде поливати.

Уми се он, обрвса, па седе крај огњишта да сачека и онога што коње намирује.

— Имамо писмо од солдата — рече а брк му се смеши.

Сви прецуну на те његове речи, али се највише обрадова Теја његова домаћица. Она уздрхталним гласом упита:

— Је ли жив?

— Богу хвала и жив и здрав. Јевта ми донесе писмо. Био је с њим. Него, дај-де ђака овамо, ако није легао, да видимо шта нам солдат пише.

Замало, па дође и ђак. Он му пружи писмо. Ђак, већ научно, распечат, намршти мало обрве и загледа се у писмо.

— Дајте му свећу! — викну Иван.

Донеше свећу. Ђак поче читати оно вечито чиме се почињу писма војничка:

„Писмо од мене каптара Степана Манића моме оцу Ивану, мојој матери Теји, мојим чичама Папти... и т. д.“

И пошто поређа њихова имена рече да је здраво „које и њима жели да их његово пиемо у добром и повољном здрављу затече“ и како се нада да ће о Митрову-дне бити пуштен из војске, па моли да му се пошаље руво у коме ће се кући вратити. Сад настају поздравн омет свима редом почев од оца Ивана па до најмањег детета у кући.

Сви су укућани били весели. Срдачно се помолише Богу и заседоше за трпезу. Иван је био тога вечера разговорнији него обично, а то је вазда био знак да је нешто расположен. Рече те му, по вечери, припеше бисаге и стаде вадити из њих земичке да се деци даду. У задовољству и радости чак је и на то пару потрошио и ако то не беше његов обичај.

Пошто дигаше совру, он оста још седећи с Пантом и једва се у неке диже да легне. Уђе у своју собу која беше чиста и лепо застрвена. У једном крају беше његов а у другом Тејин кревет. Једна снаха изу га и изпесе обућу, а он се окрете истоку и узе омет шапутати молитву. Теја је то исто чинила. По свршеној молитви само се погледане.

— Ја мислим Бог ће саслушати наше молитве — рече он.

— Добар је Бог! — вели Теја. Ја другог пријатеља немам. Кад ми што треба, ја се њему молим.

II

Стара је то кућа, тај Машића дом. Откако је закопао село С.... у њему живе Машићи. Ако се и за кога може рећи да је староседилац, то је за Машиће. Сви су се други доселили: овај одавде, онај оданде; једино се за Машиће није знало ни кад су, ни да ли су се уопште доселили: ту су од кад је села. Судбину села и они су проживели; све радости и жалости сеоске и њихове су: ту су робовали, ту су се ослобођавали; одагле су, заједно са осталим суседима, водили у збегове своју нејач и враћали се па сагорела огњишта и упропашћену имовину да поново куће и теку: ту су живели и ту, у сеоском гробљу, под сенком великих, растових кретова, одмарали се од живота.

О праоцу Маши живеле су скоро невероватне приче у породици, и оне су прелазиле с колена на колена. По тим причама Маша беше чудо од човека: по расту и снази не беше

му равна међу живима. Он је чуда са својом снагом чинио, ништа се од његове силе није могло отети. Причају да је једанпут наспнуо курјак на њ. Он не имађаше никаква оружја при себи; али, кад се виде на невољи, докона звера за гушу и држао га је дотле док га није удавио.

Спажан, неустрашив, поред тога он беше и „видовит“. Родно се у „кошуљници“, коју је као амајлију до голе снаге носио. Свака печист склањала се од њега. Вештице су бежале као зграуте; вампири и вукодлаци (и ако их је онда пуно било, јер је пуно света некрштена умирало) нису смели на њега; у пола ноћи, као у по дана, он је безбрижно ишао по гробљима и раскршћима, никад му ништа на пут стало није. А жив створ на њега није смео ударити, јер се надалеко рашчула сила његова.

Живео је сто петнаест година. Били су му викли већ трећи зуби и још је добро видео. Никад није боловао ни од какве болести, сем кад и кад од грознице, али је и њу вазда одболовао на ногама. Зађе само покрај воде, тамо где је издѧн, и ту пађе сплетену врежу зечје лубенице (вучје јабучице), узбере две-три лубеничице, укува их на пошје ону горчину и — отера грозницу. Али га сломи старост, истрошила се снага као што се слике најјача осовина у колима, као свећа што догори — и он умре тихо, лако као детеице, пошто се опростио са свима укућанима и суседима.

Био је потпуно присебан и разговарао до умрлог часа. Још у породици живе његови последњи савети, које је оставио синовима Бошку и Радивоју:

— Да се владате поштено и да децу на поштен пут изводите. Да се пазите с комплијама: компија и кошуља су најпречи. Своје педајте и брашите, а туђе недирајте. Кућа нека је отворена и срамну и странну: не питај га ко је; ако ти тражи хлеба и крова — подај му. Коме можете помоћи, помозите; али ако га мислите прекорети својим добром и својом помоћи онда немојте. Пазите се и слажите и... нека вас Бог благосиља...

Већ одавно је отрулио, пао и пронао велики растов крст више гроба његова, али стоји један грдан, неотесан камени белег, на коме нема зарезаца никаква знака ни записа, и потоици прилазе гологлави томе белегу, прекрете се побожно, и,

целујући стену, обраслу маховином, тихо дошантавају својим млађима:

— То је ђед-Маша.

Његове последње речи остане. Њих су синови на самрти предавали својим синовима и то као неки аманет, који је у тој кући важно као кућевни закон, који нико, ни у сну, није смео нарушити.

Тако јака успомена на старог одржала је не само кућу него и име његово: с колена на колена они остане Машини. Било је у породици тој и виђених људи, и попова, али заслуге старог Маше беху јаче и веће, јер се презиме Машин не промени.

Кућа је у дугу времену постала јака и богата. Име јој беше велико и чувено. Добити или дати чељаде у Машини кућу сматрало се као нека почаст. А како то беше стара и велика задруга, то је везала пријатељство са првим и најугледнијим домовима у Мачви.

Газда-Иван беше прави Машин. Не само оно тишично, четвртасто, велико чело, по коме се Машини познаваху у хиљади, него и све друге особине свога племена он имађаше. Чак, окретан, оштар, пргав, правичан и сујетан, он је опет — имена ради — налазио некако начина да своје мане савладајује или, ако их баш у маху не могне савладати, да их у првом тренутку присебности поправи. Нико за њега није могао рећи да је рђав, али су му додали један придев:

— Љуџац! — рекли би суседи.

Али му зато нико није замерао. Чак су неки налазили да тако мора да буде:

— Онолика задруга, брате! Да није он онакав, шта би било од овог народа! И како он неће никад криво. Ако кад-год и учини што, он први увиди и поправи и то опет некако онако... као прави старенина.

И заиста то му је много вредило. Ако млађи није био крив, он је био уверен да ће се то знати, да ће се то увидети, и није се варао.

Али су његове врлине биле веће. Био је праведан као Бог. О правду се никад није огрешио. Као да се родио с оном пословицом: криво седи а право ради. А то му је давало превагу нада свим. Он је чак и сам осећао колико му то вреди и као мало и поносно се тим:

— Криво нећу! Машић сам ја, а ти знаш да Машић криво неће! — довикиуо би он сваком ко би хтео да му на ту врлину пасрне.

Његова Стевалија — Теја — била је жена какве беху махом жене у старим задругама. Знала је само дужности а права нити је тражила нити би се њиме умела користити. У кући родитељској нису је томе учили; тако исто ни у мужевљевој. Не би се паљутила кад је не питају, а кад је Иван што год и запита, она би му одговорила:

— Па како ти велиш.

Једини у кући с којим се Иван разговарао и договарао био је Панта. То му је брат, млађи две године од њега, озбиљан, трезвен и паметан. Они су се увек лепо договарали и споразумевали; само Панта никад није губио из вида да је Иван старешина, и вазда би, кад му је што спорио, бирао речи којима ће му то рећи. Иван је био исто тако пажљив према њему. Најкрупније ствари они су решавали без и једне крупне речи.

Све друго у кући само је слушало. Иван би само поранно изјутра, па би тек позвао Панту. Прекрсте се, нагну по једанпут чутуром, па би он онда рекао:

— Ти ћеш тамо, ти тамо. Ти ћеш радити ово, ти оно. Брато, ти обичи данас те види, а и ја ћу ако доснем. Е, хајд' сад у име Бога!...

И све се разиђе по раду као челе из кошнице...

III

С неком радосном чежњом очекивао је Иван Степанов излазак из војске. Мисао му се чисто побркала; постао је расејан. Заседне тако сам па се занесе у мисли. И тада не чује ни кад га вичу ни кад му што говоре.

А где и да чује! Он му је све, и прва и последња радост његова. Било је још деце, али Богу се прохтело да их себи узме. Гледао је у Степана, у то позно шле своје, као у звезду небесну. Једини тај дечко беше пред ким се и његов понос ломно, коме је и он попустио, а то је све из бојазни да му се што не деси, па онда не би могао себи никад опростити.

Постао је немиран. Није се могао на једном месту скрасити. Обилазио је имање, али није ништа гледао; ако би му

Панта што напоменуо, он би само рекао: добро, добро... па је одлазио даље са својим мислима које није никоме поверавао, једино Теји, и то обично у вече кад би се затворили у својој соби.

— Деде, снашнице, послужи још мало, још који дан!...

Ниси ваљда престарила... Док наш Стенко дође...

— Ја само бројим дане... вели Теја.

— Ту је!...

— Како који дан све дужи!

— И мени. Чини ми се пећу дочекати!

— Даће, ваљда, Бог!

— Даће, даће! Тако велим само, не знам ни ја шта говорим! Па кад дође, јеси чула! кад дође само... ја знам шта ћу радити!... Него, ти си жена, ти тамо и са снахама разговараш. Па реци ми: да се није онако гдегод загледао. Не бих му рад био кварити...

— Не кажу ми ништа.

— Распитај се ти...

— Питаћу.

— Знаш ли, тражићу му што је најлешње и најбоље у капетанији!...

И онда обоје заћуте... Рекао би човек да су поспали, али они утонули само у своје мисли.

— Море, Тејо! Знаш ли кад оживи кућа, па они мали брљочни окупе око тебе... Мени се пећу на крило и чунају ми бркове... Их!... што Бог може дати, то нико не може!...

Тако им доста пута поћ прође.

И народ у кући осетио како се Иван продобрио. Ранко био пенажљив код плуга па пустио те ударило „двојке“ у неки камен па га упропастио. Мислио је биће триста чуда. Није марио што га отац Панта гди, мјо је од страха како ће пред Чичу изићи.

А кад би у вече, и кад му то Панта каза, он, преко обичаја, само погледа Ранка, одмалу главом па рече:

— А где су ти очи биле! Е, мој снчко, то треба назити: ако не пачува не патече! Други пут немој!

И па томе се сврши.

Виде укућани да ту има нешто, и разумеше да је то све због доласка Степанова. И сви се радоваху тој срећи, и сви

очекиваху жељени дан кад ће доћи писмо и јавити да му се кола пошљу. Цела је кућа некако то очекивала као неки празник.

И дође писмо које јавља да је примио одело и да се креће други дан по Митрову-дне кући.

Све се устумарало. Панта собом оде с колима преда њ. Није то своје задовољство хтео уступити ни Ивану.

— А!... он је мој! Кад сам га могао одвести, могу га и довести. А и онако, он је мој! Ја сам га учио да свира у свирачу, да копа, да држи руцеље! Ја идем по њега!

И оде...

Дан леп, јесењи. Лишће већ скоро опало с дрвећа, али сунце тако лепо греје; и ваздух некако благо, ни врућ ни хладан, пуни ти груди и шири их. И човек се осећа некако лак и свеж као кад из какве премагревице уђе у сеновит хлад па осети сву млиницу хладовине, или изиђе из влажне, мемљиве собе на чист зрак. Све је некако крепко, све живнуло.

А у Ивановој кући још радост. Видиш само како се успролетале жене и девојке по дворишту. Иван се не могаше нигде украсити. Сто пута је отишао до суднице и механе.

— Ама шта си се ти устумарао? — пита га кмет Мија.

— Чекам солдата, брате, на ми се не седи код куће.

— А, то ће онда бити пића!

— Ако Бог да! Дођи вечерас да поседимо мало и попијемо коју.

И сем кмет-Мије, он позва још неколицину.

Кмет-Мија беше човек који је волео у друштву поседети. Криво би му учињено кад бих рекао да је то прост локмаш који жели цабалукa. Он је од оних ретких кметова — што су данас већ изумрли — који је волео да буде почанићен, али је и сам волео да почасти. Имао је мана као сељак: склањао се од молике, али је као човек и као кмет био на своме месту. У С... није готово ни било zgodнијег човека за кмета од Мије. Био је писмен, знао је и законе; власти су с њим разговарале као с човеком уметним; био је, богме, и чувен и виђен; од добре је, старинске лозе Стопојловића, наочит, чист, лепо одевен, разговоран и весео. Кметује већ неколико година; нико и не сања да га мењају.

— Бољи нам не треба! — веле сељаци.

— Вала могли би му дати и тапију на кметовање — рече једанпут у шали поп-Митар.

— Па, је-л', Иване! Мислиш ли ти жениш твога Степана?
— ушита кмет-Мија.

Ивану чисто зангра брада.

— Ако Бог рекне! — рече он.

— А јеси му нашао цуру?

— Па, као велим, кад он дође.

— Дела, меркај! И ја би знао једну прилику, добру прилику: једну миразушу.

Иван га погледа.

— Е?

— Збиља велим.

— А где то? Ја овде не знам никакве миразуше.

— И није одавде. Из Поцерине је.

Иван га повуче за рукав и позва у механу. Уђоше у „гровачку“ собу. Иван поручи каве и ракије на седоне за сто.

— Молим те — поче Иван — не замери. А чија је то девојка?

— То је покојног Јове Мојсировића из Ч... Познавао си Јову?

— Јесам. Код њега сам једне године ноћно, кад оно идох у камен за ову моју кућу, па баш пред његовом кућом екран точак.

— Добар је то газда био!

— Знам.

— Ех, његова јединица.

— Зар он није имао мушке деце?

— Имао је два сина. Један му умре као ђак, а другог момка на женидбу, уби гром.

— Само ту ћерку?

— Само њу.

— А имање, велиш, добро?

— Па... брат брату: три оке дуката!...

Ивана подиђоше жмарци. Није то мала ствар: три оке дуката!

— Има ли девојка мајку?

— Има маћију. То је Јовина друга жена с којом није ни имао деце.

— То је онда имање њено?

— Божје на њено.

— А је ли чему девојка? Је ли здрава?

Девојка је добра, здрава, одрасла, снажна и паравна. Ја сам толико пута одлазио покојном Јовану.

Од чега је умро Јован?

Од протисли.

А од чега ли јој је мајка умрла? Опрости, али ти знаш да се морам о свему распитивати. Моја је кућа добра, здрава; не бих рад био унети у њу болешљиву крв.

— Знаш, знам, молим те! Нико ти то и не замера! Она је умрла на порођају. Сад, има људи још, па се распитај. Мени се чини да би то била добра прилика. Ти док видиш девојку пећени се предомисљати. А после тога, Бога ми, и имање. Пречко хиљаду дуката то је, брате! Да ти одмах паћем врућу муштерију за имање. Био газда-Гаврића, све сувим златом плаћа!...

— Е, хвала ти на томе! Ми ћемо још о томе поразговарати. Деде, пиј!

Кучикуше се чашницама и пенише. Иван запита опет.

— А кога има још од Мојсиловића?

— Има њих још четири куће.

— Па како су они?

— Сви су добро са имањем.

— А што су се издешили?

— То ти, Бога ми, не умем казати. То су њихови старији учинили.

— Да нема онако... какав пијанац ја насртљивац?

— Нема. . . Колико ја знам: нема!

Пошине још по једну, па изиђоше напоље. Ивану се већ више није седело. Нова мисао, коју му кмет-Мија баци у главу, поче га распитивати. Добра прилика, па још мираз... Он пђаше лагано и шапуташе:

— Три оке дуката! Газда-Гаврић даје готове паре!... Па то све његово, Степаново. Да прода тамо — далеко је — па да купи овде. За хиљаду дуката може купити читав снахилук!

И што га више хваташе мисао, све брже корачаше. Кад је кући стигао крупне трашке зноја бежу му обилне чело.

Нешто му ту није било потамак. Јесте, лено је то, па опет није лено. Падурала му се друга једна мисао:

— Знаш, знам, Иване: све је то лено и красно. Ти ћеш добити девојку — ко у Машинћа кућу не би дао девојку? — Али шта мислиш ти с миразом? Мислиш ли ти тај мираз унети

у кућу или ће то остати осебина твога сина? Ако унесеш у кућу, је ли то право? Шта мислиш ти дати зато томе детету што је то имање донело? Зар би било право и поштено да она донесе толико, па да ради и редује као и оне друге што нису ништа донеле?... А ако мислиш да то остане осебина твога сина, како он онда може остати у задрузи? У задрузи што има то је задружно, а чим има осебине, онда нема задруге...

Није чудо што се толико ознојно!

Али све то прекиде тутањ кола. Коњ врисну на капији и у дворштите улетеше кола. На колима поред Панте сеђаше Степан, који одмах лако скочи, притрча руци очевој и материној.

— Жн — жив био! Велики пораст'o!

И стаде га загледати, хтевши тим да прикрије сузе које навреше као пролетња дажда.

(Наставиће се)

НАША ВОЈСКА И ЊЕНА ОРГАНИЗАЦИЈА

ДЕО ТРЕЋИ

Закон о устројству војске

Посао, коме приступамо у овом одељку, код нас није у обичају да се ради. Расматрање и критику војених закона наша јавност готово и не познаје. Војска и њене установе сретније су у том погледу од осталих установа и струка у нашој држави. Док је сваки невојени закон, и кад је требало и кад није, у јавности свестрано претресан и оцењиван више-мање по заслуги, дотле се војено законодавство сматрало као нешто неприкосновено и неприступачно суду јавнога мишљења. Ако се по кад-кад и о понекој војеној појави и писало што, то се писало узред и овлази, писало се у неколико речи или највише неколико редића, са којима се она тек приказивала као и свака друга појава или каква књижевна новина, коју је ваљало похвалити или јој нешто замерити. Међутим не би требало да је тако. Војска се не тиче само војске већ свих нас онако исто као и полиција, и железнице, и судови, и школе и т. д. Истина у војени више по игде многе ствари може и треба да зна само војска, али у њој, и поред тога, има доста и ствари, које и публика може, па, ита више, и дужна је да зна какве су и од колике вредности. У последње спадају система организације, величина војске, њен облик, карактер и задатак разних установа и т.н.; затим сви јавни војени закони и уредбе, а нарочито и на првом месту основни војени закон, по коме се ствара војска као државна оружана сила.

Све формацијске радње и творевине о којима смо напред говорили, целокупан унутрашњи ред, карактер разних односа, система администрације и снабдевања, и сви други и разни захтеви у погледу службе, обуке, васпитања, дисциплине и уопште рада у војсци, заснивају се, почивају и напредују или застају на начелима проведеним кроз одредбе основног војеног закона.

Тај основни војени закон код нас носи име „Закон о устројству војске“. Он у главном обухвата и прописује:

а, личне обвезе грађана и трајање личне службе у војсци;

б, установу и постојање родова оружја и војених струка, општих и специјалних, — у начелу;

в, комплектовање војске старешинама и административним особљем, производство у чинове и разна звања и уопште о унапређењу;

г, размере плата и других новчаних и материјалних следовања;

д, права на пензију и размере пензе;

е, правно стање свих чинова и звања у редовној у народној војсци;

ж, изворе средстава за наоружање, походну и ратну сирему, обмундировање (одело, обућа, рубље) и уопште за издржавање војске у миру и у рату;

з, основе и средства за устројство војене коморе у свима позивима, такође за снабдевање војске коњима за артиљерију, коњицу и уопште за потребе у строју;

и, права и надлежност војених власти и начини за сазивање резервиста (I позив) на вежбу и обвезника народне војске (II и III поз.) на вежбу, службу и разне радове. --- и још нека друга мање важна наређења.

При разматрању и оцени овога закона, ми се нећемо држати реда његовог излагања одредаба, нити ћемо се уопштати у преглед сваког његовог члана понаособ. Такав посао био би и сувише простран и заповестан. Ми ћемо га разматрати и ценити по одељцима, у скупу његових појединих чланова и духу њиховом. Но пре него што отпочнемо ово и овако разматрање појединих главнијих и важнијих опредељења овога закона, сматрамо за потребно да кажемо коју реч и о његовој општој карактеристики.

Главна карактерна одлика нашега закона о устројству војске јесте његова, на првом месту, параболничност, а затим не-

горо несистематизовано излагање својих наређења. Из његових одредаба, тина и стила махом војено-канцеларијског, а смисла често извртљивог и увијеног, могу се изводити, у многим и многим приликама, тумачења каква се кад свиде или каква задовољавају личне интересе и погледе, појединаца, који са законом имају посла или га у пракци примењују. Ниједан одељак, ниједна глава, ниједан раздео и ниједан, шта више, члан у закону овом немају безусловне одређености ни завршености и нису написани тако да их сваки подједнако мора разумети и тумачити. Тачност дефиниција и јасноћа смисла замењују се и попуњују обично са: „даље уређење прописаше министар војени“; „вредиће прописи које прописе краљ на предлог војеног министра“; „ближа опредељења о овоме прописаше се краљевом уредбом“ и тако даље. Написан тако и у тој форми на двајестак листића, затим неколико прекројен, а после тога подвргаван готово сваке скупштинске сесије изменама и допунама, по укусима министара или оних око њих, закон овај, сем тога што је у току 10—12 година дулирао број својих листића, изазвао је — и сваки час изазива — масу разних параграма, нових тумачења или побијања ранијих објашњења појединних одредаба. Исто тако и са истих узрока, доносила се и доноси маса других засебних прописа, правила и уредаба, које се имају сматрати као продужење тога закона, с којим, у осталом, ретко кад да не стоје, као и међу собом, у супротности. За пример томе нека засад послужи Уредба о фуражи, као дете тога закона. Нема године кад се она не мења. Један министар налази да **х х** звања треба да иду на коњу те им одређује право на држање једног коња, на фураж за њега, а уједно и на повчани додатак за држање тога коња; пада тај и долази други министар, који налази да та иста звања кад су на коњу, треба да имају и пратиоце — сензе, те одмах додаје им још по једног коња, а с њим, наравно, још по један повчани додатак и по једну фураж на коња. Трећему се министру и то не допада и све преокрене, па једнима сасвим одузима право јахања, другим даје и по трећега коња и тако у бесконачност, а све на основу једне једине одредбе у закону о устројству војске, у којој се вели, да „официри који служе на коњу, имају додатак на сваког коња, кога стално држе, по 252 динара годишње; који пак официри и на колико коња права имају, прописује се уредбом о фуражи“. Но, ваља на-

рочито нагласити, закон издања 1898. г. куд и камо је, и текстом и обликом, надмашно све своје претходнике. Строго узев, ово издање, по форми излагања захтева, по назву двосмислица и које-каквих уметака, представља собом не закон већ неку, с донуштењем да се изразимо, војено-законску меликастерију. На пример, у одељку, који носи наслов „о старешинама“, и у коме се у неколико чланова о томе и говори, налази се на крају и једна одредба, која са старешинама нема ни најмање везе ни нечега заједничког. — одредба, која прописује, да се „земљишта за догоре, стрелишта и вежбања, као и потребне зграде за сменај људи, стоке, возова, школа, штабова, стоголишта и других установа по формацији набављају о народном трошку“ и да „овом давању подлеже све пореске главе, приватна и манастирска имања“ и т. д., затим — како ће се за овај циљ парезивати намет, како ће се примати и вршити некакав добровољни прирез, како ће се и један и други трошити и најпосле, како се „планови за ове грађевине не морају подносити грађевинском савету на разматрање и одобрење“, већ да ће сав тај посао, као и само грађење ових грађевина, обављати непосредно само министарство војено „или у релацији или преко предузимача лицитацијом или путем погодбе — како то буде нашао министар војени да је боље и по војене интересе корисније“. И збиља, шта ће и каква посла имају ови обвезни и „добровољни“ прирези и ове лицитације у законском одељку, који је намењен и који је почео да говори о полагању пенита за резервног потпоручника и о попуњавању старешинских звања у позивима војске?! Је ли ово само незнање како ваља радити, или је, сем тога, и нешто друго?

Стара је ствар да се код нас закони често пишу без добровољне смирљености и од људи, који немају подобности за тај посао, али ипак апоматије, које срећамо у овом закону, није случајност ни последица само незнања и неподобности. Има и тога, то стоји, али има и других побуда. О наведеном примеру не треба ни да говоримо, а да се разуме, да су ту аномалију изазвали нарочити своји обзир и побуде да се до одређених руку лакше дође. Срамота је само за ову експанзиву, која, усвајајући поднети јој закон акламацијом, није умела ни толико да увиди, да „старешина“ у војени или резервни официр не значе исто што „добровољни прирези“, „лицитације“, „приватне погодбе с предузимачима“ и т. д. Но, у осталом, сем својих по-

знатих једностраних и скучених погледа на ствари, сем својих једностраних захтева за обезбедом интереса само једне своје стране, и непомисљајући на тегобе за другу страну, војено-меродавни чиновници увек, од постанка свога, свесно су тежили још, да војску изолују, да је оспособе за живот издвојен од осталог друштва, да је, тако рећи, однароде и од ње створе засебну, чисто војничку касту, која би се у свему разликовала од осталог друштва у држави, па, наравно, разликовала и законима. Но за ово нису само они криви. Они су од почетка свог војничког живота учућивани да мисле и раде увек противно раду и појмовима целокупног друштва и да сматрају, да и држава и држављани њих ради постоје. За све ово ваља, пре свега, осудити оне котиријске владе, које су их, у борби својој против народа, потпомагале у свима њиховим тежњама, а још више оне злехуде народне скупштине, које су мамелучки прихватале и бесвесно узаконјавале све овакве војене импровизације, полазећи са тог лажног гледишта, да се о војсци, сем вотирања буџетских кредита, све остало треба да прима на реч и веру. Назори бедни и жалосни! Дао би Бог да бар у будуће не буде као што је досад било, па ће опет добро бити!

Па крају овога краткога увода да напоменемо још, да непотпуни, нејасни и криви закони, као што је овај о „устројству војске“ и многи други у војсци, стварају погодне услове за произвољно тумачење законских одредаба без последица за личну одговорност и тиме сами навлаче људе слабије свести и гинкије савести да често чине злоупотребе и од својих права и од своје дужности.

I

Личне обвезе и трајање личне службе

Сваки српски држављанин, који је способан за војску (према прописима закону овом сасвим непознатим), стоји у личној војеној обавези и дужан је служити:

- а. у првом позиву — кадру и његовој резерви — од 21 до навршене 31 године,
- б. у другом позиву — од навршене 31 до навршене 37 године, и

В, у трећем позиву — од навршене 37 до навршених 45 година.

Сем службе у позивима, закон предвиђа и службу у „последњој одбрани“ (ополчење), која се образује из пописаних младића од навршених 17 до навршених 21 годину и од свих осталих грађана који су у годинама од пуних 45 до пуних 50.

Од обавезе службе у кадру и позивима ослобођавају се сви они, који су, независно од година старости, оцењени као неспособни — телесно или душевно — за војничку службу по правилима која прописује министар војени. Службу у последњој одбрани закон не ставља ни под какве услове ни у зависност од физичке или које друге способности. И о томе ће, кад буде требало, решавати министрова увиђавност.

Године старости за службу у позивима доказују се обично изводом из протокола крштених; за обвезнике, који у те протоколе нису заведени (а таквих има много), важе године по гласу пописаних књига, а где би се у тачност ових књига посумњало, што није редак случај, тамо године старости обвезника опредељују регрутне или нарочите комисије код окружних команди.

Служба у кадру траје у артиљерији и коњници 2 године, а за пешадију и остале родове војске постоје два рока — пуи од 18 и скраћен од 6 месеци. Одређивање пуног или скраћеног рока, као и ослобођење од службе у кадру, зависи од стања задруге, а па име од броја мушких, за рад дораслих чланова у задрузи регрута. Младићи, у чијим задругама нема мушараца старијих од 16 година, сматрају се као хранници задруге и не подлеже служби у кадру; такве одмах, при регрутовању, уписују у резерву првог позива. Мушкарци од преко 60 година признају се као неспособни за рад и потоме не рачунају се у задругаре. Тако исто у задругаре не рачунају се ни ђаци средњих и виших школа за које постоји нарочити рок. У задругама, „где има више обвезника, најстарији служи 6 месеци, а следећа двојица — пуи рок и тако даље на исти начин наизмence;“ у задругама код живог старењине задруге, првеца служи 6 месеци ако су следећи мушкарци млађи од 17 година, иначе — пуи рок. Сви остали, где је другојачије бројно стање мушараца у задрузи, служе пуи рок.

Но, ваља да напоменемо, да сем ових, законом предвиђених задружних стања, према којима се одређује рок служења у кадру регрута, има и других задружних стања, која се узаконшавају и „одзаконшавају“ по личним усмотрењима министара или њихових „сановника“. Да наведемо и најновије примере. Министар, који је министровао у Априлу 1903 год., својим расписом под ФА.№ 3315, поред осталих, одређује и овако задружно стање за одређивање рока регрута: „тамо, где је регрут најстарији мушкарца у задрузи, а у овој следећи мушки задругар није старији од 18, али је напустио 17 година, регруту ће се одређивати рок од 6 месеци; но, ако би поред овог следећег задругара испод 18 година било у задрузи и које жене, чиње такође испод 18 година, онда ће се такав регрут ослобађати као хранилац задруге. Министру, који је дошао доцније, нису се свиделе ове дефиниције и он их у Августу 1904 године под ФА.№ 7443 мења и тумачи на свој начин и по свом укусу, а затим, кад је увидео, да и његово тумачење не поправља ствар, он, кроз два месеца, у Новембру под ФА.№ 9773, наређује да ода сада и сасвим не важи оно што је у Априлу, 1903 године решено.

Тако је у закону и око закона, а да ли тако и треба, је ли и добро, да разгледамо.

Одредбе о роковима службе у сталном кадру према задружном стању регрута не обухватају све прилике, у којима једна задруга може да буде; затим оне су нејасне, што је, по нашем мишљењу, још горе. За доказ и једног и другог не треба да идемо далеко. То убедљиво сведоче акта министара ФА.№ 3315, 7443 и 9773, који су својом влашћу допуњавали и објашњавали закон онако, како се њима чинило да је добро. Сутра или до године други ће га министри наћи још празнијим и нејаснијим, па, паравише, опет допуњити и опет објаснити по свом укусу.

Цуи рок службе за артилерију и коњицу од 2 године, а за остале родове војске од 18 месеци не одређује се у зависности од задружног стања рекрута већ се одређује просто с погледом на то, за који је род војске рекрут подеснији по својим личним особинама. Да наведемо пример: регрутују се два младића један од њих има: оца од 10 година, брата једног од 19 и другог од 18 година, затим матер и једну сестру — припада му цуи рок. Други младић нема оца, али има брата једног такође од 19 година, а другог од 15, затим мајку и још 4-5 нејачи у кући:

њему такође припада цуп рок. Лепо, нека и буде, — тако вели закон, али шта ћемо сад, јер један од њих тражи се за артиљерију, у којој треба да служиш цупе две године, дакле 6 месеци више него овај други, који ће остати, рецимо, за пешадију. Кога од њих двојнице да пошаљемо на две, а кога на 1½ годину? Према задружном стању право би било да у артиљерију иде онај први, зато, што у задрузи има и она и два одрасла брата са мајком и једном сестром, али његов обим груди има само 80 см., док онај други, што има само једног брата са мајком и петоро ситнежи у кући, обима је у прсима од 88 см., а поред тога и писмен је, па тамаи за артиљерију као што се и тражи. И тако, онај први из знатно јаче задруге, али са ужим прсима и због тога што није писмен, узима се да служи 18 месеци, а онај други, и ако је старешина осиротеле задруге и старалац породице, мора да иде и служи 24 месеца зато, што зна да чита и што има широкe груди! Истина, то је по закону; али ипак да ли треба и да ли је право и наметно да тако буде по закону? Једној многобројној сељачкој породици са две мушке радне снаге одузети на пола године једну од тих снага и сувише је, али једнострана скученост војених законодисаца у потери за обезбедом само војених интереса није у стању да увиди величину свога греха и штету, коју наноси другој страни.

Хајмо сад мало даље.

Обавеза служења у позивима војске по годинама старости обвезника, као што закон прописује, понајбоље би одговарала и карактеру службе у појединим позивима и захтевима правичности кад би и људи, који тој обвези подлеже, хтели и могли бити правични и кад би схваћање дужности према друштву и држави било код свих њих подједнако. Но како то није и не може да буде и како код велике већине људи стоје на првом месту лични интереси, којима не иде у прилог лична војена обавеза, то је и природно, да ће они тежити увек томе, да ту своју обавезу, у колико се само може, изиграју или бар сведу на што краће време и на што мању меру. Наше опште прилике и наше социјално и државно уређење томе изигравању обавезе особито, и више по у ма којој другој европејској држави, олакшавају успех.

Код нашега народа, нарочито код сељачкога становништва, које саставља више од девет десетина војенога контингента, године старости не воде се и не знају тачно. До 1860 године

протоколи крштених нису свуда вођени, а где их је и било, они су вођени од времена на време и веома немарно. Томе нико јад није давао какве особите вредности, нити се дотле уопште осећала потреба за то, као што се осећа данас. На и после тога времена ти црквени протоколи још задуго нису сматрани за установу ни нужну ни корисну, те потоње нису Бог зна колико ни исправни. Шта више, једва да се они и данас свуда воде и како треба, нарочито по удаљеним крајевима, и једва да се свуда на њих сме безусловно да ослони. Сем тога ушло је однекуд у обичај, да се многи сељаци, и у породици и у целом селу, зову сасвим другим именом од онога, које им је дато на на крштењу и које је записано у црквену књигу. Доста је њих, нита више и таквих, који и не знају своје крштено име. Услед ових и оваквих прилика и ушле у позиве војске обављао се на и данас још обавља у многим случајевима на основи: или према показаним годинама за дотична лица у пописним књигама, које су састављене по исказима старешина задруга и онако како је ко хтео или умео да каже; или према сведоцима и уверењима кметова и одборника; или по оцени година старости од регрутних комисија; или, најпосле, по личној увиђавности оних вођених лица, којима се поверавала и поверава манипулација тога посла у окружним командама. За обвезнике који су прошли кроз стални кадар, вреде године означене у њиховим исправама, а те су исправе у толико исправне, у колико је прво регрутовање извршено по подацима из протокола крштених или у колико су биле тачне пописне књиге и кметовске сведоцбе, на основу којих су узети у стални кадар, а да и не говоримо о томе, да се те исправе у току низа година, а нарочито по ислужењу у резерви, губе и после тога опет прелази на кметовске сведоцбе или на комисијске оцене.

Према томе и служба у позивима војске по годинама старости на основи претпоставке година старости и по спољном изгледу, а без икаквих других законских захтева, није ни оправдана с гледишта вођених интереса ни подједнако правична за све обвезнике. При условима нетачних и несигурних података, свакоме, који са послом има додира, до воље стоји да ради по свом личном укусу и на своју руку без и најмање бојазни да зато дође до ма какве одговорности. За оцену година нема и не може бити правила. Она се оснива на приближности и вероватности, а и једно и друго зависи од увиђавности оних, који

су овлашћени да процењују године код појединих обвезника, који немају метрикуларних докумената. Колико пак у појединим случајевима оваквих оцена има увиђавности и савести, сведочи нам та околност што је и данас у позивима око 20—30% обвезника испод или преко норме узакоњених година. Тако, на пример, у резерви (I позив) има људи далеко преко 31 године старости, у другом позиву од скоро 45—48, а у трећем — старца близу 60 година, па понекада и понегде и старијих, као што има, разуме се, и таквих који би, по истинским својим годинама, требали да припадају првом или другом позиву, а они се, међутим, воде у другом или трећем позиву. Ваљно је, да то нису случајности или изузетци услед случајних или нехотичних погрешака, већ је то сасвим логична последица системе уписа у војску — системе која омогућава да се увек кад се само хоће, спекулише свуда и у тој спекулацији натекне у бескрајност и преко свих обзира. Кметови и одборници, кад су у питању године овога или онога обвезника, залањају се за пописну књигу ако су према личности индиферентни, или изnose године како им се свиде ако то захтевају њихови интереси, треба да се некое нешто учини за хатар, или из којих других обзира. Сами пак обвезници и њихова родбина споре и доказују године обвезника како је за њих или за другу боље. Разуме се, да се ту и од једних и других немилосрдно: лаже, лаже по некада тако и дотле, да је син царњак рођеноме оцу. Колико ће се, при таквим околностима, забележити појединим обвезницима година, т. ј. да ли онолико колико гласи пописна књига, или — како то показују кметови и одборници, или — као што се упишу да увере заинтересовани обвезници, или, најпосле, онолико колико се хоће да да по спољном изгледу обвезника, стоји до воље рекрутних комисија, а често и до воље парочитих комисија које се преко године више пута номинално састављају код окружних команда, где се, обично, решава или по увиђавности команданта или по заузимању кога од штабнога особља, добро упознатог са овим предметом.

Ипак, све ове неправилности и несправности, које су се дешавале и дешавају услед оваких радњи, нису још тако грубе и арогантне као оне, које су почињене при реформацији(?) 1888 или 1889 године, кад је тај тако важан посао поверен био на извршење изасланим официрима у срезове ради непосредног пописа људства за војску и распореда овог по позивима према

годинама старости обвезника како ови официри сами пађу. Остављени сами себи и опуномоћени да самостално и независно изведу посао, ти су официри радили како су хтели и како су рачунали да се може да ради. Где су обзир захтевали да Рајко или Марко буде старији или млађи по што је, тамо је пописна књига оглашавања за несправну и обвезнику су бележене године како је официр оценио или како су казала заинтересована лица. Обратно, ако потребе није било за какве обзире, узимала се за основ пописна књига па ма како да је забелешка у њој стајала у супротности са фактичним стањем старости уписаног обвезника.

Да би обавеза служења у позивима војске падала на све грађане подједнако и да се она не би могла избегавати и скраћивати путем разних смицалица или замењивати службом у старијим позивима, ми смо мишлења, да служба у сваком позиву војске треба да траје одређени број година без обзира на године старости обвезника. Ко није одслужено у I позиву установљени рок у времену од 21 од 31 године своје старости, тај треба да дослужи тај рок доцније, и после 31 године. Исто тако ваља да се рачуна и служба у старијим позивима. Кад се то начело усвоји, и кад сваки обвезник зна да се од такве обавезе не може да уклопи, онда ће се он и сам старати да своју обавезу испуни на време и кад је у годинама за њу.

Оцена, да ли је подлезки обавези физички или душевно способан за војену службу, врши се по особитим правилима, прописаним шефом санитета и потврђеним војеним министром. Процедура овога посла иста је што и при оцени година, а с том разликом што је овде, паравио меродаван лекар. Ако се само лекару допада, правило не смета да се развијен и снажан младик пађе као неразвијен и неспособан за војску. Да ли се то баш и дешава, ми не можемо да кажемо, али знамо да има на хиљаде здравих, развијених и снажних, младих људи, који нису служили у кадру и нису нигде уписани као резервисти или као обвезници народне војске, јер су, како они сами веле, пађени као стално неспособни за војску. Можда је све то тако, можда ту нема ничега сумњивог, али је значајно, да од ове сталне неспособности за војску пате пекако махом деца високе господе и деца угледних домаћина и добрих газда. Деца варошника, поглавито она из богатих трговачких кућа, понајвише су и понајчешће неспо-

собна. Ако се од њих поглед-који и пађе да није неспособан, то његова способност ретко кад да иде даље од способности неборачке. Места писара, ордоначаса, писмоноша, посиљних, сенза, надзорника спреге или коморе и, поглавито, места комесара и магационара, некако као да по традицији припадају њима и тек, кад се од њих све исцрпи, може се чинити поцува тих места из контингента обичних самртника. Уопште, селачки сталез и спроманини варошани чине веома непознати процент не само стално неспособних за војску него и обвезника небораца, изузимајући, разуме се, просте коморџије.

II

Родови оружја и војене струке

Струке и родове оружја у војсци закон опредељује само у начелу, т. ј. набраја који родови оружја и које струке могу постојати у војсци уопште, остављајући све остало — регулисање саодношаја струка или родова оружја и њихову јачину, као и избор системе за организацију истих — потпуној увиђавности војенога министра.

То је толико као и да ништа није прописано или прописано колико ће бити различитих униформа.

Путем опредељења која не опредељују ништа изрично, дефинитивно, и која су законска опредељења само у толико, што дају законску силу увиђавности личности, па ма то била и министрова личност, не може се икад доћи до неке сталне срећености, на, следствено, ни до правилне организације струка и родова оружја. Ово тим пре, што, као што је познато, наши министри који долазе и одлазе као „утице селице“, не министрују у силу својих познатих организаторских врилина, већ министрују, са малим и ретким изузетком, као личности прилагодне даним политичким приликама у земљи. Ко код нас није био и ко још неће бити министром! И кад сваки од њих, знао — незнао шта војсци треба, почне, било сам по својој увиђавности, било под утицајем стручних доглавника својих, да шарабата и уређује струке или да их реорганизује онако како се њему свиђа и чини да је добро, па што по закону има неоспорно право и за шта никоме не одговара, онда се ту и не може очекивати друго што до то, да ће се и у свакој струци

за се, и у струкама међусобно, да кривуда у разне стране и да вечно експериментирне на штету уређености и сређености целокупнога и свршенога дела.

Остатом, у овоме закону могло би бити речи о струкама и родовима оружја само у том случају, кад би се ту регулисавала различита права једних или других, али како тога нема и како су права за све струке и све родове оружја подједнака, то није имало смисла ни набрајати их овде, или, кад је то учињено, онда је требало или даље и одредити им основицу за организацију и даљи развитак, не остављајући то укусима овога или онога „случајнога“ министра и оних око њих недоношчади. Постојање установа, које немају јасне основице у законима, проблематичне су вредности и веома скупо стају.

III

Комплектовање војске официрима и старешинама

О начину снабдевања или, како се то војнички каже комплектовања војске официрима и старешинама, т. ј. о одржавању старешиноског кадра у бројности саобразно потреби, закон о устројству војске не вели ни речи. Оно се код нас врши или по уобичајеном реду, или по увиђавности министра, а с обзиром унеколико на буџетске могућности, или, најпосле, у зависности од неких политичких комбинација без обзира и на буџет и на захтеве војенога дела. О броју старешина и официрских чинова по прописима формације не може бити ни говора, нити ту формацијски састави важе. Закон прописује поступност чинова и услове за унапређење — и ништа више. По њему, рекло би се, да су официри некакав пасиван продукт, који се, кад наступи потреба, може набављати и лиферовати онако исто, као што се лиферују и набављају пињели и опанци или сочиво и пасул, прописујући само услове квалитета и порекла продукта. Шта више, у овом основном закону за целокупно устројство целокупне војске ништа се не говори ни о официрима из војне школе. Школа ова по природи својој саставља неоподеливи део војске и стоји, као и све остале војене установе, у потчињености војенога министра, па ипак она, познано из којих разлога, постоји не само на основи засебног закона, него допунке и мора бити, него и без сваке, апсолутно сваке везе са

законом о устројству војске. Закон о школи не зна и не пита, нити му се ставља у дужност да пита и разбירה шта је и колико чега потребно војсци, а закон о устројству војске, који је основица постојању и уређењу свих безусловно војених установа, не зна и не допушта му се да зна, шта и колико чега може и хоће да му да војена школа.

Дух, наравствене и интелектуалне особине војничке масе пропорцијовалне су развиту тих елемената код њених старешина. Али ти елементи нису урођени, већ њих треба усадити и одгајити. А како да се они усаде и одгаје — најпре код позваних да постану старешине, а за тим, преко ових, и код потчињене масе — лежи на дужности оних изабраника, који су се примили да организују и уреде војску. Држава, приступајући избору системе за устројство своје војске, дужна је у исто време да разради и установи и неку систему за снабдевање те војске старешинским особљем у мери и броју колико је војсци одиета потребно. Међутим кад нас наило се за могућно и паметно да се преко питања о томе пређе брзке и да га оставе решењу самих прилика. Војска у својој маси постоји и, у неку руку, и организована је, али организована са старешинским кадром, који се попуњује и обнавља без плана и смислене системе. Војена школа даје, до душе, сваке године неки неодређени број официра, који, као што сви знамо, ни издалека не одговара потреби, али онај недостатак, који та школа не може да да, попуњује се простим производством за официре наредника из строја војске, а без икакве основне припреме за то звање. Стога наша војска и нема старешина какви и колико јој требају. То што она данас има и што се именује „старешина“, то је у већини мали и велики зановедник, који по највише разуме моћ своје власти, а војсци су, међутим, потребни наставници и инструктори. Њих она има врло мали број.

Спрема самоуких појединаца може бити и обилна, може понекада бити јача и од оне коју даје стручна школа, али то су само ретки примери и може да буде кад самоук има услова за самоучење и кад се зато створе погодне прилике. У већини пак случајева, спрема је самоука више-мање једнострана, често не у правцу у ком треба, крива или површина и, што је веома важно, таква се спрема не верма и не цени околином и услед тога не улива ни самоме самоуку веру у своју способност и своје знање стечено тим путем. Затим, број таквих самоука јако

се колеба, те се стога на њих не може и не сме да рачуна. Кад не требају њих може бити и сувише, а онда, кад су и они нужни, њих може и сасвим не бити или, ако их и буде, то ће бити, као и при свакој другој форсираној тражњи, елемент више штетан по користан. Зна се из искуства, да се у приликама нагле тражње пуди понајвише елемент који је друштву непотребан и који је, обично, пронао и материјално и морално.

Не треба крити, нити се сакрити може факт, да у данашњем официрском кадру има много њих који немају апсолутно никакве спреме за звање старешина, а још више таквих, чија је спрема сумњива или очигледно врло слаба. Узрок томе лежи, пре свега, у нашој војеној системи, чији су захтеви и сувише велики за наше материјално и духовно слабе прилике, а затим у томе, што начин попуњавања војске старешинама нема, као што смо већ казали, никаквог законом утврђеног плана и готово никакве сталне основе. Заосталости приписује, уосталом, знатно и та околност, што се никад ништа није предузимало нити предузима, да се контингент старешина доцније бар колико толико дотера за свој задатак и да му се ма којим путем помогне да развије своју слабу интелектуалну снагу и да се снабде оним знањем, које га и у ствари старешином чини. Знањем муштровати се и читањем службених и екзерцирних правила уметствене способности не одмичу ни за корак напред, већ, напротив, притупљују се ако се, уз то, не даје мозгу и друге хране. Стога док се комплектовање старешинама не постави на рационалну подлогу, наша ће војска увек оскудевати у старешинама и бројем и квалитетом, и она ће остати као што ју је свету представио пре 12 година познати нам Енглец — војска не само гола, боса и по изгледу карикатурна, него и војска у петници с наонаким појмовима о дисциплини, војска необразована и неизвежбана за свој посао. Остављајући на страну питање о подофицирском контингенту, чија је спрема испод сваке критике, а распуштеност изнад сваке вероватности, доста је да наведемо овде и саму ту жалосну појаву, да од 1800 официра, колико се данас броји у активи, једва једна половина да се може признати као потпуно спремна и употребљива за службу у строју. Од друге половине већи део просто је обичан војени чиновник, који је одавно и сасвим престао интересовати се чистим војеним делом, а онај други, мањи део, никада, може се рећи, није ни за шта био, па је за ни за шта и данас. Из њега

се попуњују разне гарнизонске дембелане, којих код нас има доста и које као и да јесу за то, да служе уточиштем за свакојаке умне богаље, који се држе за то, што се не зна куда ће се, у обично време, с њима. Ипак, сутра или до године, кад наступе мобилне прилике, њих ћемо, на жалост, видети као команданте, командире и уопште старешинне живе војске! Тако је унапред знати шта се од тих и таквих старешина може очекивати.

Тако је сад, у мирним приликама, кад се недостатци и не онајају простим, ненаоружаним или неопитним оком. Но у приликама ратним, кад се потребе саме натурају и кад недостатци бију по глави, тако не може да остане. Нашој војсци, кад је у мобилисаном стању, треба за сва три позива преко 7000 старешина официрскога ранга. Ми данас имамо их: активних око 1800, рачунају овамо све што носи официрски мундир, и око 1100 у резерви, свега око 2900 официра. Не достаје, дакле, око 4000 официра. Но тај недостатак не сме и не може да остане, он се мора попунити, али како и одакле? По нашој пракиси он се попуњује и попуњује врло лако. Сви активни наредници, па, у неколико, и поднаредници, производе се за официре; све што је из војске најурепо у мирно време, прима се натраг; све, што браћа из прека пошљу, прима се такође; нешто или неколико Х....., Ш....., Ш..... и т. д. појави се као поборник за српску мисао и то се прима. Ипак, наравно, све је то недовољно, шта је за остале, који не достају? Попуњују се наименовањем за старешине бољих из масе обвезника.

И да ли су сад сви ти, оваким путем склепани за старешине, онај и онакав старешински елемент, какав војсци треба? Сви они носеће мундир официра или старешинске знаке, разумеће своја права и силу своје власти, али неће и не могу разумети дужности своје, нити ће умети, кад би били и хтели, бити војсци учитељи, наставници и руководитељи.

IV

Резервни официри

Постојање резервних официра у нашој војсци закон одређује начелно, стављајући као услов неко полагање испита, које и какве мишистар буде прописао.

Против установе резервних официра у начелу не може бити ни речи. С развитком бројности војске до крајњих граница мо-

гућности наоружања, с претварањем, тако рећи, целокупнога народа у војени логор, ни једна држава нема и не може имати те материјалне снаге да у мирно доба држи о трошку државног буџета онолико старешина — официра, колико је војсци потребно кад је у ратном стању. Та немогућност држања официра, који би, као официри по занату, имали издржавање од државе, изазвала је установу официра резервних, којима би се, као јевтиниим средством, колико толико закрила продеротина од недостатка атрибутираних старешина. Мисао, дакле, о установи резервних официра поникла је по сили неопходности и она је, с обзиром на данашњу систему војене организације, и оправдана. Но из тога, што је установа таквих официра нужна и у принципу оправдана, не следује још да је она код нас примњена разумно или изведена на разумно постављеним основима и с резултатима од практичне вредности. Као свуда и у свему другом, тако се и овде ударило погрешним правцем и стога та установа већ је толико изиграна да је постала више штетна по корисна.

Кад одредбе закона нису потпуне и довољно јасне, њихова је примена и различна и произвољна. Њима се користи сваки, коме то треба, и користи се како уме и може, или како његов укусу и његово разумевање изискују. Стога и није чудо, што су сви наши војени министри, колико их је од времена те установе било, стварали резервне официре сваки на свој начин. Уосталом, и поред тих разних начина, они су имали и једну заједничку тачку: сви су се слагали у томе, да су резервни официри један богат проналазак и да се њима брзо ваља користити. Услед тога сваки нови министар сматрао је за своју прву дужност да, док је он министар, избаци што више резервних официра, него његов претходник. Пошто се пак убрзо исцрпило све што је било боље, а резервних официра требало је још много, то, да се не би изостало од предходника, захтеви су се, сваке године, сводили у све мање и најпосле свели у захтеве про форма. Звање се замењивало звањем, те се све мање питало, ко може и ко је способан, већ се питало и тражило: ко хоће и жели, па чак и ко, хтео — не хтео или могао — не могао, мора да буде резервни официр. Нужан је, такво је убеђење, ауторитет не знања него власти. Тога, веле, нема у војсци и то јој се сад даје. Звање и способности стоје, по утврђеном уверењу, на другом месту и достигну се, опет веле на самим

положајима. Стара болест, која и благостање, и напредак, па чак и услове за победе, налази и увиђа једино у „ауторитету власти“!

Нема спора да је у војсци ауторитет власти главни чинилац те да војска може постојати као организована сила; али власт без ослоња на интелектуалну и моралну моћ не означаје собом никакав пужан ауторитет. Мушкар и спољни украси официрскога звања, које се да неком ђивотици, неком онитинском ђати или сину некога сељачкога газде и т. д., из којих се састоји већина резервних официра, и права којима се они, по сили свога положаја, снабдевају за издавање заповести и за изрицање казне, не чине услов да се тиме добију и старешинице, које ће моћи и умети да са истинским ауторитетом врше своје старешинишке дужности. За старешинишки ауторитет тражи се, пре свега, да старешина темељно познаје своје дужности, да је потпуно вичан својим пословима, да има довољно службене праксе и умености и да, затим и главно, својим онитим образовањем и васпитањем стоји над масом, која му се поверава на командовање. Тих услова наши резервни официри немају сем, наравно, оних неколико десетатака школованих људи. Уопште, спрема, коју наши резервни официри, у својој великој већини, имају — никаква је, а појмови њихови о служби и о задатку старешина у војсци често стоје испод сваке критике.

Већина резервних официра који су до данас добили та звања, махом је одслужени каплар или поднаредник, који су, изазив из војске по одслужењу обично обавезнога рока у кој, изгубили и оно мало службене праксе, што су могли стећи за време краткога борављења у кадру. Друге какве озбиљније спреме они савршено немају. Она пак спрема коју су им, претходно производству за резервне официре, тобож давали на неким месечним и двомесечним курсевима, као и пенити које су они полагали за чин резервног официра — то је пародија пенита и спреме и таква мизерија, о којој се не би могло ни говорити, а да се човек тужно не насмеје. Притом, данашњи резервни официри, чија је спрема, као што рекосмо, једва равна капларској, људи су и грађани, који живе о својој заради и за своје интересе, па немају кад ни могућности, а не осећају ни потребе да се баве изучавањем војеног посла. Интереси друштва, чији су они чланови, и питања социјална и политичка која на сваком кораку додирују њихове приватне интересе, више их се тичу од интереса и напретка војске, у којој они

имају само штетне по себе обвезе. Ђуто се варају сви који рачунају да ће ти и такви официри зато, што носе атрибуте власти и на раменима знато, бити од користи делу. Доћи ће време кад ће се творци стидети свога производа, али ће то бити и доцкан и узалуд.

Казали смо, а кажемо и опет, да су, при постојећој системи војене организације, резервни официри нужна установа и да се без ње, у једном или другом облику, не би могло изаћи на крај са данашњом бројношћу војске. Али, да би та установа могла бити и корисна, она се мора поставити на разумну и здраву основу. Резервним официрима потребна је шира образованост, већа интелигенција и темељније војено знање, по што све то има ⁹ то данашњих резервних официра код нас. Њихова основна — почетна — спрема за војене послове, т. ј. сума основних знања не сме бити никако мања од оне, која се тражи од активних официра при производству у први чин. Затим, да би ти и са таквом спремом резервни официри имали воље, а с њом и рачуна, да и у грађанству прате развитак војенога дела и да не изостају у својој војеној струци, ваља их поставити у погодбе, које би им давале могућност да на војеној арени напредују паралелно својим друговима у активн све док има положаја и звања предначначених за резервне чинове. (Ми знамо примере, да многи резервни официри од пре десетак и више година, који су у грађанству као професори гимназија, долазе на вежбу или скупове и стају под команду оних активних поручника и капетана, који су били њихови ђаци). Даље, да би се успех војенога дела што јаче обезбедио и да он може лежати на срцу свима, који су позвани да му судељују, војска не сме бити ничији монопол ни установа за каријеру само оних, којима је она једино средство за опстанак. Сваки резервни официр треба да има право да може из резерве прећи у активу увек кад он то захтева, а у војсци има управљено место за његов чин. Од тога интереси војске и службе могли би само добити, а никако губити, јер се тиме уздиже значај резервних чинова, што је већ једна безусловна корист војсци.

По себи се разуме да, говорећи о потреби изједначења права резервних и активних официра равних чинова, ми ту не мислимо на данашњи контингент резервних официра. С њим једним или другим начином ваља ликвидирати и отпочети наново.

Ако од ничега и ни од кога другог, треба да нас је стидно од факта, да смо, као у свему осталом, тако и у овом питању изостали чак и од јучерањих Бугара. Док тамо и за резервне официре отварају школе са двогодишњим курсом и са захтевом да су питомци за резервне официре свршили најмање 6—7 разреда гимназије и предходно одслужили свој рок у касарни ради потребне службене праксе, докле се код нас и активни официри гомилају из елемената, који и све друго могу бити само не и старешине у војсци.

VІ

Производство у официрске чинове и унапређење

Производство у официрске чинове и уопште унапређење закон заснива, у главном, на принципу упоредно најбоље „опште и стручне способности“ и „ваљаности у вршењу службе“ уз „довољну јачину и чврстину војничког карактера“, „добро владање“ и „дугледно понашање“. Сем тих општих услова, за унапређење у следеће чинове одређени су рокови који се морају да прослуже у предходном чину, а специјално за чинове потпоручника, капетана II класе и мајора, и полагање испита по уредби коју прописује краљ на предлог војеног министра и по правилима која прописује сам министар. За производство у чинове више потпуковника законом 1901 године уведене су још: за чин пуковника квалификације „стручне војене школе“ као и „спрема и особине за више командовање“ (?), а за чин генерала — квалификације „више војене школе“, односно бивше артиљеријске. Истим законом установљено је било да се унапређење у последња два највиша чина може вршити и без обавезе прослужења ма каквог рока у предходном чину, али је та одреџба прошле године укинута.

Начин производста унапређења различан је за различите чинове. Неки официрски чинови дају се по избору и по рангу, а сви на основу добрих редовних оцена, које потичу од непосредно претпостављених старешина и које важе тек онда, ако се у вишим истацијама, кроз које пролазе, не преимаче саобразно њиховом гледишту на оцењену личност. Право на чин мајора имају они капетани I класе, који, после положеног

испита, буду и забрањени од комисије, коју за тај посао саставља министар војени и којој он сам и председава. За потпуковника и пуковника производство се врши по избору од исте комисије или под председништвом краљевим. Чин генерала подарује краљ.

То су, у кратком изводу, одредбе о производству — одредбе, у којима се, сем опредељења рока колико се у ком чину најмање служи и обвезе полагања испита за поједине чинове, ништа друго не опредељује јасно и тачно. Све је остало замотано у двосмисленост, све је речено и недоречено, и све се даје тумачити, као што се у ствари и тумачи, у зависности од личног схватања појединаца, а често и од обзира на то, да ли је кандидат за унапређење погодна личност или није. Законски захтеви као: „диплома и стручна способност“, „ваљаност у вршењу службе“, „довољна јачина и чврстина војничког карактера“, „добро владање“, „угледно понашање“, „спрема и особине за виша командовања“ — појмови су условни и оне навалничке празне законске форме, које су ту за то, да се, кад год се хоће, у њих заогрне свако и заслужено и незаслужено унапређење или њима стане на пут стеченом праву.

Као што се из наведенога види, производство официра у следеће чинове везано је за разне услове, али се нигде у закону не каже ништа о томе, **кад** се официр, који је испунио све услове, може произвести у следећи чин. Закон мудро обилази да каже: да ли, например, потпоручник, који је оцењен као као „способан“ и који, поред „доброг владања“ и „угледног понашања“, „одлично врши службу“, има право да буде произведен за поручника одмах чим одслужи у чину потпоручника одређени рок, или треба да чека на неки ред, на буџетску могућност или на то, да се предходно упразни место — положај — за чин на који је стекао право? У закону се не говори ништа ни о томе, који је то тај фактор, чија је оцена „добро владање“ и „угледно понашање“ меродавна, и од кога се коначно засведочавају врлине: „јачина и чврстина војничког карактера“ и „одлично вршење службе“. Не зна се шта више ништа је то што закон именује „јачина и чврстина војничког карактера“ и „угледно понашање“, као и чиме се ово последње разликује од „доброг владања“. Да ли под „јачина и чврстина војничког карактера“ ваља разумети неко нарочито достојанство, или поштенство са обичним светом, или охолост према свему невојничком, или снавање на сламљачи и у хлад-

ној соби или што друго, а под „угледно понашање“ — неприступачност себи, неко парочито кретање на улици, неки парочити такт у опхођењу, или држање у салонима, на ручковима, лепи манири и т. д. Ако се налазило да су таквица одређена ма по чему незгодна, онда није имало смисла ни уносити у закон захтеве нејасне и разио разумљиве.

Чин у војсци повлачи за собом, или бар треба да повлачи, звање и положај, који томе чину одговара. Кад се коме даје, рецимо, чин пуковника, то треба да значи, да ће му се с давањем чина поверити у командовање дивизија, бригада или друга таква команда или положај њима раван по значају свом. Положај четног командира условљава чин капетански, те, према томе, и аванзовање поручника за капетана може или само упоредо с постављањем за четног командира. Исто тако давање капетану чина мајора стоји и мора стајати у вези с постављањем за команданта батаљона или на какав други положај, где је одређено да буде мајор. Ако се нема празног места четног командира или батаљонског команданта, не може следовати ни унапређење поручника за капетана ни капетана за мајора, као ни унапређење потпуковника за пуковника, ако се у војсци није отворило место, које се представља пуковничким чином. Чинова свакога степена у војсци може бити само толико колико има звања и положаја за поједине степене установљених. Одовуд и следује, да се и унапређења могу чинити у толико у колико се отворило за дотичне чинове звања и положаја, који, по важности својој, не могу остати незаузети одговарајућим чиновима, а да се то не одзове право на престизж старешина, а с тим и на интересе службе и потребан ред у војсци.

Но у нас се не управљају по тим правилима, нити се за таква правила хоће да чује и зна. Наш закон не даје никакву норму колико каквих чинова може бити у војсци: он не ставља ни под какве услове бројност појединих чинова. По нашем закону чинова свакога степена у војсци може бити колико се хоће и паће за сходно. Све зависи од личних погледа дотичних министара и од њихове оцене потреба. Отуда и до сада, на пример, то, што од 30 и више пуковника, колико их данас има на платном списку, добра половина овога броја немају никаквога стварнога одређења и нису на оним положајима, на којима би, као пуковници, требали да буду. Слично томе је стање и код свих осталих положаја, звања и чинова. Свуда их је сувише, без одређења и поела, и свуда их недостаје.

За унапређење закон предвиђа, као што смо у почетку рекли, два начина: по избору и по рангу. Но то је само фраза, јер стварне разлике између та два начина нема: оба она веђу се за услове готово подједнаке. И код једног и код другог начина важи као главни услов: спремност, способност, добро владање, дугледно понашање и одлично вршење службе; а да ли кандидат, који је по ранг-листи на реду да аванзује, притежава све те врлине, не доказује се рангом, већ, као и при унапређењу по избору, мишљењем и оценом некога трећег лица, које, у осталом, закон и не познаје. Дакле, писало се не што је требало, него да изгледа китњастиче.

Спремност капетана, који жели да постане мајор, оцењује се на испитима, које кандидат полаже по засебним, овом закону непознатим прописима и пред комисијама које саставља министар по правилима које сам и прописује. Испитни програми, који се израђују такође независно од закона, где се о њима ни речи не помиње, обухватају, обично, знање предмета и послова, који спадају у делокруг чиновца са два и три степена више од онога чина, на који кандидат претендује. Али овде није то ни главно ни најважније. Важно је и главно то, што су ти програми нестални и што су често или много пута израз произвољности личних погледа појединих министара. Сваки нови министар, чим је на то место дошао, и чим само доспе, хита да их или сузи или прошири или уопште презгроји и удеси на свој начин и свој казип. По томе и мајори, као и капетани и потпоручници, који су то постали по испитима полагањим у разво време и под разним министрима, нису подједнаких испитних квалификација. Разуме се, свега тога не би било и не би могло бити, да је закон хтео бити мало-мало опредељенији и да је хтео законovati и министрима, не остављајући све само њиховој вољи и памети.

Но та законска неопредељеност, та оншта нејасност и та на сваком кораку вера у министрову увиђавност нису и тамо, где је законисац напустио да се дотични законски пропис може непријатно коснути његових личних интереса или интереса његових савезника. Ту је он био не само потпуно опредељен, потпуно јасан и прецизан, него, шта више, и занимљиво напредан. Пр изводство у чин пуковника и генерала он је умео да обезбеди са свих страна и веома старатељно. По пројекту, који је 1901 године постао и законом, сваки трогодишњи мајор

који има условљене квалификације могао је одмах, чим постане потпуковник, да постане, ако се само саизволи одозго, и пуковник и генерал. Другим речима, по том закону, који је до јуче важно, даје се право да се за један дан може добити три чина или екочити од 4500 на 10104 динара плате. Напредак, доста, примамљив и пријатан, али, ваља рећи, у исто време и дрзак, нарочито кад се узме у обзир, да се он не ставља ни под какве услове ни службене, ни буџетске, ни моралне и т. д. Но не треба се, у осталом, чудити зато претендентима на такве скокове; они су радили онако како су могли и како је њима годило. Тад је томе било и време. Ми треба да жалимо оне наше вајне скупштине које су, слепе код очију, прихваћале овакве махните жеље и амниовањем давале им силу закона. Ако ништа друго, то да је бар ма ко упитао пројектанта, да ли још где и у којој војсци европској, има таквих унапређења у мирно доба? Не могу се, ваљда, довека заклањати за непознавање војених прилика! Они, који хоће и који се примају да земљи дају законе, морају бити свесни свога рада.

Да расмотримо сад и онај други уметак код производства за пуковнике и генерале. Он је такође забаван.

Као што смо рекли, место рока која треба прослужити у чину потпуковника на имати право на чин пуковника, као и рока колико треба пробавити у чину пуковника на имати право бити генерал, закон од 1901 године увео је школске квалификације. Том изменом забрањује се бити генералом ономе пуковнику који нема дипломе вишег курса војене академије, а пуковником — ономе потпуковнику који нема дипломе нижег курса исте академије. Дакле, сви они који немају ни виших ни нижих академских диплома, а таквих је у нашој војсци, на жалост, доста, могу постати највише потпуковници и даље тачка без обзира на ма које друге услове или на друге неакадемске квалификације и веће способности некога од њих.

Не поричући ни најмање важност и потребу за официре специјалног војеног школовања, ми ипак налазимо, да је овај нови захтев закона неумесан и неоправдан, па, у неку руку, мало и смешан, јер је и сувише јасно, шта се тиме хтело и шта хоће.

Сви наши официри, како они који су свршили и виши и нижи курс или и само нижи курс војене академије, тако и они који на тим курсевима нису били, не напредују у веће

чинове, као што се каже, по рангу и по линији, већ напредују и могу, по томе истом закону, напредовати тек пошто, поред дејанства других услова, положе и прописане испите при про-извођењу ли чин капетана II класе и чин мајора. Ко на испиту падне, остаје у чину који је до испита имао, а то је у чину или поручика или капетана I класе. Испити пак ови потпуно су једнаки за све официре без разлике њиховог порекла и без питања: какве ко од кандидата има дипломе или какве је курсе свршио, и полагају се пред једним истим комисијама, по једним истим програмима и у свему при једним истим и подједнаким условима. Од кандидата на испиту са квалификацијама вишег курса не тражи се ни за још више знања него што се то тражи од кандидата који је свршио само нижи курс академије, нити се онима кандидатима, који за собом немају тих курсевских квалификација, стављају мањи захтеви с обзиром на празнину школских сведојаба. Сви они морају да покажу на испиту захтевану суму знања у равној мери. Ко се од њих призна да је испит положио, томе се признало да је спреман, да има потребна знања и способност за већи чин и онај положај, који са тим чином стоји у вези. Узмимо сад да су испит за чин мајора полагао три капетана: један који је свршио виши курс, један који је свршио само нижи курс и један који није свршио никакав академски курс — и сва тројица положили га подједнако и са равном оценом. Ко је сад од њих претежнији и шта се на испиту тражило и требало да сазна: каквим ко располаже знањем или каквим располаже школским патентима? Ако се хтело знање и ако је оно засведочено у мери стављених захтева, није ли онда свеједно којим се путем и начином оно придобило и није ли бесмислица стављати у кривину ту околност, што је од те тројице један поприсео то знање само уз припомоћ некога курса, а други и ван свакога курса али уз припомоћ јаке воље и сопственог личног труда? Дакле, ако су испити меродавни да утврде шта ко зна и колика је чија истинска спрема и способност, онда се по резултатима који се на испиту покажу, треба и да суди о кандидату, па и његова права на даљу каријеру да се регулишу према испитном успеху, а не према томе да ли он располаже још и оним хартијама, које говоре шта се негде и некад у младости учинило, па и ако сад, можда, сасвим заборавило. Могла је некога вишег курса, коју је кандидат некада учио, бити једна

од најчувенијих и најбољих, а он у њој први и најбољи слушалац, па онет данас, и на пениту и на раду, да тај најбољи ђак из најбоље школе, испадне слабији и од кандидата који је свршио само нижи курс и од кандидата који није био ни на једном формалном курсу.

Сем тога, производство у чинове више мајорског врши се, као што, уосталом, и треба, искључно по избору с обзиром на службену прошлост, на стварну и доказану спремност и способност кандидата, као и на корисност његових знања и на његову неоспорну заслужност за унапређење. И кад је то тако, т. ј. кад постоје пенити, који кандидате по знању изједначају у правима на каријеру, кад при производству не вреди ранг или старешинство у чину, и кад се унапређење у чинове последња три степена врши по парочитом и слободном избору од парочитих и комнетентних(?) комисија за тај посао, онда је онај уметак, којим се, преко свега тога, тражи још: за чин генерала школска диплома **вишег курса** за чин пуковника — **нижег курса** академије, а за све остале чинове **никаква**, — **један очевидан апсурд**. Захтев школских квалификација имао би места само у оним принципима, кад би се производство у све веће чинове вршило по линији и кад, притом пенити, какви су установљени, не би постојали. Чим пак постоје пенити, за све појједнаки, и чим постоји обичај и право производства по избору, некадање школске квалификације отпадају и вреде квалификације пенита и квалификације избора. Иначе, зашто би друго били установљени пенити, тај најприроднији конкурс, и зашто је узаконено унапређење по избору? Уосталом, ако су те квалификације са вишег курса баш толико, колико се мисли, важне и претежније од успешних пенитних резултата, онда је боље, наметније па и правичније и практичније било, парочито с обзиром што постоји правило за унапређење по избору, да се сви они, који су са свршеним вишим курсом, ослободе доцијних конкурсних пенита, а овима подвргавају само они, који немају тих „генералских“ квалификација, на пример, они са нижег курса пенитима само мајорским, а они без икаквог курса пенитима и мајорским и капетанским. Али, рећи ће се без сумње одговарајуће школске квалификације данас су свуда потребне и траже се и у просвети, и у суду и т. д., па, следствено, морају се

сматрати за потребне и тражити и у војсци. Не оспоравамо, школске квалификације депа су појава и у војсци и оне би се желеле, али то није доста па да оне и овде, у војсци, имају нешто право грађанства које имају тамо, у просвети и у правној струци. Наша војска није у приликама, у којима су наши судови и наше гимназије. Квалификованих школских наставника и потребних правника за судске послове наша земља има у изобиљу, док у војсци од њој потребних наставника једва једна половина да је редовно школована, па и то не у једнакој мери. Тамо су, у просвети и правној струци, сви подједнаких квалификација и подједнаких права од писара судског и гимназијског предавача до највећег судије и највишег професора на великој школи; тамо се нико редовно нешколован не може да провуче не само за каквог професора или у судије, него ни у гимназијске предаваче, ни у судске секретаре, па чак ни у писаре; тамо, ко је постао писар и секретар у суду или предавач у школи, томе нико не смета да са временом, ако испуни и друге стављене услове, постане не само обичан судија или професор, него и у суду председник и судија и председник највишег суда, или директор гимназије и професор у највишој школи. У војсци није тако. Овде ви постављате неке за наставнике или предаваче без права да буду професори; неке цунтате да буду и професори, али забрањујете им и да мисле на директорство, неке пак — за писаре и секретаре са обavezом да суде и врше судијске дужности али не да уживају и судијска права и т. д.! Поверавати људма неједнаких права вршење подједнаких дужности и стављати их под равну одговорност за неуспех у повереном им послу — бесмислица је. Има ли смисла, на пример, да се једном потпуковнику, коме је већ поверен чин, а с тим васпитање, образовање и војничка судбина 4 - 5000 српских синова, не може дати чин пуковника, без обзира на успех у командовању, само за то што у младости није учио војену академију, а да се онет тај чин може дати другом потпуковнику - - команданту пука, који је ту академију учио, па и ако у командовању свом није испољнио ни уколико већу мудрост од првога, вечитога потпуковника?! Исто стоји и са производством од пуковника за генерала. Два пуковника командују дивизијама. Резултати командовања једни пети код обојице, али нису им исте дипломе: онај, што је био на вишем курсу постаје генерал, а онај други, који је свршио

само нижи курс, нема права на генералство не само у овој прилици, кад је подједнак са новим генералом него ни онда, кад је бољи! Разумели би још кад се лицима, која су овако суспешдована у праву напредовања, не би давале ни команде, које стоје у вези са њиховим чиновима, али и давати им команде, које треба да донесу следећи чин и не давати им тај чин — и главно је и дрско! Исти рад и дужности треба да повлаче и подједнака права.

Напоследку, ако се установом школских квалификација хтело да обезбеде стварне квалификације, онда је требало, а и време је давно било, да се престане са производством за официре ван академије или, ако се то није могло и данас не може — да се недостатак теоријске спреме код већине наших официра надокнађује путем прикомандовања при академији или уређењем за то нарочитих школа, које би се, више-мање, приближавале нижем курсу.

Не треба се варати и мислити да је последња реформа, ако се то може тим именом назвати, примљена у војсци без негодовања и да је од добрих последица. Ниу је већина официра истумачила као покушај и жељу једне познатне групе аспираната великих положаја и масних плата, да се чин генералски монополише за своју по злу добро познату клику, којој је, благодарећи тадашњим ненормалним приликама, врло рано пала у мед секира. Но овакве реформе, реформе које тако очигледно користе неколицини на рачун и штету огромне већине, не реформишу већ само растројавају срећено стање. У другим војскама проповеда се правило, „да је још сваки онај редов војник, који се не нада бити генералом“, а код нас се доноси закон, којим се великој већини официра, међу којима има их одиста и спремих и талентираних, забрањује да смеју и мислити на то, и, у исто време, стављају границе докле се ко од њих може и сме усавршаваати радом својим и токле сме тежити да донсе! И шта се од свега тога, од те тако спекулативске и наказне реформе добило? Добило се то, што је без циља, без потребе официрски кадар, који треба да је хомоген, подељен на три неравноправна staleка, који се узајамно парализују; добило се то, што се створило погодно земљиште за развитак нових интрига, зависти и мржње; добило се и створило услов који сасвим онемогућава постојање другарства које је официрском друштву најјача морална основица, и добило се, најзад,

од, па је сваки онај, који би могао бити од користи општем народу, али који зна да му се рад бележи кредом у оцаку и да он њему не доноси ништа, дигао руке од свега и постао према свему равнодушан. Са нашом војском играју се војске. Али, нека баци и није ових последица, реформа је ова и иначе бесмислена и неоправдана, перед тога што је дрска, неуљудна и неправична. Зашто је она требала кад се добро знало као што се и данас добро зна, да су врло ретки они, који би, немајући за собом квалификација „вишег курса“, могли и рачунати тек до достигну до чинова не генералских него само до пуковничких!? Уосталом, зар би због тога, зар би се нечија права оштећила, кад би се неко од оних што је свршило само нижи курс, настао талентима и спремом на уздигао до чина генерала? Зар таквих примера није било у прошлости и зар њих не може бити у садашњости и будућности? Мнозина великих војсковођа и старога и новијега доба нису се одликовали бог-зна каквим високим школским квалификацијама, али су се ипак одликовали својим високим образовањем и способностима, којима су, и ако придобијеним без помоћи „виших курсева“ прославили и своје име и своју отаџбину. Наполеон, после учења у Бријенској школи од своје 10-те до 14-те године, учио је свега годину дана париску специјалну војену школу и кад је, 16-те своје године, постао потпоручником, није више ступао ни на какве „више курсеве“. Евгеније Бохарне, такође један од знаменитих војсковођа, свршио је само Сен-Жерменску војену школу; Радецки (Јосиф) ступио је као несвршени кадет у војску. Монтекукули, Масена, Вилар, Суворов, Тирен, Блехер, Жomini и многи други велики и знаменити војсковођи и научници односиљали су своју каријеру од простих редова у војсци и никада никаквих „виших курсева“ нису ни видели. А шта да кажемо о савременим херојима и заштитницима Порт-Артура генералу Стеселу, и др. који такође нису са „вишега курса“! Међутим, по нашем закону, ниједан од њих не би имао права бити генералом, па, сем прве двојине и последњег ни пуковником. И зар се, после тога, може рећи, да наш закон није помало и смешан?

НА БОЖЈИ ПУТ

III

Давно се казало да шума и вук не могу заједно. За дивно је чудо било да су Лека и Зеница и толико колико су могли украсити један с другим, а никога није изненадило кад је једном и међу њима прела тиква. Као и свака зграда, тако се и друговање зиђе постепено, камичак по камичак, не пеђељама, не мјесецима, но годинама; а руши се не годинама, не мјесецима, не пеђељама, но кроз дан кроз два.

Не, нијесу се наши јарани помразили због крста и пјерика, ни због днобе шићара, ни због нашта, ни због пијена и мргњана, ни због руха и оружја — не. Сасвим је и нови и дубљи узрок био кадар да их збије са заједничког друма и избаци из ах-банскога седла.

У Коритима у Граду, у бијесној петурчевачкој породици Тановића бијаше парасла ђевојка — да јој је нара требало гражити поћерај саврх Планинице на сагнај тамац до цно Копавала. Зваху је Везирка. Таке цуре и онаког стаса, хопа, ока и погледа, лица и коса као што у не бијаше — не хваљити јој вјере — о Богу и о мојој грешној момачкој души — нијесам видно куда си погама допирао! Пуна: румена: прикљива: што јој црно — црно, што бијело — бијело, да се два ока од не не могу одвојити. Што пак бијаше ваљана: руката, што својим очима види то свилом на ћенару извезе: хербаб око сванга и пксан — као да је девет година с вилама друговала. А уз то хазгин Туркиња — „онкрочила бевевију врану“ — како би рекли моји племенаши, па само што бјесује — као вихор до прашњавом путу.

Леки, као и Венциду, се већ бјене навршила двадесет пета година. Раскрупљао се, растућио, напунио снаге, и начинио момчином — не било примјењено — баш као баковит јунац. Није се могло паћи тога мајковића да му смије рећи: „јој! куд си паго?“ ни присијенка који би се усудио да му паше на преп. А ако му је каква грешница потпала под похотљива кољена, та се сама собом није могла преврнути ни обрнути у постељи за читаву неђељу дана. Сила је то, море — хеј!...

Како га је ђаво по његову занату носио там' и амо уз Гацко низ Гацко, и како се питрљавао кад год би се макао са зорли планикињама, то је појмљиво, да су за његово овално чело пријељали чекљиви погледи, а у његове се риђе брке на лијеним му образима занућавали дубоки лахорасти уздицаји занавених красотица. Једна од тих њежних створова која се најдуђе зашјела и везала мерах за нашега објешенјака, била је — Везирка.

У оно доба блаженога просјећа кад бреза најјаче замрезга, а планински поток највраголастије поскочи с камена на камен и најнејасније закубори да се само с њим орошени калопер и немунити цвркул безбрижних птичица може споразумјети, познао се Лека са Везирком. То је било под Коритеким Градом на Ублима, баш кад је туда он, не знам окле, пролазио, а она била дошла по воду.

Видећи дивна момка каква прије никад није гледала, а под каурским рухом и салтанетом што дотад на њене очи није излазило, Везирка опусти уке и кову низа се и унзљи се у незнаног делију, без никаква осврта што је он „Влах“ а она „Туркиња“ и да јој пред мушким ваља по правовјерном хадету покрити лице дуваном. Срећом, мјесто је само по себи заклошито а никада није било близу ко би их могао непријатељно сназити, те је и Лека слободице обратан пажњу на манли булицу.

Као да га звијзу муња уврх перчина на му проструји кроз све дамаре и згрчи расномамљено срце, тако остаде зананен и заслијенљен чудном љепотом чудновате љепотице. Као да га неко онаса врилим синџиром и магнетном куком привуче, тако, без обзира на све опасности које га могу снаћи, грмачи те преда њу. А она? Стоји као кин; час блиједи, час се јанри; а очи с њега не скида. Он се — а да зашто је мушко? — први прибра, и назва јој Бога. Она му прихвати по-

здрав врло збуњено. Та њена збуњеност њему придаде снаге, те јој занеска воде да пије — да би макар и тим мотивисао тобожњи узрок због чега јој је свратило. Збој га проби свега, и он се из једне руке јаглуком отије а другом најке маштрафу с водом коју му кадунџика додаде.

Пошто се напи, Лека пружи ђевојци маштрафу. Врабајући је — као-он ти ђаволу с ђаволом — не дане му мировати врази, по, малко поослобођен и разабрат, стипште између палца и ка-жипрета набубрено од здравља и претљине месо на ђевојачкој засукатој руци, и уштину је да јој се одмах на том мјесту модро-црвенкасти колут указа. Везирка цикну, пресијече га дрским погледом и трже се назад, па се заплаши као да ко саксију жераве изручи на њу, и не рече ништа.

Лека, охрабрен тим првим успјехом, не заустави се лако ни на том. Кад се обуљак заковитаа, котура се таман док се не здружи сав у комаде. Те и Лека; обазре се око себе, па пошто виђе да нема никога — крочи ближе к Везирци; ухвати је за руку и загледа јој се у гараве и огњевите очи као покудни мудрац у дубоко-високу небесну звјездацу пучину. Посматраше јој их ћутке, испитљиво, као да би да у њима проучи најскривеније тајне њених срдачних осјећаја и да угледа и нешта сјај и величину њене ђевојачке душе, као сунчацу жарку огрију на дну равнога језера. Она му издржа поглед неколика декика, па га одгурну од себе и премјери од главе до пета, а лаки јој осмијех залепи на окрајница гримизних усана, које као да шћаху рећи: Влаше — драки од зенице! знаш ли ти: ко сам ја, а ко ли си ти?...

Лека је, по свој прилици, и знао и негога часа и сазнао све баш како ваља. Хајде, како му недраго, дуго би било причати, ту ти се њих двоје познај и некако бегенини и сваштосај једно с другим да не може бити љенше. Лека је одавно чујао за Везирку а и она за Леку, и довољан је био само овај и оваки састанак па да се њих двоје заведе ћер' доле.

Отада се Лека почениће навраћао на Корита и послом и без посла, и ујдурисавао тајне састанке с драгом Везирком. Она му се била предала и душом и тијелом; нескрала би се увијек кад би јој се он ујавно из бабових сараја по мраку, и проводила с њим по читаве ноћи по ејјенима и дубравама. Проказивала му је и најскривеније туреке тајне које је од домаћих слушала; јатаковала му, и наводила га на цуне ћесе својих мјештана.

Везир му је бошаче, и сваког му састанка давала на дар по бошачицу. Наговарала га је да бјеже с главом по свијету, само да су увијек заједно; обећавала му је да ће у таком случају покунити све благо из очиних ризница и украсти хаћипу сабљу и обје ермајли леденице и братински ханџар и џефердар на њему дати; и љубила га је страсно и појудно, како то само успаљена буда из источњачкога харема може и умјети.

И Лека је волио Везирку више од свега на свијету. Намишљао је да умакне с њом на куд било. Али, како је био невјешт, како му се цео свијет састојао само у Гацку, како су му се Србија и Црна Гора чиниле чак преко свијета по даљини и савременом појимању, и како није имао никога искуснијега да му се повјери, то му је и пролазило и одмицало вријеме из дана у дан у томах. Најзад се ријеши да сачека какву црногорску или херцеговачку чету ће по Сомини или Троглаву, цијелу ствар разложити харамбаша и преда му се на тежки бојњи аманет, те да узме Везирку и с њом бјежи под хајдучким окриљем у Црну Гору, на што им да Бог и срећа јуначка.

Међутим се био страшно промијенио: никад не би рекао, да је ово онај први Лека. Постао момак ћутљив и замисљен, према свему немаран, па и према друштву и — крађи. Како и зашто то, они који су заљубљени или који су то већ некусепли могу појмити; али једном Зенициду Кривавцу никако то није могло доћи у главу: шта му то би с карданим на једанпут. Више га је пута запиткивао шта му је, а једном се баци и натресао балијски: да му мора казати што се набројно. Ту Леку изјеле срамота, те му искрено, као вјерном другу, признаде у чему је ствар: кажа му за своју љубав са Везирком, ама у попришним потезима; наравно, и не могући и не хотећи му оцртавати све чега се од ње достојао.

Као да га ко боцну пињелом међу ребра, Зеници се лезицу на ту исповијест Лекину; у ушима му зазвја и од саме помисли: да је једна мусломанка могла поклонити своју љубав једном некусепном ђаурину — на срамоту паћи дина и турекога хрза. На још онака буда, као што је Везирка! Ако му је и био друг, Зеници несласичи очи на Леку и попријечи га погледом који није за препоруку. Ипак не рече ништа, по, немајући куд-камо, прекриваа и ту гуку најновијег искуства.

Зао влас, добро дјело и женска се љенота убрзо раничје. И Зеници се, као и сви његови вреници, наслушао хвала при-

кладне Везирке Тановића; на, како је и сам био момак на паму а и добар сојевн, то се накањивао пешолица пута да иде у Корита и да загледа ту чувену дилберку. Сад му пак Лезино признање ускори памјеру.

Једнога дана, кришом од свакога а за највише од Лека, обре се Зенил на зефил-хоџаку коритекога дивдара Џафера Тановића, чија му се шћер Везирка допаде као на гори сунце — да је кабил рећи: а сјутра-дан већ пуче глас, као топ, по Гацку: да је Зенил Крвавац непросно Везирку Тановића. При просидби се, наравно, по накаламљеном турском хадету, није питало за ђевојачку вољу: ту је мјеродавац приставак родитеља, браће и својати — а сврби неког изнад репа: ко кога волн и жели!

Лека кад чу тај хабер, би му као да га ко врхом од поља забодне посред срца жива; приласа оружје тај час, зграби шишану, на спучн с те исте стоне те у Корита: пеће ли како-гд виђети Везирке и чинити што му се намахне. Ландао је и вртоглавао по коритеким ручинама као сумаут, шуњао се до ублова и самих градеких зидова, звијукао и разне првашње знакове давао, али ни Везирке ниш од ње гласа. Умало га тај покушај и главе не стаде.

Зенил је том приликом наштукнуо Џаферу о Лекину моћању око Везирке и њеној наклоности к Влаху; и, по његову захтјеву и ђувегли-зетовској жељи, Тановићи су тај-час своју немирну одиву што се јаче могло привезали за харемски же-жељ, бадро је стражарећи с устострученом пажњом од најмањег до највишег им чељадета у кући. Везиркина браћа и рођаци цаћулине ушн и стадоше, као тобом у лов, обилазити сваког дана око града с керовима, не би ли ће нагазили на Леку да се привлачи и облијеће око песућенице. И нијесу се дуго морили. Нијесу проила ни три дана од Везиркина претеновања, а њени буразери набасаше на Леку у шкриновима једне странчине сирема Града, па га отискоше, баш као хргови курјака с логе, — ха ноћер'-ноћер', ха погон-погон, све с пушке на пушку, да јадни ђаур ашиклија једва жив а сав избуцап, изгребап и задихап предрије и изнесе главу у хајдучки Троглав. Одатле се турска поточ, бојећи се ускочке засједе кроз троглавске густе и вратоломне халуге, врати назад, а Леку остави нека га носи белај куд му драго, надајући се да ће им ускоро пасти шака па како било.

Набрзо иза тог на се и Зеинил ожени. Звао је и Леку у сватове, да ли искрено или на пријевару о том ти не бих знао казати, али ко да му ходи? Зар је мало што му је отео јараницу, навигао на њ тазбину да му о глави ради, по још и тај најповији ударац? Онога дана кад су Зеинилови сватови с уплаканом и силом довученом Везирком стигли Крвавчеву хоџаку, Лека се био завукао у густу јеловицу на врх Сомине, само да не гледа својим очима како коњи туђих сватова хржу око оне коју је он стотинама пута у свом наручју грчио, и како се туђи прстен блиста на њеној руци.

Отада међу Леком и Зеинилом настаде крв и пож; избјегавали су један другога, па чак се у понеким случајевима и вребали да се огледају: Лека је то желио ће на-само, а Зеинил наравно „ће гледају војске обадвије“. А све то поради једне женске главе: Лека због отете драганае, а Зеинил због заведене буле која му је љубом постала а која никад не пропусти часа а да Лекино име са сумњивим жаром на изблицећелим јагодинама и тенким потајним (а и врло примјетним) уздахом не попраати. Лека се, као обазривији и мудрији и човјек пејачег заплеча, држао на варицу и уклањао с јавних биљега, не желећи бити луди нишан кивних и харли потурница, и унеколико се задовољавајући тим што је он Зеинилову кадуну давно и давно превео преко кољена и паћифирао се с њом. А то је баш оно од чега се Зеинил иза сна трзао, потајно мучен оправданом сумњом за жешћу невиност, особито од прве брачне ноћи.

Кад све то знамо, јасно нам је шта све желе један другогме ова двојица до скора пераздвојних другова; и није никакво изненађење, ако се ће у животу срету с исуканим јатаганима један против другога. —

Под овим ваљда првим и најјачим потресом у свом вијеку Лека се за неко вријеме био оставио својих ђавола. Али оно што човјеку пређе у крв једном за вазда, не да се лако одстранити. Те се и Лека, послвије свих тих претриљених јада и болова, дати понова свога старог природеног запата — дупештва. Између многобројних ситуијих марифетаука и крађа, измијећемо само неколике најзанимљивије, онако како нам која на намет дође.

На годину дана иза горњег случаја Леку ти однесе враг некуда преко Морина. Ту нагази на латинске колибе, које су Хумијани што љети издику тудана катун и испану начетво-

рили. Како га освоји поћ, намени да им се привуче и што украде. Зато извади из торбе два-три комада кувана меса, па се пришуња до најпрвог катунa. Одвезани пси јуртишу на њ, али их он брзо ућутка бацивши им месо да се замарињају. Улучив ту згoду, фукну слободно у колибу, ошпа ће што стоји и шапина на домаћицу ће спава поред огњишта. Домаћин је пак, по потреби и обичају сточарâ плаништака, легао напољу за тором. Лека ти се не преминуљај много, но припани па кољена па се пруйи уз пробуђену стопаницу, и пошто — у име Латинина домаћина — сврши работу, згули губер с Латнике, заметни га преко врата, и однеси. Пред колибом га дочекају вашке као и прије, али их он утркми исто као и прије, па отоле свога си пута.

Сјутра-дан рано зором сто ти Латинина искрај тора у колибу да се огрије. Како ли се тек изненади, кад затече жену ће се склунчала од студи око огњишта, као змија око цера о Митрову-дие, и запретала чепръке у пенео, баш као згољаво теле све четири уз часни ност.

— Шта је то, јадна била-не? Кам' ти поњава?! — зашита је пренеражен домаћин.

— Шта: шта је? пацја вио, криж те помаија! — раздрије се на њ прозебла Латника а изрогачи очи од пједа као два филцапа: — Што учини поћес те се пометох к'о шико? Што м' однесе покривач, зар ти је мало било што си се намирја по густу к'о крићанин па кајмаку — а? —

Ко ти ј' одија поњаву? Зар ја? — задиви се муж.

— Па ти, да ко други — та није мој ћаћа! Знаш, поћес кад си тир'о бис — објасни му стопаница, и све му исприча танко по ташко како је било.

Латинин се разгоронади. Зна да он то није био, нити да се икако поћес будио откад је легао а камо ли да је припијегао поред жене. Стаде се кретити и десном и лијевом, и најпослије се сјети ко би то могао бити.

— А то је бија злогласни Лека Мандић, кре' му његов ркаћки! Има неколика дана, причају, како се 'вудика појавија те краде и чини поганлуке — и неће, тако ми Језус' и Марије — шико други то ни бит' по он! Вржај по дума!

Тај-час отрчи и доведи латинског пона, кажи му у четири ока така и така и така је ствар, и замоли га да гледа те како замаглајнише и очисти нексиндук.

— Ходаш, бр'те?... Ходаш!...

— Ходам, ходам. -- одговори дупеники препреденѣак, подражавајући и гласом и изговором Ђошњу.

— Ходај, бр'те, . . . ходај! — поферма стражар, на продужени шетњу, он на један а Лека на други крај пољане.

Међутим наши ђаволан увреба згоду те слободније и подесније разгледа коње, на једног који му се учини понајбољи одвеза, изведе га понајлак за уши и гриву до у оближњи чештар, ту га завиљича тканицом, на га онкорачи, ошину и упрца сентом и ћепаром преко брда и долина, некуд дневно а некуд по ноћ, здраво и весело. —

Другом опет, пролазио некуд преко Голије на наљетао уз чувене хајдучке кланце и богаве по кривајој Дузи. Како туд ни од честих низамских караула не би смио дневно проћи, а како је, још одонда откад се са Зеницом и Тацовићима био завадио, био промијенно дан за ноћ при својим подвизима, то је јасно да је и овуда поћно путовао. Кад би преко Батуре, нагази на десетак балија са Гласница, који су нешто постојом пролазили до у Никшић, на их ту притисла ноћ и законичили на равни међу караулама. Пред њима клањча ватра од наварданих јела и борова, које су Турци баш неће тих година нејекли и пообарали да им не би хајдуци међу њима западали и иза њих их били и пљачкали; а уза њу Загорци приставили нециво на врте ли — врте.

Шта осјети курјак кад нађуши стадо оваца, то и Лека сад кад угледа Турке и нециво; пачетвори се, на им се пришуња што је ближе могао, и стаде мјеркати смије ли им и може ли им откуд и како ударити и би ли им се имало што украсти. У том чује ђе Загорци разговарају између себе:

— Ама, Мурате болап, како то ови зијансузи од влашкијех хајдука могу украс' ствар очи на очи?...

— Дина ми, и ја се сам томе не могу ничудит'!...

— Љаку Власт, крс' им њихов... да би ли! Љаку исп. А, валај-и-билај, да им се садекана дигне испод земље Краљевић Марко па да бахне, бива, вођекапа међу нас, не би ништа мо'го добит' до политанијех пета! Зар ниј' овако?...

— Тако је, бели! Хвале се, ђауум, каури са својим хајоцима и кесецијама, не би ли нас ђоја застрашили, а 'вамокана нит' они ниш' њихови хајдуци ваљају више по нека рабога на кини!...

...Ма вала више један ђаурски хајдук по пола турске наравише, а не лажу Власи — вјеру ли вам турску!... прогунђа Лека за себе! ...Сад ћу вам ја показат' што је за вас и научит' вас памети!... па би готов те отиаса тзаницу и замота је око главе као чалму под ала турко, потирани пунике и удеси остало оружје, па отоле те батац међу копаџије.

— Акшам хаирлах!... назва им, пришавши к ватри.

— Алах разиојла!... прихватише изненађени Турци и тр-гоше се.

— Јесте ли поустали? Како сте сви?... продужи Лека мирним тоном.

Па, валај, и јесм' и нијесмо!... одговори калаузбана: Но ко си ти, тако ти Бога?...

— Турчин, да ко?... осијече се Лека, савњим увријеђен због неовјерења, опшнувши их прекорним погледом због страха.

О, ошћедум, брте — мерхаба! Отур бурда!... А ми, билај, прохесањесмо да није какав ђаурин и хајнсуз из овијех шума. А, валај, нам се не чуди: знаш лијено каква је Дуга јадиковка, што је сва саврх врта ње до дно ње затопљена крви коњском и јуначком од Турака и хајдука и њиховијех рука. И тек ето мало од кад честити цар просу хазну те погради 'во-лике градове по њој, зеру смо сербезнији те моремо бар рахат проћ' кроза њу да не гле'амо кад ће нам иза свакога грмена пренут' чутура! — расприча се један од Загораца.

— Хоћеш, цанум, затутумит' једну? — зађе најстарији између њих, и додаде дуван-ћесу Леки који већ бјеше сно, па настави: А окле би ти, и ако Бог да поћес?...

Ја дрежим хап ту па Ноздрама, па кренуо тамо до на Кретац Суљаги Звиздићу нешто послом. Шућур па стими!... одирати Лека, насукцјавиши дулу и напалујући је на пламену, и вративши дуван-ћесу њеном сахибији.

Па настави:

— А не махнинем вам, демек, што имате, к'о и сви ми, цувица од деси хајдука — кад хи има такијех, пос' им се њихов охладно! да очи па очи могу украс' чо'јеку најбољу закладу... а, што би преклали инсана, о том и да не говоримо!...

Шта? при не кук'о! И ми, бива, мало прије дивањасмо и преклајасмо се око тога; али то, билај, мени никако не иде у главу да мога бит'! ... прихвати калауз.

— Може, дина ми! И ја сам знам за та' марифет. — додаде Љека претварајући се.

— Амана ти, знаш ли? — повикаше балије.

— Амана ми, знам. Како у-јад не бих знао, кад сам од-
рас'о у овијем горама а баш међу кесеџијама, па м'е певосла па
све научила!... заучиње Љека.

— Е, де нам покажи, како је то — тако ти Хазрети
Фатиме и Свеца Мухамеда!... замолише га Загорци сви у
један глас.

— Хоћу, тако ми Хазрети Мериме и Несе Пејгамбера!...
повика Љека весело: — Ев' овако!... па скочи, узме раџањ
с пецивом из рука ономе што га врђаше, и поче се с њим на-
трашке измицати, непрестано говорећи: „Ев' овако! ев' овако!“

У које поодмаче подалеко, зајдн у мрак кроза шуму и
оближње рупчаге, и унесе пециво — а Турци остану као бра-
боњци на цједиљу. —

Љекине су покраје особито занимљиве, како са своје др-
скости с којом је кидисавао на њих тако и с умјешности и
досјетљивости којом их је изводио. Једна од тих, у којој су
оба ова блистава му доповеска својства вјештачки и природно
испреплијетана, јест и овај догађај.

Једном приликом се Љека враћао с катуна из Сомине, и
ћерао двоје кљусади да на њих из Џулићâ шићера два товара
жита или брашна за чобане. Кад је био преко Мџдâ, умрачи
му се. Идући путем, паљезе поред неког гувна на ком су, како
је у та доба настала вршидба, стајале двије хрпе овршене пше-
нице, једна развијана а друга још у цјеви. У слами поред
гувна спавао је сахибија Турчин, а коњи му спућени подаље
пасли по долинама.

...Ма што би' се ја ломно с коњма чак до у Џулиће, кад,
ако Бог поможе, могу воће без по муке доћ' до пафаке? — про-
мисли објешнењак, па заустави коње, смота вреће и привуче се
до на гувно. Како је Турчин, као-по ти уморан човјек, спавао
тврдо као заклап, то Љека пасне све четири вреће пшенице
са свим рахат и комотно, па их изнесе једну по једну горе
на пут.

Но ево муке: не може сам да патовари. Мучно се од сваке
руке, обрни тако — окрени овако, хајбо! Не иде никако. Али
он се не даде збушнити. Прасне му на бистру намет дрека мисао,
те сађе дође до под гувно, пробуди Турчина, скрушено и спу-

де се он се показа како су му се, тобож гонећи два товара из Метехије у Галију, коњи придурнули од печега и пресекли товаре, те како сад не може да их сам патовари.

Турчин био, за Бога хајао: појимајући сејски шта је севап, није се, онако савив и не онази да је хрибага пишенице на гувну мања по синоп, и помога Леки те патовари све четири стране на обоје копа.

О, фала ти, мој лијени аго! Бог ти дао што год у нега просио!... захваљиване утворенак!... И фалали ми, мој сатни Мухје!... што те намучи!...

Халалесум по сто пута! Шућур Алаху!... зађе дремовни и поласкани до иза унију балија.

— Збогом, Мухје!...

— У добри час, Крето!... Алах иманетесум!...

Лека ошину коње пут Сомије, а потурица коњачи онет у сламу колизо је дуг и широк, и заковили у колико би десет избројно. А кад се сјутрадан пробуди те виђе шта је и како је, крну се шаком у преп и јекну:

— Ах, види ти ће ме покраде — паија га рђа убидла! Не јазим што ми однесе пснод поса ови нимет бој'и, па ни што му га помогах патоварит' — по што му га халалих, цапум! Алах, домуз — бре!... —

Пошто су више јада по им је на глави двака виђели од свог разузданог сина, у пустој жељи да га виде окућена, поправљена и ожењена, Лекини су родитељи помрли отприлике кад је он навршио тридесету годину. Браћа као браћа, чим одрасту гледају један на другог као на мусафире или на сусједе-супанике; те и Лекина се браћа одмах по смрти Крцуповој и Грмушиној одијели, не хотећи на свој врат сносити терете због негових покрађа.

Огада се могло рећи да Лека и има и нема своје куће. Нестина, дошло га је на дно нешто кућерка, али се он у њему у мјесец дана једва по једном или дваи могао наћи. Особито у прољеће, љети и уз јесен. А и окле, кад су ту горе и плашине и претила стока у њима, и седа и сандуци и богата остава у њима њему и кућа и поткућница.

Жењо се није никако. Просто је сматрао жену као жежељ на врату, а фамилијарни живот за грциу сметњу свога „узвишеног“ позива. Међутим се почесто намахнуо до Мџла, особито кад је посигурно знао да ту није Зенкид, а то разумије се

вазда по поби. Шта је пак тамо радио, то нам није, осим ових дијовних мјестава уз јужну истрву Крватске куле, па кад би умјеле зборити, и чежњиве хаџуме Везирке која умје по само не смије говорити, не зна и не може казати и обеханити.

Стотинама је пута дизата давија на њ у Лишник и Могохију, па чак и у Мостар пред валију, због пороба и других штета које је чинио и Србима и Турцима: неколика је пута и хапшен, али је увијек некако сретно излазио из свих вицова који су му се спремали, и о мало му се размишљавало. Гачани су говорили за њ, да је тако талићан и тако вјешт: да га с неба бациш па ноге би се дочекао.

Чувен је са својих јединствених подвига и маријетарки био кроз сву Херцеговину, па чак сѐ и у Црној Гори причао за Леку Мандића. Особито су га вољели хајдуци који су из Црне Горе прелазили у Херцеговину те били Турке и ивијен им одгошили, а које је он више пута на шићар наводио и све им могуће услуге чинио. Али за чудо божје, да сам није био за цето. Што је радио, радио је обично сам и на своју руку, а у друштву и по туђој наредби никад и никако. Из то је кад је био сам био необично одважан и предузимљив, а у маси и под командом млакокрваст и снутан. Живео је скитнички: ће му пушта и глава, ту му и храна. Само би се зими савио у дабоме напућену свим и свачим, колибницу у Дулићима, и ту, будући вазда на опрезу да га душмани не би изненадили и поспрели освети и казнама, чампо док са горе опане китина и збојеги удари листина.

Од особите је занимљивости начин његова поцаљивања Турцима и „подијевања воде“ турским властима. У случају, који ћемо сад испричати, то се дијело огледа.

То је било на двије-три године испред шта ће кући гласита „невеснијска пушка“ и Херцеговина се дићи на дара. Испред једне зле зиме, паћерала зла година орда, те и Леку рђаво вријеме да се савије прије по обично у своју кућницу у Дулиће. Како није по свом густу био памирио све што му треба, то се дигне низ Гацко неће ли што паћи да омасти брке.

У Бахорима му пенане за руком те украте је шу прегину јаловицу, доћера је кући, тај-час сјекиром међу рокове, одере је, коју јој простре пода се уз огњиште мјесто срца те, месо објеси о греде под кровом да се суши, неколика комада настани

у кога да се кувају, а срце с осрчином и цигарицама посолити и патакле на разкањ те припече уз ватру.

Кад, тамаи он сно, прекрстивши ноге на одрту чапру од украдене краве, и расхазурио се, док ето ти Муја Бахорца батац на Лека у кућу.

— Јеси ли дома, Влаше? — повика потурница, улазећи.

— Ево дома, балија! одврати му Лека шило за огњило, на равнодушно додаде: — Бурјум! Отурини!...

Бахорац сједе поред ватре, и тек онда по турском хадету назва Бога: — Селам алах!...

— Добра ти срећа!... одговори Лека пркониљиво, на старну ватру машицама и подмаче под разкањ неколике жишке.

— На, запали!... зађе Лека госту, и додаде му нађинђухану ћесу с дуваном. Бахорац нацупи глуду и закурњави из дугачког бјјелог вишијева чибука, једнако погледајући на прострту говећу коју под Леком и месо на ражњу и о жиокама.

Лека то опази, па затури разговор чак од Кули-бана. У толико и печење стаса; Лека га изреза у један сахан и припесе пред Муја, с понудом:

— Дедер, коминјо, да заложимо; што имамо да се стимамо!...

Балија као балија, обланоран да му ни пош није у том раван, онђуцкујући, не даде се много пукати: прихвати се за печење, и како му се бјеше размигало на њ, пабока се да Бог поможе. Лека скиде котао и растави, те, Бога ми и отале!

Тек пошто ручаше, запитаће Лека Муја:

— Ама које добро, чојче, те т' имамо данас? Које су те донијеле виле? Богме, без пеке ти нијеси дон'о тек онако. —

— Е, бр'те, да ти право обестнаим!... Једва дочека потурница и као да му се језик одријени: — Ово се више не може вако, белн! То нестаде ово, то украде се оно! Наст'о некенин пекан на и кихаметли земаи. О, Алах, Алах — видиш ли, чујеш ли, знаш ли шта се све не ради на дувалуду?!... И распомами се Мујо, бре јадна му мајка, као-по ти коме је за невољу.

— Ма шта је, бон био — шта си се тако зорли раздертио? Да ти се није какав зијан окојасно — а?... зашта га Лека, претварајући се,

— Зијан, је ли? Док је зијанћера пеће нам се мајинџат' без зијана. Аох, моја крвава муко! Узалуд ли те храних, да ми те други оглође! Харам му било — к'а што ће!... јекну погружени потурчњачки мртвин, па се замисли — замисли и па-

једном сасма промијењен у лицу продухн дукаво, силом се правећи невјешт:

— Ма знаш, добар ћеће, да ти се жалим! Данас ми неко ачик беаниле украде између говеди ону шарену јуницу. У колико с' окренух, ње нема. Па како, бива знам е си ти хербаб око свашта, да је кабил умно би шехитана потковат', ето с тог и дођох вођекана до тебе да те, џанум, замолим не би ли ми умно што обеспатит' за њу. Тако ти часног крета, дај ми право кајки: на кога мислиш да би ми је мог'о украс'?...

— Знам, тако ми часнога крета, и ко ти ј' укр'о; по што ћеш ми дат' соџбине да ти сад на 'ви час обеаним дунеза?... одговори Лека.

— Вјере ти, па баш знаш?! — зачуди се Мујо.

— Вјере ми, па баш знам. — потврди Лека.

— Е, кажи ми, салте право и поштено — и ево ти одмах двије бијеле меџедије! — зађе Мујо, па извади паре из џаџика и истресе их на Лекин длан.

Лека завеза паре у мараму и метну за колан, па настави: — Е, сад да ти кажем: нико ти је, Бога ми, није укр'о до мене. И ево јој мяса ће висп горје: ево јој чапре пода миом, а и оно што смо сад јели заједно од ње је — те по томе: ја дунеза, а ти ми друг! —

— Шта, штаа?!... раздрије се Бахорац као рањен водоводак, па скочи, подгучи чибучицу, и отрча као во кад се разобадате право у Лишник Дедаги на даву.

Дедага спреми заштије по Леку те га доведу преда њ. Бахорац давија као змија — једна глава а девет језика: како му је Лека украо јаловицу, па му шта више и соџбину на њу дигао.

Лека хаша нишала — ни лук јео ни њим мирисао: — Крже ми, нијесам те нијесам! Нијесам, папо, твога ми живота и султанова здравља! по лаже Ба'орац — договорно га неко да м' оцрни пред тобом. Та про'есани сам: је л' икад то било иће на окрес' бијелога свијета, да дунеза украде што од 'ајвана а покраденик од њег' истог и једе и, пошто своју ствар својијем очима види, још дунезу повјерује и свр' ње му да соџбину? Ја не знам, та ме јадн не знали, или сам ја подезвиј'о или Ба'орац или ти — тек од нас један није при чистој свијести! —

Ха потегни, ха повуци: поћерај отуд, паћерај одовуд — Бахорац и Турци не могу ни запети с Леком, ниће ни како си!

Дека се нашао у чуду: зна Муја као мирна домаћина и по-
окна кутлика, па му га жао; зна Дека као оглашеног шехи-
рета и допова, ама не може никако да га закучи — брани се,
пуст и јадан, као ускок с буџе.

— По свој прилици ти се меса хонћело, Мандићу! И ја
бих, бидај, дуном потег'о, да си крив. Ти си се, к'о каква ва-
љана горска вучина, награбио свјетскијех нара и залога, па
мени, к'о царском муртату, признај што с' учинио — дна ми
ти ништа нећу: а овоме спромашку плати ту цркавицу и дан-
губу — севан ти је, бојан! — кушање га Дедага.

— Ако биднем за то и чесни и свјесни, честити пашо,
ево по врату сам пајтань а по пасу пајкрти' — па твоја сабља
а мој живот! Ако ја не биднем поштен чојек и мирна царева
раја, ево да ти потиннем сто талијера глобе: па ме по пола
пресејени, ако сам ничим патрупио неком а немо ли Мују Ба-
хорцу!... правдане се Дека, па кресну оком на Дедагу.

Сиктер бре, балијетини смрдљива! Дош'о си ту да би-
једни чојека ни крива ни дужна — пас ти се папјега меса
папотез'о! Издир'! — затутње Дедага па Бахорца а махиу па
извазе те га избацнише папоче.

Дека мало поизоста те одброји обећаних педесет талијера
мита лакомом туреком дјелноцу правде, па и он изађе за Мујом.
Пађе га под ходником па басамцима ће стоји кукаван и зам-
ишљен као да је смрзнут. Дека му од ђаволџа приђе, дрмну га
за рукав и ходе му се ругати:

Ето видни, балијо од балије, да твоје „јесн“ мање врн-
је ни по моје „нијесам“! Па, кукавицо ниједна, ти да се са мном
извесени — је ли?! А, Бога ми ти нико краве није укр'о по ја;
а зато што си ма давиј'о... па да му и она кроз она, и мајку
кроз сестру, и буду кроз димње, и бабу, и султана, и Муха-
меда и све у једну ткашцу!

Нај, за Бога, пашо господару! — раздрије се Мујо са
шо сзала, па се сузриу те Дедаги у ходају и задавија поново:

Нај, помагај за Пејгамбера и његову браду! Похасно се,
бида, Блах, па му мало што ми биганр-хак диже пасу варешке
напред оне пилежн, и што ме превари те заложних меса од мога
советског хајвана, и што ми ни с те ни с ове измами соџбину,
по ми се још јавца и вољекана усред царског хућумата ми сра-
моти и она и мајку и сестру и буду и бабу и Мухамеда па
пајпоче и самога јевлетин падишцу!

— Нијесам, нашо, тако ми сунца што те грије! — Јаке всего, к'о што с' и научило, да ли не видиш ће кнади па и' умије? Та нијесам се помамио да зборим што не треба: а к'о права раја и усред пусте планине се не бик смио усулит да промислим што ружно турском хрзу и светинјама и свијетлуме падиши, а камо ли да ип' несујем у царском суду ће се дијели пр'ава подједнако Латиницу, Влау и Турчиницу, еирмаку к'о и богатома! — извињаваше се Лека.

— Лажеш, Бахорче, тањевино и несоју! — растутње се Дедага на давуцију, па скочи разјарец, потеже чибук а сврну му симсију па замахну како ће несретног батију њим између оба ока.

Мујо се уви и избјека из ходаје блијед као клак. Лека изађе за њим, пристиже га на степенице па ће опет исто као и прије: — А што ме давијаш, кад ти фајде није — да му то и то и с дином и са кораном и са Свецем и са султаном и са свијем што му пр'о прага прелази оспм шарене матке! —

— Валај их и ја гребем кад им суда нема! — скреса Мујо као Влах с коца, па претури сингави стручењак преко рамена и отпуха кући грдан и жалосан.

А Лека, на једну руку весео што је нагаравио Турке а на другу шалећи недесет талијера за које би и четири онаке јунице могао кунити, одјезди па свој сенат: да и даље удаје вједогоње а жени ђаволе.

Невесињски

(Свршиће се)

УСПОМЕНЕ ЈЕДНОГ ДИПЛОМАТЕ

ПРИЧЕ И СЛИКЕ СА БЕРЛИНСКОГА КОНГРЕСА

НАПИСАО
ШАРЛ МОЈИ

ПРЕВОД СА ФРАНЦУСКОГА

(НАСТАВАК)

V

Најзад, 13. јуна, пуномоћници, одевени у сјајне униформе и обасути декорацијама, прођоше у отвореним колима, под најленим сунцем, кроз гомилу која се беше поређала при њихову проласку и прођоше кроз капију Радзивилове палате. У вестибүду прими их г. Радовиц; кнез Горчаков, који се није могао петити уз степеннице, био је дигнут у наслоњачи са точковима на први спрат; кнез Бизмарк дочека их све на улазу у први салон и одведе их у дворницу за седнице. Један сто у облику коњске потковице, застрвен мрком чохом, заузимао је задњи део собе, пред прозорима на свод који су гледали у почасти дворнице. Са свим једнаке наслоњаче, са високим наслоном за леђа, биле су поређане за чланове скупа, а столице на оба краја за секретаре. У очи тога дана, канцелар је одредио места и одлучио да пуномоћници сваке народности седе један до другог, по азбучном реду Сила. Како је било десет седница у истом реду на задњој страни, председничка наслоњача није могла бити са свим у средини. Када смо ја и г. Радовиц скренули пажњу канцелару на ту малу неправилност: „Не чини ништа, одговори он весело, бићу мало и сувише на десници,

али за овај мах и моје су наклоности на тој страни“. На левој страни било му је дакле пет другова, а на десној само четири; остали чланови беху распоређени у назначеном реду на двема кривинама потковице. Сва средина дворнице остаде празна, и ми наредисмо да се намести, на супротионо крају, други сто за примање књига, докумената, географских карата, које су биле потребне за истраживања и непосредна проучавања.

Пре конституисања скупа, гроф Андранш састави брзо писанком неколико реченица од којих сам сачувао оригинал, и којима је предлагао својим друговима да упуते цару Вилхелму своје жеље „за његово брзо оздрављење“. Председништво по том буде додељено канцелару Немачке, по обичају, и секретаријат буде примљен и уведен. Тада поседаше, а Председник, који једини остаде стојећи, изговори најпре кратку беседу поздрављајући изасланике добродошлицом и захвати на почасти, а за тим прочита једну беседу, пуњу политичкога такта, која се сва може свести у ово неколико врста: „Како је Сан-стефански уговор такав, да у више тачака мења стање ствари, утврђено ранијим европским конвенцијама, то се он „мора подвргнути“ слободној дискусији Кабинета који су потписали акта од 1856. и 1871. године, да би се, ошитом сагласношћу, и на на основи нових гаранција, обезбедио мир, који је Европи толико потребан“. Та тврдња о праву Сила да нешитују сваку измену уговора које су оне потписале, била је без сумње изврсна и са свим на своме месту; али је могло изгледати доста чудно што је истице као апсолутну истину, и са толико привидна уверења, онај исти човек који је, не питајући никог, једно за другим мењао положај обезбеден Данској лондонским уговором, Германској Конфедерацији, Аустрији и Француској, уговорима у Бечу. Свакако, — и не варајући се о практичној вредности тако лепе теорије, на коју се позивао државник који се ње најмање држао, — могли су само честитати себи видећи да се она тако изречно прокламује, и једнодушни пригетанак пуномоћника учинио је услугу ствари међународног права, које је тако често гажено.

Када је тако био одређен предмет њихових радова, сви присутни обавезаше се да ће чувати тајну о својим већањима. Радо верујем да су сви били верни тој обавези, ма да нас је, без сумње по каквој непажњи, тачност извесних информација у штампани више пута изненађивала. Ставине, одмах по том,

бугарско питање као прву тачку идубега дневног реда, и хтедоше се разићи, кад један непредвиђен случај доведе тренутно у сукоб представнике Енглеске и Русије. Било да ја лорд Биконсфилд хтео одмах да покаже антагонизам између двају Дворова, било да је хтео дати задовољења сумњама британскога јавног мишљења, он изречно затражи брзо повлачење руских трупа које су догоровале око Босфора. Његов предлог који је циљао, у доста онитрим изразима, на евентуалност од страшиних сукоба и чак, рекао је, „од изненадног заузимања Цариграда“, био је одбивен оправданом онитрином од стране министара царевих, чију лојалност као да је он хтео сумњичити. Били су врло узбуђени због те непријатне чарке, и ја сам био сведок тренутка када дискусија, од првога часа, хтеде узети врло оштар тон. Али председник, који није хтео да се дебата заведе на странпутницу у једном тако деликатном питању, пресече је одмах и брзо са неколико енергичних речи. Тада се видело колико је његов ауторитет био пресудан. Лорд Биконсфилд није више наваљивао на свој незгодан предлог, и није се на њ никако враћао. Одгодише по том седницу за три дана, да би пуномоћници имали времена да се боље упознају и договоре: после тога требали су да заседавају без прекидања до краја.

VI

Желео бих сада, према живом утиску који ми је остао о свакоме од њих у седници, у друштву а често и у интимном кругу, да их изнесем пред очи мојих читалаца. У осталом, говорићу о њима само са специјалног гледишта своје студије и улоге коју су играли у Конгресу: кнез Бизмарк као председник, а остали као инспиратори или више или мање активни сарадници на заједничком делу.

Могло би се запитати да ли ће се оштар и поносит карактер канцелара Царевине сложити са деликатним и заплетеним задатком који је имао да испуни, у опрезну па чак и доста неповерљиву скупку. Чак и изглед његова лица, напрасит и мргодан, његов бујни тип тако у складу са његовим животом, војнички право држање његове заповедничке главе и његовог атлетског попреја, његов тежак и нагао глас изгледаху као да се мучно слажу са председничким дужностима. Али се у брзо

видело — о чему нису ни сумњали они који су га познавали, — до кога је ступио он умео према приликама подесити свој апсолутистички карактер, па чак и израз свога лица. Његова комплексна природа имала је извора, без напора и позирања, за све подложје и све тренутке. Као што му је, у интимним разговорима, реч лако постајала гинка, оригинална и весела, тако је исто и његова дипломатија, у основу непоколебљива, узимала у приликама приступачне и допадљиве облике, и, рукујући дебатама онако исто мудро као и разговарајући са својим колегама, он је показивао толико исто духа и добра расположења колико и снажне озбиљности. Смео бих готово рећи да никад није потпуније био он главом него у оној наслоначи у којој му је требало у исти мах сузбијати оштром чврстином нестрпљиве претензије и бурне дискусије, уливати поверење предусретљивом љубазношћу, најзад одржавати своје личне планове изгледајући да само тумачи и укратко своди заједничку вољу. Осећао се, гледајући га тако чврста и тако живахна, чини развој његових разноврсних особина: несавладљива енергија и мудра уменност; он их је одлично спајао на томе мирољубивом месту чије је величанство крунисало његов ратоборни живот; а његово унутрашње задовољство могло се видети у његову мирцу и веселу држању.

Та сјајна милост среће слагала се у осталом и са његовим интересима, које он никада није губио из вида: „Кад се од мене тражи што, рекао ми је једнога дана, ја најпре гледам шта ми се нуди;“ и ударао је гласом на своју мисао, ширећи руке на подједнаку висину, као два таса на теразијама. Еле, Конгрес је за њега остаривао ту равнотежу. Канцелар је давао своју потпору амбисијама једних и жељама за стицањем и одмеравањем којима су други били задахнути, а примао је у размену за то, са признањем немачке супремације, потпуна средства за акцију за своје концепције о будућности. И тако је он руководно већањима, као прави чинилац одмеравања, развијајући их или сужавајући их вешто и ведро, изазивајући обостране уступке, отклањајући непотребне или нејасне детаље, остављајући у страну мрачне тачке, убрзавајући више или мање оправдане и трајне солуције, али за онда довољне за друге а нарочито за њега самог. У току дискусија, чије тајне није ваљало сувишне додиривати, брзина му је изгледала стварна погодба успеха, те није давао маха одгађању својих колега. Када

би ректор и протокола, а по кад кад и пуномоћници захтевали извештај размак времена ради одмора, он их није слушао: „Верујте ми, говорио ми је са висине свога циновскога раста, рад никога није убио.“ Ту је реч додавао весело, са уверењем о својој физичкој и моралној снази, као човек који гледа само свој циљ, и, одиста, захваљујући томе непрекидном и тако добро руковођеном раду, посао је био свршен за тридесет дана.

Сувишно би било рећи да су друга два представника Немачке помагала свога шефа најтачнијом дисциплином: физички врло разнолики, они су били палик један на другога по оданости. Кнез Хохенлое, мршав и хладан, имао је хошкасто лице, упале и раширене очи, нос као орловски кљун, осмех чак суморан, реч суву и збијену. Г. Биллов, државни Секретар за спољне послове, напомињао је својом крупношћом и округлим и мирним пртмама својега потпуно избријаног лица, својом дугом, коврчастом, плавом косом, благошћу својега погледа и својим питомим говором, на доброћудну физиономију гдекојих црквених достојанственика. Али под том благом спољашњошћу, тај вентил и фини дипломата изводио је, као и његов друг, не врдују у страну ни за једну линију, зановедничку мисао канцеларову.

У томе друштву класичка и општа изгледа, необично лице првога министра Аустро-Угарске, грофа Андрашија, падало је одмах у очи као контраст. Његове црне и страстне очи блистале су се испод дубоких сводова од обрва: његова коврчава коса таласала му се по челу; његов на висине повијен брк, његово лице нешто заморено бурним животом, његове црвене униформе, претрпане златним шпиритима, даваху му мање изглед дипломатског преговарача него каквог ватреног уметника или јуначког војводе. Ваљало се освободити усмена на Метерниха и сетити се скоранијег преображаја Хабзбургове монархије у корист мађарских елемената, да би човек разумео пресудни положај тога високог романтичног племића на традиционалном двору у Бечу. Али силни израз његова погледа и вештина његова говора одаваху правога шефа једне владавине. У њега је без сумње био понос и жив темперамент његове расе, али, за столом конгреским, он је јасно и са висине расправљао крупне ствари, чију је солацију изводио јарком истрајношћу. Истина је да је његова неуспелена пристojност изгледа по кад што чудновата, али његова силна речитост, његов пријатан разговор слагаху се тако добро са његовом бурном судбином, његовим

пређашњим искушењима и садашњом величином! Он сам радо је напомињао те чудне мене: он је, — некада као бегунац осуђен да буде обешен као бунтовник, у 1848. години, — одговорио једнога дана, у Берлину, на један комплимент због ордена Златног Руна који је носио о врату: „Да, без сумње, али је мој лик, у другим временима, носио са свим друкчију огрлицу.“ Говорио је тако без афектације, додирујући руком драгоцени накит, мање занет можда игром речи него драматским интересом несталности људске судбине. У главnome, гледам у њему палатина, државника или човека од света, он је врло радо био примљен по салонима, а на скупу је играо једну од првих улога. Свуда се кретао са толико енергије колико и елеганције и видне слободе духа. И одиста је имао неке заслуге, у тај мах, када је у потајни изводио своје амбиције са Босном и Херцеговином, и када је у тајности комбиновао са кнезом Бизмарком онај тројни савез, несвесно дело Конгреса, које је било намењено да постаје главни фактор у европској политици. Додајем да су његову политику најпотпуније потпомагала два његова друга: један, барон Хајмерле, човек од каријере и студије, и који је чак пробао и да га наследи, исто тако пријатан у манирима колико и солидно образован, допуњавао је и појачавао његова средства за акцију неоспорном техничком компетенцијом, као што признати тактичар извршује стратегијске концепције главног генерала; други, гроф Карољн, посланик Франје Јосифа у Берлину, давао је блеском својих примања много сјаја царској мисији.

Нагласно сам мало раније тешкоће посла који је пао у део наших француских пуномоћницима. Морам рећи да предустретљивост кнеза Бизмарка, као и добро расположење које им је указивао цео скуп, нешто умањавашу трновитост његову; али је ипак ваљало добро разумети и одмерити држање у будућности, и опрезним и чврстим држањем задобити цео поверење свих учесника у Конгресу ради поступка повраћаја нашега утицаја. Тада су много критиковали наше представнике. Мислим да је право да им се ода правда: у истини, они нису били негод онога што се од њих могло очекивати, и њихова иницијатива стално се показивала без наметљивости и без слабости. Е. Вадингтон, од пре краткога времена министар спољних послова, није припадао дипломатији; али су га његове раније студије посветиле у наше послове; познавао је бар основе источних питања. Али, што је више вредило од тога нешто површнога

знана, што је врло опрезна духа и умео је тачно судити: речит и пријатан беседник, извезибан у поступцима парламентарна живота, спајао је тако особито корисне особине у скупу из хетерогених елемената које је ваљало штедити. Његова отворена физиономија, његов частан и помирљив карактер, допадаху се његовим колегама: своје мишљење брзано је енергично, али је показивао пријатну предузетљивост и према мишљењу других, и у његовим беседима није се могло опасити ни суштиности, ни задних намера. Политичка „чијетих руку“ није за цело код њега била нешто што се већма воли него друго а још мање таква доктрина: свакојак, како тада ипсемо видљиво могли имати друге, за цело је боље било изгледати спонтано скроман него нестрљив и обманут. Г. Вадингтон је за цело био управно своје погледу на Тунис, али је сматрао да је требало само опширати и спремити земљиште, а дотле, познати моралину добит од некористосљубива држања. Тако беше себи задобио много кредита: његово посредовање увек се радо примало, било да је утврђивао наша вековна права у Леванту, било да је предлагао размнажање грчких граница, било да је износио своје осећаје о разним питањима која су била на расправљању. Ма да је од свога енглеског порекла задржао извесну наклоност према лондонском Кабинету, његово неоспорно француско родосљубље и његова природна неприступачност уливаху највеће поштовање, и, врло често, његова већита и искрена реч задобивала је његову мишљењу једнодушност слушаца. У осталом, он је имао поред себе, да би потпомогао и расветлио његов ход, у тој средини новој за њега, једнога одличног дипломату, свога присног пријатеља, грофа од Сен-Валерија, који је пре неколико месеци био акредитован код немачкога Двора.

Тај посланик првога реда оставио је неизгладив утисак у сећању оних који су га познавали. Судбина му беше доделила најређе дарове, у исто време кад и онстру чврстину. Све на њему: израз његових црта, сјај његових очију, његов глас који се дижао и спуштао, његова племићка елеганција, одаваху отмену природу. Његове способности оправдаваху његово брзо посредовање, и он је умео умерити дубазиошћу и гивкошћу свога духа нешто поносит изглед својег држања. Али је скупо плаћао те милости среће: већ од другог низа година, честе кризе једне неизлечиве болести, некакве болести у стомаку, лагано су трошиле његову снагу. Ипак је он текао каријеру и створио

себи, на разним местима, изузетан положај. Као шеф кабинета на Орсејском Кеу, министар у Штутгарту пре рата од 1870., касније комесар у немачком главном стану у Паризију, по том сенатор и посланик у Берлину, он је свуда вршио неоспорни утицај. Укроћивао је своје болове непрекидним радом и неустрашивошћу своје душе. Тај стоичар који се увек борио узео је знатна учешћа у образовању Кабинета у коме је седео г. Вадингтон; мудро је руковао нашим посланством; био је и један од најживљих учесника у преговорима на Конгресу. У тој периоди, ја сам живео у његовој близини, и са узбуђењем сећам се борбе његове воље са неумољивом будућношћу. За време читавих дана гладовања, после поћи без сна, држао се на погама присуствовао службеним свечаностима, пренирао се у седници и по кулоарима, колико чврсто толико и разборито. Његови другови ценили су његову младу зрелост и тачност његове трезвене дијалектике, а у исто време били су и ганути његовом храброшћу. Увек на својем месту, он би их могао и обманути о стању свога здравља, да се унутрашња пуста није одавала његовим бледим и слабелним лицем; али су погађали његове тужне часове, те је увек био окружен симпатијама пуним поштовања. Морао је још неколико година живети тим радним и драматским животом; видео сам га, мало пре његове смрти; тело му је било побеђено, али не и храброст; његов карактер, његова мисао и његово срце не беху попустили.

Трећи наш пуномоћник, г. Деспре (Desprez), већ дванаест година директор политичких послова, давао је француској мисији драгоцену сурадњу својега великог знања. Својим дугим службовањем, својим искуством у свим тешкоћама у основи и у појединостима, окретношћу свога пера и својег говора, тај бенедиктинац у дипломатији имао је своје обележено место у Конгресу. Он је у њему био један од најмарљивијих помоћника, и, кад је ваљало у кратко скупити резултате већања, он је био главни редактор нарочите комисије: предлог који је он спремно постао је, са врло малим изменама, службени текст Берлинскога уговора.

Кабинет у Квириналу беше акредитовао само два представника: грофа Кортија, министра спољних послова, и грофа Лонеа, свога посланика у Немачкој. Овај, као мудар, научен и пријатан човек, врло марљив, али нешто бојажљив, претрпљивао је сувршином уздржљивошћу и прећуткивањем своје опширне

беседе, и гроф Корти привукао је својој личности ауторитет мисије. Тај дипломата, изванредно духовит, познавао је из основа свој занат. На многобројним положајима, он је чинио част лекцијама свога негдашњег шефа, г. Кавура. Спољашност му није ништа у прилог: имао је мале, оштре очи и пљоснат нос; али отменост његових манира, његово срдечно понашање, а нарочито жива манита, оригиналност његова оштра и поучна разговора, даваху маха да се заборави његова чудна обрасина. У седници никако није беседно, јер није био говорник, али је извесно кад треба своје практичне, мудре напомене, изнесене у убедљивој форми. У питимним круговима развијао је слободније, са извесном инансом заједљивости, своје увек тачне и фице рефлекције. Ништа није измицало његову оштру погледу: он је имао и о једнима и о другима изразну и умесну реч, и карактерисао је случајеве и основу ствари јасно, без у напред смишљене одлуке и без плузије. Смагали су га као врло увиђавна и добра саветника, и ако је својој титули првога представника Италије имао да захвали за један део тога кредита, ипак се одмах, својом личном вредношћу, истакао на видно место, као човек који говори о ономе што зна, кога увек слушају са задовољством и коришћу.

Порта није била срећна у избору својих пуномоћника. Место да је поверила одбрану своје ствари Отоманима велике вредности, она је беније поверила агентима другог реда и који, уз то, из разних разлога, не могаху добити утицаја на Конгресу. Један, Каратеодори, шеф мисије, био је Грк по пореклу и вери; други, Мехмед Алија, по пореклу Прус и ренегат; трећи, Садулах, без икаква значаја. У томе је био, и то смо сви знали, некакав чудан рачун турске психологије: у Цариграду су осећали најживљу одвратност да компромитују какву велику личност Пелама у преговору који би, ма да је ублажавао тачке уговора у Сан-Стефану, освештао још једном, диграње у области и суверенство Султана. Водећи су дакле оставити одговорност каквом рајетину, ласкајући себи да ће хришћански Дворови узети то наименовање као акт снисходљивости. Еле, ништа није било даље од њихове мисли. Знали су они да је хришћанин у Стамбоду увек имао само сублатерни положај, и да је стварна хиџава пословима припала само муслиманима. Каратеодори, коме да цело нико није оспоравао високу интелигенцију, симпатична карактера, врло широких знања и заслуга као дипломата

и писац, био је за то ипак прелазни министар и паша по прилици, те, као такав, и поред својих ретких дарова и марљивих напора, остаде без акције на високи скупи. Он сам имао је и сувише такта да не би осећао тешкоће своје улоге: није имао ауторитета. Апсолутно одан своме господару, он ипак није имао оно потпуно поверење које се задржава у Двору и на Порти, — опет са каквом ђудљивом вољом! — за старе службенике мусломанске политике. У нашим пријатељским разговорима о садашњим стварима, чије смо претходнике пре осамнаест месеци, заједно проучавали на Конференцији у Цариграду, где смо обојица вршили дужности секретара, слутио сам његове озбиљне бриге дивећи се његовој истрајној храбрости. Његове колеге одаваху му правду и показиваху му уважење које је он толико заслужио: али поред тога што су сви били веома заузети својим комбинованим интересима његов захтевима и жалбама Турске, они су га сматрали као потчињена поделеника, придодата незахвалну послу, који је унапред осуђен на немилост.

Што се тиче Мехмед Алије, Порта се још више бине преварила. Говорило се да се она сматра врло мудро, оданиљуби у Берлин ђенерала рођена у Пруској. Можда је она само попустила, и у тој прилици, својој жељи да буде представљена агентима који не би били турског порекла. Било како му драго, она је врло рђаво разумела осећања Конгреса, а нарочито кнеза Бизмарка. У њиховим очима, Мехмед Алија, побегав некада из пруске морине, постав мусломанин, и чији су почетци у отоманској војној каријери били помагани, веле, од сумњивих пријатеља, био је, поред свога владања, које се у осталом давало претресати, за време последњег рата, само авантуриста без сталности. Његово присуство нарочито је дражило канцелара, који је гледао у њему, како ми рече једнога дана, „само једног берлинског гамена“, који се загризу титулом маршала: „И тако, додао је жестоко, ето морам да постављам, као што чиним код свих пуномоћника, једнога немачког службеника код врата једнога дезертера и ренегата!“ На ипак се склопио на то: али, по што га је примио са најглавнијим лицем, никад није проговорио с њиме иначе до са поносном зловољом. Такво поступање било је у истини мало општро. Мехмед Алија оставио је своју отаџбину готово као дете: можда је био и клеветан: у истини, он се одликовао у више битака: чак је имао и извесно филозофско и литерарно образовање. Та чудна личноост имала

је тражити свршетак: у брзо после Конгреса, позван у Албанију да угуши неку побуну, буде опкољен од бунтовника, и погине са оружјем у руци. Султан је погрешно што га је импровизовао дипломатом, али је имао право кад је рачунао на његову оданост и његову храброст.

Пре по што проговорим о енглеским и руским пуномоћницима, чиј је антагонизам био важно питање, морам напоменути да је држање њихових другова према њима било деликатно. Вабало је у исти мах водити рачуна о братским претензијама и осетљивости Царевој, и да би се у томе успело, не допустити да скуп изгледа било као затворено поље, било као суд. Дискусија се није смела отворено настављати између двају противника, а било је исто тако незгодно да Русија изгледа као да је позвана пред европски суд. Право је признати да су са највећом вештином силе избегле ту двогубу опасност. Оне су настале да од својих седница начини пријатељски круг, који тражи, с најбољим намерама и изван сваке опоре форме, комбинацију за равнотежу: осим гдогојих површних узбуђаности и жустрини које су брзо уклоњене, оне су успеле својим тактом, својом чврстином и опрезности, да даду у колико се могло својим изменама мисли изглед општега рада и да одрже нешто успешну ведрину својих већања. Оне су у томе стекле у толико већу заслугу што, с једне стране, као што се констатовало на првој седници, обострана расположења у Лондону и Петрограду беху врло срдита, и што, с друге стране, односи између канцелара Немачке и Русије нису били повољни. Али, ако су мудрост и једини и других, као и професионална уменност изравнати те оштрице, видећемо, у току ове студије, да не само неповерљива и контрадикторна политика двају противних Дворова чинишаху њихов посао незгодним, него да и висок положај и карактер представника Русије и Енглеске отекавање тешкоће овог постизавања сагласности.

(Наставиће се)

М О Р А В К А

ШАЛА ИЗ СЕОСКОГ ЖИВОТА, У ЈЕДНОМ ЧИНУ С ПЕВАЊЕМ

НАПИСАО

МИХ. СРЕТЕНОВИЋ

ЛИЦА

Родољуб Красојевић, млад учитељ

Панта, школски послужитељ

Анока, сирота удовица

Јелица, њена кћи

Живота, сеоски дућанија

Мага, његова жена

Дафина, њихова кћи

Јовица, отац учитеља Родољуба

Митар, сеоски кмет

Ганцо, циганин, свирач

Први моман.

Момци, девојке, свирачи. — Догађа се пред једном сеоском школом крај Мораве.

Село — шума.

У дну преко позорнице река Морава. Десно школа с доксатом. Над вратима испод доксата табла са натписом: „Краљ. Срп. основна школа“.

I

Родољуб. Панта

Родољуб седи на доксату, гледа уз Мораву и свира на виолини, час нешто тужно, час нешто весело.

Панта (Седи под доксатом на клупи, љушти и сече кромпире. Почесто ослушкује свирање). А, ја! Тако ти је то! Свашта ти има у овоме лепоме Божјем свету. (Застане). Оно, још је учитеља било у овој нашој школи, али оваки није био ни један. Измењало их је се, вала, од како ја памтим преко двадесет; а од како сам ја али-

мајка, ово ми је четрнаести! (Застаје и подиже се). Боже, Боже мој!... Баш су ти и они неки мученици! Е, не би, вер' и Бог, био учитељ, па тамај не знам пошто! Не дају се човеку лепо скрасити на једном месту!... Тамај дође они ти из Београда тек загуде: хајд', петљај па даље! Славе ми је овај мој чин сербзацији! Још кад дође какав млад и неочењен, као што је овај сад, е, онда ти ја уживам праву. Ја сам ти прави госа у кући. Онда ти уживам к'о мали цар. Спремам за јело што ја хоћу; распотажем како ја хоћу. (Поћути). Није да се 'валим, али, аничије као што сам ја, нема у срезу. Научио сам ја од господња готовити, махни се! Умем ти зготовити што ти дуња хоће. И колаче ти умем уредити, па све оне господске. Кад ти ја умућкам пантинану и испечем, знаш да се жути као смиље а мека, мека к'о памук. (Погледа више себе па дократ). Ето, овако ти ради сваке недеље и празника. (Показује руком и главом горе). Узме ћемане, седне па дократ, па свира у заборав. А и свира, вала, боље од сваког циганина. Чешће пута, дође му тако Ганцо циганин с ћеманетом, а он, узме неку 'артију, гледи у њу, и свира, док Ганцо не научи. Штета што није циганин, био би први свирач у Морави!... (Родолуб престане са свирањем. Брише чело марамом, гледа па Мораву и доле). Престаде! Знам већ куда ће. Сад ће пушку на раме, па уз Мораву. Чудо је то људи, да оваком човеку заврше мозак једна сељанкуша. Мора је сваки дан видети, па да би ђаво прк'о. Оно, до душе, лена је, млада је, здрава је, али која вајда кад је убита спрота?! Дућаница Дафина подуде за њим, али он ни абера. А јединица и 'нолико богаство, болан! Вели ми Живота дућаницја и дућаницка: „да ћемо уз њу, ако је узме, у мира' сто златних дуката. То је за нашег живота, а после смрти све је њихово“. А какво је Животино имање?! И тај син неће! Ја их, до душе, по мало лажем, па мени добро дошло: од оца ракија, од матере кава, а од ћерке паклић дувана мени не ваљи, кад год одем. (Погледа унутра). А, сво га иде! Кажем ја, хоће у лов! (певуши) „Ој девојко, душо моја, чим миришцу недра твоја? Или смиљем или босиљком?“

Родолуб (се пушком о рамену) Певаш ли, Панто? Певај, певај, јер ко пева зла не мисли.

Панта (устане). А ја шта ћу, господине?! Није ми зор код тебе, па што да не певам? А ти онет у лов? Ако, ако! Док се

ти вратиш, биће и ручак готов. Ја велим да са једним пилетом уипрјаним ово кромпира... Имамо и оног проведеног меса, па могу, ако хоћеш, бацити мало па жар, или ако волиш, да исечем на ражњу ћевап?

Родољуб (смеши се). Добро, Панто, добро! (Пружи му дуванару). На де, запали једну.

Панта (за се, радосно) Кажем вам ја, нема оваког човека! (Узима кутију и па колену савија цигарету. Гласно) Е, баш ти хвала, господине. Још синоћ ми престало дувана, и инсам до сада запалио. (Пали).

Родољуб. Имаћемо данас и једног госта на ручку.

Панта. Знам већ знам. Господин учитељ Илија. Али он је био прошле недеље, и данас би ми требало да идемо тамо.

Родољуб. А, није, Панто! Други један, сасвим други гост! Мени најмилији човек на овоме свету!...

Панта (гледа га разрогачених очију). А ко је то, славе ти!

Родољуб. Мој отац ће данас доћи. Звао сам га ради једне врло важне ствари, која се тиче мене.

Панта (Радосно души капу о земљу). Отац?! На тако ми брате кажи! А је ли и он господин као и ти?

Родољуб. Није Панто! Мој је отац сељак, видећеш га већ!...

Панта (радосно). На тако говори, молим те! Е морам се, господине, потрудити за ручак... Нестало нам је истина кајмака, али ја ћу тркнути часком до Стевановћа куће, да ми жене даду мало кајмака. Хоћу да спреим и гибаницу, да се не осрамотимо пред човеком из даљине... Ех, што ћу уредити ручак, што ћу га спремити!...

Родољуб. Спреми Панто, што ти знаш, што ти хоћеш и умени...

Панта (радосно, за себе). Е, право злато човек!

Родољуб (наставља). Ја знам да си ти добар и вредан. Знам да умени, кад хоћеш, да спремиш ваљан дочек.

Панта (Глади се по коси, креће се с поге на погу, и смеши се задовољно). Хоћу, не бригај! Остави ти само мени! Умем хвала Богу!

Родољуб (у поласку). Ако би ме ко тражио, реци да ћу се одмах вратити. Збогом! (Оде лево).

II

Папта

Папта (Сам. За њим) Иди ти само, иди, а за друго не брини. (Замисли се). Звао, вели, оца због неке врло важне ствари, која се тиче његова живота. Шта ли ће му то бити? (Мисли). Није, да рекнеш, с ким у евађи. Нико му није претио. Цело га село воли, јер добро пази и учи ђаке. Шта ли то може бити, да ми је знати? (Замисли се).

III

Папта, Дафина

Дафина (Полако се из дна, с десна приближава Папти, и метне му руку на раме. Обучева је пола сеоски пола градски). Како си Пантелија, шта радиш? Јесен ли ми здраво?

Папта (Тргне се). А, ти си! Колико ме уплаши!... Хвала Богу, добро сам. А од куд ти?

Дафина (пружи му руку). Па да се рукујемо. Како си ми још? (Рукују се).

Папта. Хвала Богу!

Дафина. Била сам, знаш, до Митрове куће, па опазим тебе пред школом и сврнух. Је ли ту? (Показује главом на школу).

Папта (махне главом и цвокне зубма). Ц!

Дафина. Нема те дућану још од прекјуче!... Што ниси долазио.

Папта (слегне раменима). Ето, не знам ни ја!

Дафина. На! Ево, донела сам ти дувана! (Вади из недара и даје му паклић дувана).

Папта (узме дуван). Е, баш ти хвала, и нестало ми је! (За се). Добра душа, красна душа, славе ми! Зна она шта мени треба. (Дафини) Журим, знаш, да сиремим ужишу. Добијамо госте. Долази, знаш, господинов отац (рукује се). Е, паздравље! (Узме кромпир и одлази у школу).

IV

Дафина

Дафина (Сама. Гледа на све стране око себе). Сва центим! Тре-сем се ко у грозици!... Да ли ће ми ово помоћи? Чинила

сам све што сам чула и знала. Давала сам му да пије воду, којом сам се умивала, па ништа! Гледала сам на њега кроз крило слепог миша, и кроз њунику од печенице, па опет ништа! Метала сам му у каву те је био пуно којеишта, што ми је давала Митра врачара, али не помаже! Пронунтала сам га да прође измеђ мојих пануча, али та вера не окреће главе: чак нам више и не долази! А како је лепо било у почетку. Дотазио је сваки дан, чим пусти ђаке, ето ти га дућану, па седи до неко доба... Све сам чинила да му се допадишем, па ништа! „Глиша пророк“ рече ми, да ће ми ово по сигурно помоћи. Узми ти Дафина, вели ми он, нов катанац, којим се ништа није закључавало, па метни катанац на једну, а кључ на другу страну пута или кућних врата, куда ће проћи онај, кога хоћеш да закључаш за себе. Кад он прође, ти узми кључ и катанац, па кључем закључај катанац и онда оба двоје баци у Мораву, али само далеко једно од другог, и реци овако: „Кад се овај катанац овим кључем откључао, онда се и он од мене откључао!“ (Води из недара катанац). Ево га!... Ево паде моје!... Ево мога спаситеља! Он ће ми помоћи! Он ће њега за мене закључати! (Љуби катанац). Је ли да хоћеш?! Узела сам га из дућана, нов новцат, из сред среде паклице. (Тргне се и слуша).

(Јела иза сцене почиње тихо у даљини да пева: „Играли се браћи коњи“. Певање је све јаче и јаче док се не појави на позорницу када пева пуним гласом). То је она удовичина вијкља! (Гледа лево). Да ми је само знати чиме му она памет заврну?! (Гледа лево у прикулису). Ево и њега иде! Сваки час застајкује и ослушкује њену песму!... Дај да ја што пре наместим ово! (Меће катанац с једне а кључ с друге стране школеких врата). Тако, сад је све у реду. Склопићу се амо, под обалу, испод оног врбљака, па ћу га моћи лепо видети, кад прође. (Трчи лево у трећу кулису и сакрије се).

V

Јелица. Родољуб па Дафина

Јелица (Појављује се с лева лагано па чамцу веслајући. До појаве па сцену испевала је ово:

„Играли се браћи коњи,
Крај Мораве па обали.
Међу собом говорили:

„Дај нам Боже путовати,
Ал' Морава не бродити“.

Кад се појави, на сцену, пева:

„Морава је плаховита!
Споћ мошка запијела,

А јутрос га на брег баца“. (У том лагано превесла преко позорнице и оде десно).

Родољуб (истрчи из леве кулисе). Она је! Јела! Чуо сам јој глас још отуд. Да дивног грла! Да милог, љубког девојчета! Да красна, мирисна цветка, пораслог у трњу!... (Гледа за њом). Мило девојче!... Не зна како ми срце цела овом лепом песмом својом; а мало који дан да овуда не прође на чамцу, певајући!... Да оставим само пушку, па ћу је стићи низ реку. Рећи ћу јој све! Казаћу јој: да сам и она позвао; да сам се решио да је узмем. (Ње брзо у школу).

Дафина (пљаври: пљесне рукама и скочи од радости). Прошао је! Прошао је!... Ушао је!... Закључаћу га!... Биће мој!... Биће мој!... Мој!... (скаче радосно и гледа за Јелицом). 'Ајд, сад, рђо сељачка!? Добићеш га!... 'Оћеш ја!... 'Оћеш да будеш госпођа!? Циц секо!... Мој је! Мој!... (Погледа у школу). Јух, ево га!... (Истрчи и сакрије се на исто место).

Родољуб (враћа се без пушке). Учини ми се да чух глас оне дућанџиње луде! (Гледа око себе). Нема никог! Мора да ми се само учинило! А и пита ме се тиче она?! Јелица ће бити моја!... Вечерас ћу је непросити. То ћу јој сад казати! (Оде брзо за Јелицом, десно у трећу кулису).

VI

Дафина. Панта

Дафина (истрчи сва радосна, за њом). Путуј ти сад!... Иди куд 'оћеш, али ти си мој!... Чекај де само! (Узима кључ и катанац и закључава). Закључала сам га!... Два пута сам кључ заврнула, не би ли се и њему, што више памет за мном заврнула. Тако!... Среће моје!... Радости моје! (Скаче с ногу на ногу). 'Ајд ти сад у Мораву, па се заре доле у блато, да те нико никада не пађе! (Скакућући тошла је до обале Мораве). Кад се овај катанац, овим кључем откључао, онда се и учитељ Родољуб од мене откључао. (Баца катанац у реку). Бух!... Сврши се!... Оде на дно!...

А овај кључић бацашу у најдубљи вир Моравин код Јазине љиве, или ћу у онај крај Перина забрана, он је, чини ми се дубљи! Све једно, где било! Само далеко... далеко!... (Радосно) Мој!... Мој!... Их!... (Гледа низ Мораву и пева карикатурно)

„Да знаш дико, како срце боли!
Срце боли, хоће да изгори!
Изгорела цигерица бела,
А од црне, ни спомена нема!...”

Папта (провири из куће на изиђе. На њему је кецеља а у руци чинија коју пере). Ама, зар си ти још овде, Дафина, славе ти твоје?!

Дафина (слатко) Јесам, Папто!... Ах!...

Папта. Е ако ако певај!... Али није, знаш, лепо, да се ти к'о девојка налазиш око школе, у којој је учитељ момак. Знаш, свет је свет, може се еванта рећи!... Него, одо' ја! Изгореће ми, бојим се, запришка, а није ред да се с ручком осрамотим данас, кад треба да ми је најбољи. (Оде).

Дафина (за њим) Гледај ти само ручак Папнице, а за мене не бригај!... Ах!... Мој!... Мој!...

VII

Дафина. Јовица

Јовица (уђе с лева с торбом о рамену и питањем у руци). Помоћи вам Бог!...

Дафина (тргне се). Бог ти помого!... Кога ти стари тражиш?... Ако Бог да стари?

Јовица. Ја, вала, правце доведе, до ове школе; а тражим мога сина, учитеља Родољуба.

Дафина (радосно; за себе). Јух, његов отац! (Прирчи и пољуби га у руку). Добро нам дошли, добро нам дошли!

Јовица. Жива била, ћери! Жива била! (Скине торбу, седе на клупу и посматра Дафину). А чија си ти, ћери? Да ниш ти, почем Моравка?

Дафина (радосно). Јесам стари! Родила сам се баш овде крај Мораве.

Јовица. Па то си ти онда моја будућа сна? А?! (Гледа је питајући и зачуђено).

Дафина (стидљиво) Ако буде Божја воља!...

Јовица. Знам ја већ!... Знам све!...

Дафина (брзо) Знате?! А од куда знате? Шта знате? Ко вам је казао?

Јовица. На он, мој Родољуб, ваш учитељ. Пис'о ми је у писму и све ми казао: и како те много воли, и како ће да те узме, и ваздан којешита ми је пис'о, па зове и мене, да му се и ја к'о отац, ту пађем, и ја ето дођо'. Није ми баш било до тога трошка, а и даљ је! Али, кад је за то, онда се морало. И тако ти ја дођем лено до Београда на дамчику, а ту седнем у ватрена кола, (крети се) апатема и' било, и ево ме сад овде (гледа око себе).

Дафина (радосно, за себе) Јух, благо мени! Пис'о му... Волим ме... 'Оће да ме узме!... (Јовици, умилато) Твој син је право злато, прави је анђео!... И ја њега волим, па ето, волим и тебе, к'о свог оца, јер чим си његов отац, онда си и мој!... (Загрли га и љуби).

Јовица (гура је полако руком) Остави ме, дијете, молим те! (за себе) Ја 'ди му бијадоне очи? Пише ми да је млада к'о капља росе!... Е, баш ти ови ученијац, од силне науке оћораве! (Гласно) Јесте, јесте, знам ја то!... Ваљан је мој Родољуб! А 'ди ли је он само?! Зар се тако дочекује отац?! А, чекај се ти, господичићу мој, питаћу ја тебе! (Гледа у Дафину, за се) Матора! Матора, славе ми! Али му нећу кварити воље.

Дафина. Баш мало пре оде доле низ Мораву. Сад ће се он вратити, јер вас погледа. (Гледа у страну десно). А, ево мога оца! Мојемо бар сви заједно отићи мало до нас, док се господин не врати. Нана је кућа ето ту, близу.

Јовица. Не браним вала, дијете. Ја сам већ пош'о по свету.

VIII

Дафина, Јовица, Живота

Живота (дође с десна. Обучен је пола селски пола градеки: панталоне, фермен, гуњче, шубара, плитке ципеле. Преко рамена носи јагњећу кожу. Поштана се и не смотри Јовицу). А пита ти радниш овуд, око школе, а? Зар ти не чуваш дућан, братац мој слатки, а?

Дафина (притрчи и загрли га) Отац, отац! Радуй се! Весели се!

Живота. Е, де, де! Полако, оборићеш ме! Шта је теби братац мој слатки, а?

Дафина. Погледај! Ево дош'о.

Живота (избечи се на Јовицу) Ко је ово, на пример, а?

Дафина. Отац господинов! Твој пријатељ. (Полако) 'Оће да ме проси!

Јовица. Јес', овај, ја сам отац Родољубов.

Живота (Дафини) Ама, велики ти то одишине, а?

Дафина. Истина је, истина! Он ми је сам то рек'о: сал ми је баш приг'о. Пис'о му све господин и звао га да дође. Због тога је, ето, човек и дош'о.

Живота (баши штап и кожу) Па тако ми реци! Е, овамо де се пријатељу! (Рашири руке) 'Оди да се загрлимо, братац мој слатки! 'Оди! (Грле се и љубе) Па, добро ми дош'о пријатељу! Јеси ли здраво и мирно путов'о, братац мој слатки, а?

Јовица. Добро, 'вала Богу!

Живота. А видиш ја да мени од јуче непрестано игра лево око и зуји десно уво, а оно ето видиш ти због чега, братац мој слатки, а?!

Јовица. А 'оће то да се пре'каже, 'оће веруј!...

Живота. Ја, ето видиш! Али, што ми стојимо овде, братац мој слатки, а?

Дафина. Није господин ту.

Живота. Па 'ајдемо, пријатељу, мало до мене. Ено, онде преко пута, ено она црепара ви'ш. (Показује). То је моје и Бојке, и моје деце кад ја умрем. (Дафини) Узми братац мој слатки ту кожу, па понеси кући, Пазари' је отонч појевтино, од Галине црквењака. (Ухвати Јовицу за руку). Ајдемо, братац мој слатки!... Ено, ено, ту. (Вуче га).

Јовица (за се). Чудан овај народ у Морави! (Гласно) Ајдемо баш, кад велики пријатељу, не браним! (Сви оду лево).

IX

Родољуб, Јелица

Родољуб (долази с десна водећи Јелицу за руку). Твоја рука дрхће?! Као да се печег планини, Јело!?

Јелица (стидљиво). На... овај... Није... Не дрхћем... Не плаћам се!

Родољуб (за се). Света невиности! Ала је дивна, ала је мила! (гласно) Не бој се, Јело.

Јелица (чушка кедељу). Стра' ме да ми се чамац не одрешни и оде низ Мораву, па како би после прелазила у нашу њивицу, с оне стране Мораве?

Родољуб. Неће, Јело, не бој се!... (радосно) Па и нека се откине, нека га вода носи, теби и онако неће више чамац требати!...

Јелица (гледа га мило). Требаће ми још, како да ми неће требати? На чему би ишла у нашу њивицу?

Родољуб (радосно). Неће, Јело! (Заграти је и притисне на груди). Ти ћеш да будеш моја. Хоћеш ли да будеш моја?

Јелица. Не знам!... Нана!... (наивно) Не умем ја бити госпођа.

Родољуб. Не брини се ти за папу. Ја сам звао мога оца. Он ће те у папе просити. Хоћеш ли ти само? Волиш ли ме, Јело?

Јелица (стидљиво чушка кедељу и гледа у земљу). Е?!

Родољуб. Волиш ли ме, реци!?

Јелица (стидљиво). На... овај... Не мрзим те...

Родољуб. Знаш да ме не мрзиш, али да ли ме волиш? Реци ми, Јело, не стиди се! Сами смо, ето видим? Никога нема међу нама сем Бога! Волиш ли ме, реци?!

Јелица (стидљиво и полако). Волим!

Родољуб (заграти је и пољуби). Благо мени!

Јелица (гледа га прекорно). Моја ми нана каже да није лено, да се девојка љуби с момком. Зар ти то нишан знао?

Родољуб. Јесам Јело, тако је. Али љубити се с момком кога волиш и чија ћеш бити, није ни грехота ни срамота. То и Бог и људи праштају

Јелица (слезне раменима). Не знам, моја нана тако вели! (стидљиво). А и ја осећам онако нешто лено... нешто... нешто тако ту (показује на груди) мило, кад те само видим, и чини ми се, оволико ми срце порасте, кад с тобом разговарам. П...

Родољуб. Шта, Јело?

Јелица (стидљиво). Мило би ми било кад би те пољубила!...

Родољуб (радосно). На пољуби, Јело! (загрли је и пољуби а и она њега).

Јелица (метне руку на прси). Баш је то лепо!... (Тргне се). Али, морам ићи, морам се журити. Обишла сам нашу пивницу, а сад морам похитати кући. Напа ће се бринути што сам се толико задржала. Она се увек брине за мене, чим се мало дуже задржим. (Смешли се). Страх је да се из чамца не преврнем и не утопим у Мораву.

Родољуб. Сад ћеш, Јело. Ниси се дуго задржала. Стићи ћеш.

Јелица. Морам, морам. Напа ће се много бринути. (Пође).

Родољуб (брзо). Стани, Јело! (загрли је). Спреми се после, и дођи с наном у коло. Ти знаш да ће и данас, као и сваке недеље, бити коло код школе. Кажу пани све. Мој ће отац сигурно доћи! (Пољуби је). Хоћеш ли?

Јелица (отимајући се). Оћу!... Доћи ћемо!... Збогом!... (Пође десно).

Родољуб (Потрчи за њом). Још једанпут, Јело! (загрли је и пољуби). Дођи!

Јелица. Збогом! (Оде).

X

Родољуб, на Јелица (на чамцу)

Родољуб. Збогом. Јело!... (Сам). Мило девојче! Остала је си-
роче, без оца, још у колевци, и мајка, стротица, одгајила ју је као
мало воде на длану. Отац јој је нао на Шуматовцу за веру и сло-
боду Србинуву. Јунаштво оца њеног и данас се прича по селу.
То ме је први пут и приближило овоме анђелку. Кад сам видео
да је чиста и невинна као росни цветак, ја сам је заволео!...
И ако је проста и сирота! Млада је, дуна је њена као учињен
восак, од ње човек може начинити шта хоћ... (Замисли се).

Јелица (појављује се на чамцу с десна и плыви на лево, певајући:

„Морава је плаховита!

Сипоћ момка зашћела,

А јутрос га на брег баца!...“

Родољуб (виче). Збогом, Јело! (Маше шеширом). Збогом, дођи!

Јелица (с чамца маше марамом). Збогом! Доћи ћу! (Зађе лево).

Родољуб. Ала сам весео! Ала сам срећан!... Ах, камо моја младина?! (Оде брзо у школу и за мало па се чује свирање).

XI

Панта. Родољуб

Панта (пзиће на школи са стаклетом у руци). Нуто де! Вратио се мој господин, славе ми. Ево га онет свира! (Гледа око себе). Госта нам још нема, а уредио сам вала, ручак могао би га и сам влалика поручити, а да се не застидим. Совру сам поставио и све уредио, још само да тркием до дућана, да узмем у ово срче мало сирћета за чорбу, на онда, вала, може слободно доћи. (Обушћује свирача). Ала свира, чаканац му његов! Штета кажем вам, што није Циганин! (оде брзо лево).

Родољуб (престане свирати и виче изнутра) Панто, Панто! (пзиће свирашћом у руци). Нема га!... А нема ни мога бабе! (Загледа у сат). Већ три сата прошло. Да ли ће доћи? Требао сам ићи на станицу!... Што ли се задржео?... Али, доћи ће!... Тако важан чин у моме животу, па да родитељ не учествује! Не, не, то није могуће... Воз је морао одавно проћи, и ако је њиме дошао, до сада би био ту. (Хола). Па ипак, морао је доћи! Знам ја мога бабу. Он то једва чека. Сам ме је толико терао и толико пута говорио чим сам свршио школу, да се женим. Жени се — вели ми — синко, стар сам па могу умрети, а рад сам да и то доживим. (Гледа у страну). Гле Панте, како се задувао. Шта је Панто, што трчии?

Панта (појави се задуван) Дођино, гост дош'о, твој отац, ево га иде, а ја потрча' да ти јавим.

Родољуб (радосно). Где је Панто! Где си га видео?

Панта. Ето га иде! Био у дућану код газда Животе! (Оде у школу).

Родољуб (гледа у страну). Јесте, ево га! Како је постарио, како је обелео! (Потрчи у сусрет). Бабо!...

XII

Родољуб. Јовица

Јовица (дође с лева). Синче мој! (Загле се и пољубе). Стан'де море, стани! Одмакни де се мало, да те љуцки видим! (Родољуб

смеши се, стане мирно, а Јовица га загледа). Тако! Обри'дер се, сад!... Тако!... Ала си се раскрупио, море!... Мора да ти прија Морава, боље него наша Мачва, је ли?... Па где, и пауснице ти почеле!... Море, прави човек па то ти је!

Родољуб (смешећи се). Ех, бабо, бабо! Ти увек онај исти, онај стари!

Јовица. Па како си ми још, сине?! Шта радиш! Видим здрав си 'вала Богу... Па ти окастио да амбарнеш, а? Ако, ако, сине! 'Оди да те још један пут пољубим. (љуби га). Ко рано руча и млад се ожени, тај се сине не каје!... А видео сам ти, море, и цуру, твоју Моравку, како је оно ти у нисми зовеш.

Родољуб (радосно). Е, да? Зар си је видео, бабо? Кад? Где?

Јовица. Видео Бог'ме и разговарао се с њом. Загрлила ме и пољубила. Зове ме отац, а тебе вали Боже, вали, диже те чини ми се у седмора небеса!

Родољуб. Па како ти се донала моја Моравка, бабо?

Јовица (за се). Морам се претварати. Нећу да му кварим вољу. (Гласно). Зар она?... Донала ми се море много. Много ми се баш донала. То ће бити ваљана жена и кућаница. Ошаво'о сам ја већ, а ти знаш да сам ја стари, да умем чим видим, да оценим чељаде.

Родољуб. Ех, бабо! Да ти знаш какво је само срце, каква је чиста и невинна душа у ње!... А и лена је, је ли бабо?

Јовица (за се). Кад је њему лена, и кад му се допада, што да јој ја мачине? (Гласно). Је ли Моравка? Лена, лена, сине, још како, к'о вила, права вила, кажем ти, и баш ми се много допада.

XIII

Родољуб. Јовица. Панта

Панта (Родољубу на уво). Ручак је готов! Све је спремно!

Родољуб. Ми се бабо заговорнемо овде, а ено нас сто чека постављен. Хајде да саставимо ручак и вечеру.

Јовица. Нисам вала, сине, ни гладан. Ја сам сит и срце ми је пуно кад тебе видим, и кад си ми ти здрав, срећан и задовољан.

Родољуб. Опет, опет, хајде: Мој Панта спремно је добар ручак, па немој да га окаљаштини.

Панта. (чешка се по глави). А ја!... Како умемо, онако и кувамо. Али држим да ће бити добро. Каз'о ми је господин да ћеш ти доћи, па сам се баш потрудио. Изволте!

Родољуб. Ваљан ми је то мамак, бабо; добар и вредан је. Он ми целу кућу води, а ја само гледам своју школу.

Јовица (весело). И Моравку, је ли?

Родољуб (смешени се). Па, тако је, бабо; хајдемо сада! (сви оду у школу)

XIV

Дафина

Дафина (споро долази на претима, разгледа око себе и прилази школским вратима). Јух! Сва центим, нешто од стра', нешто од радости! (Вирн на врата). Ево их!... Сели да ручају! Нешто говоре, али не могу да чујем шта (ослушкује). Мора да о мени говоре. Сад му отац сигурно прича да је био код нас. (Замисли се). Како се он то само умео претварати, и није хтео да ми каже да ме води. Чак није хтео ни нашој кући долазити, а знам и за што: да не падне свету у очи. А ја, луда то не знам, него дадо толике паре гатарама. (Тргне се и гледа у страну). Гле, већ се почели скупљати на игру. Није лено да ме сад овде виде, а ваља се и мени, Бога ми, што боље опремити, да изиђем у коло. Није шала, госпођа!... Док они ручају и ја ћу бити готова! (окрене се и гледа у школу) Пријатно, пријатно! Ја'не могу ништа да окусам, тако сам сита од саме радости! Да га још једаншут вилим (вирн на се тргне). Ево Панте! (Брзо отрчи).

XV

Панта

Панта (гледа за Дафином). Јес' славе ми она. Шта ли је то опет тражила. Гледај је само како одлети к'о ветар! Е, баш подухи за господином, па ето ти. (Гледа у школу). 'Вали ме господин, Боже вали!... А није баш да ме вали, но сам такм. Умем ти ја у кући све к'о женско, а мушко сам, славе ми!... Много им се допао мој ручак. Уме Панта, Бога ми!

Хор (иза кулисе, лево, пева).

„Маро Ресавкињо!
 Гујо присојкињо!
 Јеси л' ишла, Маро,
 Јеси л' ишла злато,
 Доле низ Мораве,
 Доле низ Ресаве? . . .

Нанта. Момци и девојке данас поранили. Тек је пиндија, а они већ иду у коло на игру. Дај да спреим овде где ће сести господин. Знам да ће изићи с оцем да гледају коло. Ко зна да ли је и у њих адет, да се овако недељом скупља младеж пред школом на игру. (Оде и брзо се врати са једним столом). Сад још клуну и столице. (Оде и брзо се врати носећи клуну и столице). Тако, а сад се морам и ја уљудити да изиђем љуцки међу свет. (оде).

Хор (за све време говора пева).

Јеси с' видла, Маро.
 Јеси л' видла, злато?
 Ресавске девојке,
 Ресавске јунаке?
 Како ђузел носе,
 Како се поносе? (Појављују се).

XVI

Момци, девојке, свирачи, Ганцо на кмет Митар

Хор (на сцени).

„Како коње јану,
 Како сабље нану?
 По два цемадана,
 По три копорана,
 По две пунке мале
 Сребром оковане! —
 Јеси л' видла, Маро,
 Јеси л' видла, злато?“

Сви. Да играмо, да играмо! Обемо коло!

Први момак. Свирај, Ганцо!

Гапцо. Да звирамо, молимо лепо, не маримо. . . да звирамо, али да не бидне без ништа. Да скуните између себом, па да бидне бакшини молимо, јербо није право без ништа да свирамо.

Сви (како који). Биће! . . . Скупићемо! . . . Даћемо! . . . Добитићеш! . . .

Гапцо. Е, фато лепо, живили да Бог да!

Први момак. Биће бакшини, Гапцо, мени гледај у очи.

Гапцо. Е, добро ондај, тебе знам за све.

Први момак. Не бригај!

Гапцо (окрене се свирачима и удешавају виолине). Добро, молим!

Митар (стоји с лева). Помози вам Бог, децо!

Сви. Бог ти помогао, чика Митре! (Девојке прилазе и љубе му руку, а он свакој говори):

Митар. Жива била, ћерк, жива била! . . . Скупили се да одиграте по коју? Ако ће, децо, ако ће! Играјте док сте млади. Кад остарите овако к'o ја, и да охете не можете! (Гледа на школу). Да ли је овде господин учитељ? (Слуша питањем на врата). Еј, домаћине! Јеси ли дома?

Родољуб (изнутра). Чујемо!

Митар. Јесте ли ради гостима?

Родољуб (изнутра). Јесмо, јесмо!

XVII

Пређашњи, Родољуб и Јовица

Родољуб (излази с Јовицом). О, чика Митре, добро ми дошао! Баш си пошао у први помилљај. (Јовице) Бабо, ово је наш кмет, чика Митар. (Митру) Ово је мој отац, чика Митре.

Митар. Јест, ми смо кмет. Како си ми још? (Рукују се).

Јовица (брише бркове). Вала Богу, добро је! Како си ми ти? Шта ми радни?

Митар. Вала Богу! А ти дође мало до нас, а? Да обиђеш сина? Е, ваљан нам је господин, нек ти је жив и здрав!

Родољуб. Па да седнемо. Седи, бабо, седи, чика Митре, одох ја да пађем мало вина. (Оде у школу).

Митар (седајући). Велим ти. . . како ти беше име?

Јовица (седајући). Јовица:

Митар. Велим ти, Јовица: крeсан нам је господин. Ваљан је к'о девојка!... Учи нам децу, већ како само може бити!... Онај мој мали, мезимац, воици (покаже руком за метар од земље) к'о завезак, иде у школу, и пећеш ми веровати, прочита ми сваку наредбу...

Јовица. Е, то ми је мило! (Гледа у момке и девојке, који се дотле међу собом разговарају мимиком). А што, ви децо, не играте?

Митар. Кажн де, Ганцо, једну, кажн! Нека младеж мало поигра.

Ганцо. Оћемо, молимо! (Свирачи свирају коло. Сви момци и девојке хватају се и играју. Поиграју мало на позорници, на коловођа води коло са сцене.

Јовица. Допада ми се ваиа младеж. Види се здрава, ваљана и отресита.

Митар. Вала нека је Богу, имамо добре чељадн. Онај коловођа, видиш, то ми је рођени синовац.

Јовица. Види се кршан младић!

XVIII

Пређашњи. Живота. Мага. Дафина

Живота (играчима у страну) Тако, тако братац мој слатки! Их, што ли нисам мало млађи и лакши, да видиш што је игра!... Како си кмете? Здраво ли си? Добро ли си, а? (Јовици) Како си ти прико? (Рукује се).

Мага. Како сте? Шта радите? Благоујете ли, благоујете. (Рукује се).

Дафина. Како сте! (Љуби их у руке). Док се ово врши коло одлази са сцене.

Јовица. Седи пријатељу! Седи пријо! Сад ће и Родољуб оде да донесе вина.

Мага. Нека, фала пријатељу, до сад смо седели. (Седа).

Живота (седајући, Митру) Ти и не знаш. Ово ми је пријатељ. Дајем моју Дафину, моју јединицу за господи учитеља.

Митар. Та није ваљад? Е, нек је срећно! Нек је срећно да Бог да!

XIX

Пређашњи. Родољуб. Панта

Родољуб (носи вино и чаше). Добар дан, коминија Живота! Добар дан, госпођа Маго! Шта радите госпођице Дафина. (Пукну се са свима)

Мага. Е, где ти сад њега! А што к'о бајаги и сад тако? Што не кажеш лепо српски: како си, старче, како си, баба? Кад смо већ, што ти кажу своји, онда то није потребно! Је ли тако, пријатељу?

Јовица. Јес', јес', сине. Нисам ти ни каз'о, а ја сам са пријатељ Животом, и прија Магом, већ уредио ствар. Остало је да се договоримо о дану.

Родољуб. Али бабо ја!...

Живота (Родољубу) Чекај ти! (осталима) Што сам рек'о пријатељу не поричем. Ја сам човек од речи, а и власт је, што се каже, ту. Сад дајем братац мој слатки у готову сто дуката, и варошку спрему. То је велим за живота, а Боже здравље, после смрти, све је његово и Бојке.

Митар. То је, Бога ми лепо. Нека ти је са срећом госпођице учитељу... Аирли да Бог да! Ти ћеш бити десети, који се у нашој школи жени!... Батли пекако ова наша школа!...

Родољуб (збуњено) Ама, шта ви то говорите, људи? Сањам ли ја? Шта је вама?

Мага. Е, де, де. Не мораш се толико радовати!... Није сав роде мој, није сав, него јава. Права правцијата јава. Веруј својим очима и ушима. Добијаш роде, моју Дафину и нек сте срећни и благословени! (Узме Дафину за руку и води је к њему). Ти си учен и школован човек, нема се ту чега стидити...

Живота. Прими сине, прими. Немој се стидети меће и твога бабе. Није то ништа, то мора да буде једанинут у животу. Јовици Младост је то, братац мој слатки, па се стиди... И ја сам ти такм био у његово доба.

Родољуб (сљутити) Не терајте ви шалу са мном, јесте л чули? Ако је и шала много је и прелази границу. Шта сте ме окупили?

Јовица (гледа га зачуњено) Шта је то, сине? Бог с тобом, шта је теби, сад од један пут? Зар се тако држи реч?

Родољуб. Ама шта је теби, бабо? Никада ја писам ни дао реч газда Животи и његовој Дафини.

Јовица. А зар пиши и мени писмо?

Мага (љутито) Јес', писмо! Зар пиши писмо ону да дође да види девојку, и човек због тога и дошао?!

Родољуб (хладније) Јесам, госпођа Маго, писао сам.

Мага (подбоши се) Па? Шта сад? Ударан патраг. Мало ти ваљда мираза, је ли?

Родољуб. То се писмо није односило на госпођицу Дафину, већ на другу девојку коју волим и коју ћу узети. Ја писам ни споменуто њено име, по сам је у моме писму баби, назвао само „Моравка“, а има, ваљда још Моравки девојака, сем госпођице Дафине... Чудим се од куд да ви дођете на ту мисао да се то на њу односи. Што се тиче мираза, госпођа Маго, доказаћу вам да је он ту са свим споредна ствар.

Живота (љутито Маги, која му нешто говори) Ћути, жено, не трабуњај! (Родољубу) Је ли ти, братац мој слатки, нећеш моје дете? Е, кад си тако баш и да је 'оћеш, не дам ти је. И шта си ми ти, а? Гоља, уца! Чим твоме министру, праспе ћеф, братац мој слатки, свирне те одавде на Дрину, а отуд опет на Тимок...

Мага (гурне га) Ћути човече!

Живота (још љубе) Не дирај ме жено! Не дам, ја како!... Кварим пријатељство пријатељу. За учитеља, за гољу не дам своју јединицу!? Док ја Бога ми! 'Оћеш другу и на част ти. Учитељима је и суђено да буду гоље... Паћи ћу ја себи зета трговца. Трговца братац мој слатки, ја како ти мислиш. Нареданас говоре!... (Док је ово и горње говорио, непрестано је био ванзат. У забуни дочена чаму Митрову и Јовичицу и пишије их, а после сам себи еша и пије).

Родољуб (блага) Молим вас, газда Живота, не љутите се. Вама част и поштовање, ја вам желим сваку срећу. До мене овде у овој ствари нема никакве кривике.

Јовица (крети се) Ћаво ме писмо, ако ништа од свега овог разумем.

Митар. Па то ти је бар лако. Господин не воли дућаницу Дафину, него неку другу девојку.

XX

Пређашњи. Анока и Јелица (долазе с лева).

Родољуб (опали Апоку и Јелицу). Бабо! (Радосно). Ево моје девојке, ево моје Моравке! (Приђе им. Апоку пољуби у руку а с Јелицом се рукује).

Анока (трже руку). Нека, нека, не треба! Жив био господине!...

Родољуб (поведе их). Ево, бабо! Ову девојку волим. Сирота је, нема сто дуката мираза и варошки спрем, али је ја волим. Ово је њена мајка.

Јовица (за се). Бога ми, ваљано, лепо и младо чељаде. Види се да мој син није цаба шкоду учио.

Живота. Устај жено! Ајде дијете! (Родољубу). На част ти, господин учо, та сељанкуша!

Мага (Родољубу). Красцу ћеш бабу имати. Гледај је како се скупила к'о чума у злој кући.

Живота (Јовици). Честитам ти прију! Поведи је у Мачву да се похвалиш. Ајде жено, ајде дијете!

Дарина (за се). Ах, ни катанац ми не поможе!... (Сви троје оду лево).

XXI

Пређ., (без Животе, Маге и Дарине). Момци, девојке, свирачи

Јовица. Је ли тако, сине?

Родољуб. Тако је, бабо. Молим те допусти и благослови!

Јовица (Апоки). А шта ти велиш, прију? Девојку нећу ни да питам, видим већ!...

Анока. Ако господин то одистине хоће, ја не браним. Моја ми је Јела о томе већ казивала, али ја сам се, к'о сирота бојала, и све сам дризала, да је то онако, нека господинова шала. Ако је то истина, к'о што видим, онда нека им је од моје стране срећно и Богом благословено!

Митар (испали пиштољ у вис). Е, аверим ти Анока! И јеси вала одгајила кршно чељаде, нека ти је срећна, жива и здрава. (Приђе и рукује се). Срећно да Бог да!

Анока. Амин. Дај Боже!

Митар (Јовици). Срећна ти сна, да Бог да! (Рукују се).

Јовица. Хвала пријатељу!

Митар (Родољубу). Срећно ти било, да Бог да! (Рукује се). Е, вала, и имаш око! (Гледа у кулесе лево). Вамо де се момци и девојке, 'вамо! Да им кажемо за твоје весеље, нека се младеж бар свесрдно провесели?

Родољуб. Можеш чика Митре, можеш! (Момци, девојке, свирачи долазе с лева.

Сви. Шта је? Шта је? Шта се то догодило? Шта се десило? Што пуцате?

Митар. Добро је, не бојте се! Знате шта се пушком оглашује?! Наш господин, учитељ Родољуб, узима Анокину Јелницу.

Сви. Нек је срећно! Срећно да Бог да! (Девојке прилазе Јелници, рукују се и љубе. Момци прилазе Родољубу и рукују се честитајући му).

Панта (за себе). Престадоше мени од јако полићи и паклићи, али сам бар добио ваљану госпоју, па и не жалим толико. (Приђе Родољубу). Срећно ти, господине, да Бог да!

Родољуб. Хвала, Панта, Хвала! (Пружи му дуван). На де запали!

Панта. Еј, Бог те поживео! (Узима и прави цигарету).

Сви. Да играмо, да играмо!

Митар. Деде, Ганцо, деде! Кажн де једну, нека деца поиграју.

Ганца (удешава виолину). Оћемо кмете мољимо, оћемо.

Први молак. Кажн де, Ганцо „Кетушу“.

Ганца. Оћемо! Оћемо!

(Свирачи свирају „Кетушу“. Сви се хватају у коло. Јовица, Митар и Анока седају за сто, куцају се чашама и пију).

ЗАВЕСА.

ЧИНОВНИЧКО ПИТАЊЕ

(НАСТАВАК)

VI

Уређење чиновничког питања обухвата сабом и проблем награђивања чиновника. У модерној централистичкој држави чиновнички положај добио је свој нарочити значај и нарочити карактер, који неминовно повлачи сабом награду тога државног посла подобно ономе како се награђује рад и ван државне службе. Хонорифично вршење службе у начелу је немогуће у модерној држави нарочито са централистичким устројством.¹

Потреба сталног награђивања чиновника произилази из више разлога. Ми ћемо истаћи само најглавније. То је пре свега професионални карактер чиновничке каријере. Чиновнички посао захтева у огромној већини случајева нарочиту професионалну спрему. Поред тога он потпуно ансирбује скоро сав активитет онога, коме је поверен. Ако чиновник дакле нема других средстава за живот, он их не може зарадити. Исто је тако сигурно да би се ретко ко нарочито спремао за један посао који се не плаћа. Најпосле важност државног посла, потреба да се створи

¹ Питање је да ли ће то у будуће моћи да буде и у земљама најшире локалне самоуправе и у федератним државама. Све веће ширење државних атрибуција и у вези с тиме постајање нових сервиса у којима техничка спрема постаје све неопходнија, учиниће то убрзо немогућим и у тим земљама. Несумњиво је нар. па би чиновнике железничке дирекције и у опште сав железнички персонал држава морала плаћати и у Швајцарској и у Енглеској и у Сј. Америци и т. д. по начелима који ћемо даље изнети, бити се може и помислити на хонорифично управљање тих дужности.

један чиновнички кадар са парочитим достојанством и одапо-
нићу служби, који ће у правилном вршењу те службе гледати
најсигурнији и најбољи начин да осигура и интересе своје и
своје породице. Сви ти разлози чине да држава мора данас пла-
ћати своје чиновнике, и да се не може ни мислити на хоно-
рифично вршање административног посла.

Ми и не говоримо другаче до само спомена ради, да је
један извесен број положаја чиновничких везаи још и са на-
рочитим трошковима, које иначе чиновник не би имао, и да је
и то један од разлога из којих држава мора по правилу награ-
ђивати чиновнике.

Ту потребу награђивања чиновника ми нисмо морали на-
рочито доказивати. Она је по себи јасна. Ми смо ту потребу
истакли, и изнели разлоге, које је чине неопходном само зато,
да бисмо на основу тога поставити начела, којих се морамо
придржавати при одређивању награда чиновницима и при утвр-
ђивању начина на који ће се чиновници награђивати. Та се
начела дегажирају сама собом из овога што смо до сад ре-
кли о потреби награђивања чиновника.

Професионални карактер чиновничке каријере захтева пре
свега, да чиновник буде плаћен и у повицу. Он мора да буде
плаћен да би могао да живи. То је први елемент који његова
плата мора садржавати. Без тога у опште држава данас не би
могла добити чиновнике.

Рекли смо да се чиновници морају награђивати и због
тога, што њихов посао захтева извесно претходно спремање,
често врло дуго и врло трудно, а поред тога екстремно и са
великим трошковима. Та спрема једном довршена и добијена
преставља један, често врло знатан, уложени капитал. По-
требно је да се из награде, коју чиновник за тим добија као
такав, тај унапред уложени капитал, амортизира ма на који
начин. Иначе је немогуће добити спремне чиновнике. Ако би
они који су се већ спремили за тај позив и ушли у тај ред,
већином и морали резигнирати да служе државу и са наградом
из које им се тај капитал неће амортизирати, држава ће остати
услед таквог система награђивања без ваљаног подматка. Бу-
дуће генерације баш и да хоће, неће моћи за тај капитал по-
клоне држави. Таквим поступањем држава иде директно на
исцрпљење оне резерве из које регрутује свој чиновнички кадар.

Ту резерву образује у првом реду чиновнички подмладак. Ако чиновник међутим није у стању да из своје плате извуче рачије уложени капитал у спремање за свој положај, у облику васпитања своје деце бар до истог степена, тог чиновничког подматка не може бити. Мора се дакле рачунати на остало становништво за регрутовање чиновника. Без обзира на то да би материјал у том случају природно био лошији по особинама специјално чиновничким, може се још са сигурношћу тврдити да га не би ни било у довољној мери, Број богатих људи који би могли и имали воље, да на спремање своје деце за чиновнички положај, поднесу потребне трошкове, сразмерно је мали, и не би ни близу био довољан да задовољи потребе државне администрације. Сиромашнији пак не би имали ни откуда поднети те трошкове. Држава би дакле убрзо остала без spremних чиновника. Неразумном штедњом она би исцрпила резервоар, из кога се регрутује spremни чиновнички кадар.

Та велика опасност од недовољног награђивања није се досад могла у нас констатовати из три разлога, Први је разлог у томе што смо ми од почетка нашег државног живота навикли на неспремне чиновнике, управо на чиновнике без икакве претходне спреме, те нам тај факт ни данас не изгледа чудноват, нити му ко узрока тражи. Други је разлог у томе, што законом нису ни прописане потребне квалификације за све положаје у државној служби, те да би се могло констатовати, да довољно spremних чиновника за сва места у државној служби у довољном броју и нема. И најпосле трећи је разлог у томе што је све до скоро полунаријархални и јевтини начин живота у вези са непознатошћу чисто школских трошкова, дозвољавао не само и слабо плаћеним чиновницима да васпитавају и образују своју децу по школама, по је то чак било могуће и најоскуднијем, а најмногобројнијем сељачком становништву,

Тих узрока у скорој будућности неће бити. Већ сада противу недовољно технички spremног чиновништва изјаснило се цело јавно мишљење. Кад буду прописане квалификације за све положаје у државној служби констатоваће се да у Србији већ сада нема у опште довољно људи са потребним квалификацијама и недовољност спреме постаће очигледна, као и потреба да се створи spremан подмладак. Међутим прилике су се у погледу васпитања и образовања промениле. Не само да чисто школски трошкови и у нижим школама постају све већи, но су нарочито

отежани услови за издржавање. Чиновници заинтересовани децом, ако нису иначе материјално осигурани, већ с муком могу да школују своју децу до краја. Сељачком становништву ће убрзо то постати сасвим немогуће. Проценат сељачке деце по вишим школама већ је данас врло знатно мањи по пре десетак година, и сваке године се све више губи. Ако им држава не притекне у помоћ стварањем многобројних благоделања, само ће ретки изузеци из сељачког и спротијег варошанског становништва у будуће успевати да се потпуно школују.

Резултат таквога стања ствари биће тај, да ће најпосле број људи са вишом спремом за административне државне послове у место да расте још можда и опадати. Међутим већ и сада тај је број недовољан. За правилно функционисање државне администрације Србији би био потребан већ дупли број правника, по што га годишње добија са наше Велике Школе. Међутим та се потреба само мора увећати стварањем и организовањем нових, а преко потребних институција: наследних власти, извршних судских власти и т. д. и реорганизацијом судова. Да о другим струкама и не говоримо.

Када та оскудица постане несношљива за интересе државне службе, држава ће се морати постарати да том злу стане на пут. Само што ће је то онда много скупо коштати. Јер не само да ће тада морати подизати плате чиновничке и изнад нормалне висине, а трпети један недовољно спреман кадар и све штете од тога, но ће услед прешности потребе морати да троши огромне суме и на благоделања, и да на тај начин директно и о свом тропику спрема за себе чиновнике. Тада ће се видети да није довољно само отворити школе, но да се држава мора постарати, пошто јој је то потребно, и да има ко да их похађа.

Из тога разлога при одређивању награда чиновницима апсолутно се мора водити рачуна и о капиталу уложеном у претходну спрему и осигурати његово амортизовање. То је други елемент, који чиновничка плата мора садржавати.

Навели смо два есенцијална елемента, које чиновничке плате морају садржавати. Један трећи не мање важан момент мора се такође узети у обзир при одређивању награда чиновничких. Чиновник мора бити осигуран не само за време које може провести у државној служби, него и за године у којима услед старости или болести постане неспособан за рад. То се

мора учинити не само из хуманих обзира и ради одржања чиновничког достојанства, но још и зато, и нарочито зато, што се иначе не може добити чиновништво како ваља. Свако тежи да се осигура за старе дане, природно је да на то морају мислити и чиновници. Ако их дакле држава не осигура, они ће морати задржавати један део од своје плате на то осигуравање. Но самим тим њима ће њихова плата бити недовољна за садашњост, те било неће моћи да се издржавају, било неће моћи да амортизују капитал уложен у претходну спрему. Последнице би дакле биле исте као и горе.

То осигурање чиновника за старе дане мора дакле држава узети на себе. Оно је један од есенцијалних делова чиновничке награде. То осигурање држава може извести на два начина: директно, одређивањем пензија после извесног броја година службе; или индиректно: повишењем плате. Који је од ова два начина бољи и целесходнији изнећемо мало даље, кад будемо испитали моралне моменте, који утичу на висину награда чиновничких.

Плате, које би биле одређене према досад изнетим начелима, биле би довољне да државној администрацији осигурају кадар са потребном претходном спремом. Оне представљају минимум награде чиновничке. Оне међутим не би ипак биле довољне ни да у државну службу привуку најспособније, највредније и најспремније људе, ни да осигурају најбоље могуће функционисање извесних институција. Да се и то учини потребно је при одређивању награда чиновничких узети у обзир још неке моменте, који имају специјалан карактер.

Чиновник пре свега мора у државној служби наћи могућности, да буде исто тако добро награђен, као што би то могао према својој спреми бити ван државне службе. Не буде ли тога, најбољи, најспособнији и највреднији људи отићи ће за бољом наградом на другу страну, а држави ће остати за њену службу људи слабије спреме и способности, или људи без иницијативе, неенергични, перепљивци и плашљиви. О моралним моментима, који могу утицати у супротном правцу говорићемо мало ниже.

На другом месту мора се водити рачуна и о специјалним захтевима извесних положаја. Ми не мислимо овде говорити о важним политичким положајима државним, о платама министара, посланика на страни, државних саветника и т. д. Плате за те положаје не одређују се по општим начелима. То је ствар

националног достојанства и националног поноса, како ће једна земља платити те пајвине своје службенике, и шта ће од њих захтевати у погледу достојног представљања своје земље. Ми смо се, Срби, изгледа на жалост одавно помирили с тиме, да на себе и на своју државу гледамо као на један народ и државу нижег ранга, испод осталих, и напустили смо претензију да се с другима у том погледу изједначујемо, и то не само са Шпанијом, Французима и т. д., по ни са Румунима, Грцима па чак ни Бугарима. Оно што ни једном Румунском ни Грчком министру на страни не би било допуштено, допуштено је нашим министрима и посланицима с обзиром на „наше прилике“. Зато смо у осталом и имали и тако простих министара и посланика, којима је недостајало не само васпитање, но и најобичнија свикнутост на кретање у поле уљућеном друштву, како то није имала ни једна друга држава европска, па ни јучерања Бугарска. За то су скоро сви наши високи државни достојанственици ту своју специјалну функцију представљања државе и народа вршили по правилу да не може горе бити, и зато смо и остали једини народ, који у ствари никаквог контакта нема са вишим друштвом европским, које међутим дирнуће још и данас спољном политиком свих европских држава. Ми смо данас благодарећи томе факту политички ван Европе. То може пријати нашим мало-буржоаским осећајима завести и ситне пакости, али је несумњиво неизмерно штетно за интересе наше националне политике.

Но ма колико по себи било интересантно то питање о одређивању плата и репрезентационих трошкова на високим политичким положајима, оно не улази строго узев у оквир ове расправе, и с тога се ми на њему нећемо дуже ни задржавати. Када смо споменули специјалне захтеве извесних положаја у погледу одређивања награда, ми смо мислили, не на политичке положаје, где ти захтеви проистичу првенствено из обзира на достојанство земље, но на извесне положаје у администрацији у ширем смислу, код којих они проистичу једино из природе службе, и утичу на већу или мању корисност дотичних институција.

Таквих положаја има доста у државној служби, нарочито пак у судској струци. С тога ћемо се ми, да би истаkali природу и значај тих специјалних захтева појединих положаја у државној служби, задржати у главном на излагању њиховом

код судиских положаја. Начела, која будемо приликом тог излагања дефинирали, лако ће бити затим примењени и на остале положаје у државној служби.

Судиске функције имају свој парочити карактер. Судови су она, која осигурава хармонију између законодавне и извршне власти. Они осигуравају начелну надмоћност оне прве над овом другом. Законодавна власт ствара законе за целу земљу, за појединце међутим има само у толико закона, у колико судови осигуравају њихово извршење у сваком конкретном случају. На судовима дакле почива у крајњој линији правни поредак у модерним државама. Једна земља може имати и универзитете, и академије, и библиотеке и музеје; може имати железнице, телеграфе, телефоне и све друге техничке и просветне институције, па да се ипак не може назвати цивилизованом земљом. Зато је довољно да нема судова т. ј. да нема владе закона. Примере нам је зато непотребно тражити, јер такав један пример имамо у своме суседству. Турска може сутра имати све горе побројане институције и још многе друге, догод не буде правде у тој земљи, правде за свакога, она ће остати ван круга цивилизованих земаља. Друга једна, чисто азијатска држава, о којој се у последње време из познатих разлога врло много говори, Јапан, успео је да буде признат као равноправни члан велике заједнице цивилизованих земаља тек пре неколико година, кад је успео да уреди судове и обезбеди извршење закона земаљских према свима и свакоме. Јапан је одавно имао и парламенат, и универзитет и железнице и војску и морину, али су конституције дигнуте тек кад је успео доказати да има и судове у европском смислу те речи.

Та огромна важност судске струке у модерним, правним државама и учинила је популарном ону практичну поделу власти на законодавну, извршну и судску, којом је судској власти у неку руку признат паритет са законодавном и извршном влашћу. Теориски та је подела нетачна. Та судска власт само је једна грана извршне власти са парочитим задатком. Практички судска власт има мал' те не већи значај и од законодавне и од извршне власти у ужом смислу за правилно функционисање државне машине и правилан развој живота земље, пошто она једина даје снаге вољи једне, и регулишне функционисање друге власти.

Тај огромни значај судске власти за правилно функционисање државног организма, за спажање и напредак земље, и за регулисање свих правних односа најбоље су и први увидели од цивилизованих народа Римљани а у новије доба Шиглези и преко њих и остали народи Англо-Саксонске расе. Факт да су баш ти народи показали највећи напон политичке сваге, није може бити баш са свим случајаи. Но ми не мислимо из тога факта извлачити на овом месту никакве даље конзервенце. Нама је потребно било да напоменемо да су Шиглези у новијем време били ти, који су најправилније оценили значај судске власти. Схватајући сву важност те власти за земљу и државу, они су у исто доба схватили и потребу, да ту власт тако важну повере људима, који ће имати нарочито врлине и особине: врлине које се тек изузетно налазе код осталих људи. Да се то постигне потребно је било да се у судској струци утврди нарочити дух корпорације, да се развије нарочити професионални понос, осећање сопственог достојанства, и вера у светињу поверене им дужности. Да се то постигне потребно је судске положаје и морално и материјално подићи изнад свију осталих у држави и окружити их ма л' те не религиозним поштовањем. Из тога разлога утврђене су плате чиновницима судске струке у Шиглеској тако високо, као ни у једној другој држави на свету, нити у ма којој другој струци у самој Шиглеској.¹

Дуга борба, коју су Шиглези водили за утврђење својих права, највише је допринела, да се у тој земљи увиди сва важност судске власти у модерној држави. У тој борби за права главни ослонац народа противу насиља и насилничких прохтева врховне извршне власти били су судови. Народ је дакле природно тежио, да тај свој ослонац ојача, окружујући га све већим поштовањем, ширећи му све више атрибунције, и стварајући људима, којима је вршење судске власти било поверено, изузетан положај и у моралном и у материјалном погледу.

У нашој најновијој историји политичкој ми смо такође имали два примера на којима смо се могли уверити о огромној важности судова за одржање правног поретка у једној земљи. Два пута за десет година дошао је Владалац у сукоб са суд-

¹ Само примера ради наводимо да је последњим законом, који се на то односи, утврђена годишња плата главног прокурора Краљевине на 100.000 динара (16.000 фуната) тринут више по што има први министар.

ском влашћу, и оба пута морао је због тога да загази отворено у насиље, и да укине Устав, да би тај сукоб решио. Питање је у осталом да ли би га и на тај начин могао решити да независност судца већ није била поколебана Уставом од 1888, који је противно принципу судске независности, наредно измењу целокупног судског персонала.

Тада се оба пута увиђало врло јасно, колико би било потребно, да се у врховима судске власти налазе савесни, поносни и беспрекорни људи. Ми смо међутим и тада, као у осталом и сада, имали на тим положајима људе са 6—7000 динара плате, који су једва састављали крај с крајем, који су већ с тога научили да буду скромни, да не би изгледали смешни. Од таквих људи интерес земље је захтевао да се покажу поносни и неуомљиви према владаоцу, и ако су се често морали показивати љубазни, поустљиви и скромни према каквом управнику пољског завода, или трговцу из чаршије. Крај свега тога они се нису осећали ситурни ни на тим тако јадно плаћеним положајима. Под свим тим условима потребно је било тим људима врло много пожртвовања и једна извесна врста хероизма, па да се одупру Владаоцу. Они су се ипак одупрли, и то им служило на част. Али народ, који своју државу уреди тако, да чиновницима треба пожртвовања и хероизма, па да остају поштени и савесни, нема права да дуго рачуна на њихову савесност. Хероји су изузеци у роду људском, и ни од кога се неможе тражити да му херојизам буде стално занимање.

Све ово што смо досад навели о важности судова у погледу заштите политичких права, вреди још у већој мери и у погледу заштите приватних права појединаца. Судови су једино оружје, које сваки појединац има ради заштите свих својих права и од државе и од појединаца. Одузмите му то оружје и ништа више није сигурно, ни живот ни имање. Потребно је дакле да то оружје буде солидно и сигурно.

Из свих тих разлога потребно је, да се при одређивању награда везаних за судске положаје води рачуна и о потреби угледа судискога. Награда судија према томе поред онога што морају имати и остале чиновничке плате мора садржавати и један вишак намењен томе, да истакне угледност тих положаја, и учврсти веру у савесност оних, који их заузимају.

То су ти специјални захтеви појединих положаја у државној служби, у погледу награђивања чиновника, који их заузимају.

Таквих положаја има и ван судске струке. Ми их овде не можемо набрајати, пошто они зависе од самог уређења администрације, али их је према горњем лако одредити, кад је дато уређење администрације.

До сада смо говорили о томе, шта мора у опште садржавати награда чиновника. На реду је да испитамо, како се има одређивати та награда према горњим начелима на појединим положајима и појединим струкама. Тога ради потребно је да нађемо један стални критеријум за регулисање плата на свима положајима. У колико се код нас писало о чиновничким платама обично је као критеријум за њихово одређивање узимана висина квалификација, које се за поједине струке и положаје траже. Изгледа као да се сматрало да би идеално регулисање чиновничких плата било у томе, што би струке, које захтевају исту висину школских квалификација имале и исту максималну плату. То мишљење јо резултат сасвим погрешних погледа на карактер државне службе. Оно би се само тако могло усвојити, када би поједини положаји у државној служби постојали само ради тога, да би се школованим људима начинило места. Јер оно води рачуна искључиво о интересима чиновника, али не и о интересима државне службе.

Међутим ми смо већ неколико пута наглашавали да се при регулисању чиновничког питања мора увек полазити искључиво с гледишта државних интереса и да се о жељама чиновника сме водити само у толико рачуна у колико се оне поклањају с интересима државне службе. Тога се начела мора придржавати законодавац и при регулисању чиновничких плата, и само полазећи од њега тражити критеријум за њихово одређивање.

Када се ставимо на гледиште државних интереса видећемо да квалификације могу играти тек изузетно неку улогу при одређивању чиновничких плата. Главни критеријум за одређивање висине плате на појединим положајима, мора бити не висина квалификација по важност функције.

Држава узима у своју службу чиновнике и плаћа их зато што су јој чиновници потребни. Она се у интересу што бољег отправљања послова мора трудити да у своју службу привуче најспремније и најспособније људе. Нарочито се пак мора старати да најспособније људе привуче на најважнија места. Тога ради она мора та места дотирати и највећим наградама, и на тај начин створити око њих утакмицу, која ће јој помоћи да га

места поцуни најбољим и најспособнијим људима. Главни критеријум дакле за одређивање плате у појединим струкама и на појединим положајима мора дакле бити важност функције.

Да би се пак извело регулисање плата на том основу потребно је претходно одредити релативну важност сваког положаја. Тога ради мора се извршити хијерархисање струка, и затим хијерархисање положаја у свакој струци, слично ономе што смо навели говорећи о квалификацијама чиновника. Награде би се затим одређивале према утврђеној релативној важности функције, дотирајући највећим наградама најважније положаје у најважнијим струкама, и смањујући те награде у колико се смањује важност струке и положаја у њој.

Ми нећемо овде вршити то класифицирање, пошто би оно овој расправи дало сасвим други карактер. То је питање детаља, и њега је према начелима, која смо горе утврдили релативно лако решити. Али хоћемо само да истакнемо, да би такво рационално регулисање плата према важности функције у исто доба одговарало и захтевима специјалним појединих положаја, о којима смо раније говорили, пошто и ти специјални захтеви проистичу као што смо видели из важности тих положаја.

По правилу да се плате за поједине положаје и поједине струке одређују према њиховој респективној важности има и изузетака. Када је важност једне струке или једног положаја за целокупни државни живот подређена, али се за колико толико правилно вршење те службе могу узимати само људи са врло великом и скупом претходном спремом, држава се мора постарати да ту спрему учини рентабилном награђујући те положаје и несразмерно њиховој важности. То би био случај н. пр. са санитарним сервисом, кад држава не би била при награђивању лекара потпомогнута могућношћу приватне праксе, коју им доушта.

По ти изузеци по природи ствари морају бити врло ретки. По правилу плате се морају одређивати по важности функција.

(Свршиће се)

ПОРОДИЦА ПОЛАЊЕЦКИХ

РОМАН

ХЕНРИКА СЈЕНКИЈЕВИЋА

У 3 КЊИГЕ

ПРЕВОД С ПОЉСКОГА

ДРУГА КЊИГА

(НАСТАВАК)

— Ничега нема што би стојало изнад тога — говорио је Полањецки — и помишљајући како је то тако рећи под руком, да до тога може доћи свако, да је то ствар само добре и честите воље, а људи ногама газе по својем готовом благу и дају мир за немир, срећу за несрећу.

У тим мислима дође до Машкове куће, чија се окна сијала, као велики фењери у мрачној шуми. Кад изађе стазом на двориште месецом обасјано, на се приближи ходнику виде кроз окна од собице, која је била одмах до ходника, и господина и госпођу Машкову како седе на ниском канапету, до којег је био сточић с лампом. Машко је био обгрлио руком стас женин а другом држао њену руку, коју је час приносио к устима, час је спуштао, као да захваљује за нешто. Наједаред обгрли обема рукама младу жену, притисните је уза се, накле се и стаде страшно љубити у уста, а она опустила руке на колена невраћајући му миловање за миловање, али се није ни бранила, него му се предала тако пасивно, као да у ње нема ни воље, као ни крви што нема. За мало на Полањецки виде само врх Машкове главе.

његове дуге обрадине, како се мичу од пољубаца, на му удари крв у главу. Снопаде и њега тако пета жарка жудња, као год и оно кад је потражио гајтан на огртачу госпође Основске, и то га је у толико више уснаљивало што је пре тога био читав низ некушених. Она чудновата за самога Полањецкога примама, с којом се давно борно, сада оживе необуздано силно. У тренутку се у њему пробуди дивљи нагон примитивнога човека, који побесни, кад види у туђем наручју женско, за којим жуди, те је готов да се хвата у коштац са срећним такмацем. Са жуђењем у исто време снопаде га саревинљивост, неоправдана, бедна, најнижа од свих других, јер је била чисто физичка, а у исто, време тако необуздана, да би он, који је до мало час размишљао о том како само истинска љубав према својој жени може бити истинска срећа, потурн у том тренутку и ту срећу и ту љубав да би само могао отерати Машка, а сам стегнути у наручја оно обло женско тело, а покрити пољупцима лице оне дутке, које је било и мање интелигентно и ружичје него лице у његове жене.

Међу тим овај поглед кроз прозор не само да га је узбудило, него му је био и неспособан, те притрча к вратима и грозничаво потеже за звоно, и мисао, да је овај звук што се изненада разлегао сред тишине морао прекинути миловање онога брачнога пара, испуни га неком дивљом и злобном радошћу. Кад слуга отвори врата, рече му да га пријави, а сам се поче умиривати и уденавати оно што има да каже Машку.

Мало после ето и Машка пред њега, а на лицу му се огледало мало чуђење.

— Опрости, што долазим тако позно — рече Полањецки — али ме жена напала што сам ти оно одрекао, па како знам да ћеш сутра рано у град, дођох још сад да ту ствар удесимо.

На Машкову лицу засија потајна радост. Он је одмах помислио: да тако позни долазак Полањецкога мора бити у вези са њиховим ранијим разговором, али се није никако могао надати да ће се ствар окренути тако угодно.

На изволи унутра — рече Машко. — Моја жена није још легла.

Он га уведе у исти салон кроз чији је прозор Полањецки мало пре завирио. Седећи на истом месту где и мало пре госпођа Машкова је држала у руци нож за разрезивање хартије, и књигу, коју је очигледно мало час узела. Њено тмало лице изгледало је мирно али су јој се на образима могли још она-

зити трагови малопрешњих пољубаца, уста су јој била влажна а очи јој расејано гледаху. Полањецкому онет узавре крв и мимо свега напрезања, да би остао равнодушан, тако јој силно стеже пружену руку, да се уста г-ђе Машкове стегну као од бола.

А њему при додиру са том руком појоше мравици од пете до перчина. У самом оном пружању било је печета тако пасивнога, да му је и нехотично проишло преко памети: да та жена није у стању да се одупре ни према ком, који буде имао смелости и дрскости само да јој помене.

У том Машко отпоче:

— Замисли само да смо оба извукли фуру: ти што си ми одбио послугу с потписом, и ја што сам је тражио. Ти имаш честиту жену, а ни моја није дошпија. Твоја је узела у одбрану мене, а моја тебе. Признао сам јој отворено да ми је била потреба за који дан, а она ме несовала што јој то одмах исам казао. Јасно је да није тако говорила као правник, јер о правима нема ни појма, али ми је на крај крајева казала: да ме је господни Полањецки с правом одбио, да повериоцу ваља имати какву било обезбеду, а да она то може дати из своје доживотне ренте, и у опште из свега онога што је у њој. И баш кад ћени ти доћи захваљивао сам јој на њеној доброти.

Ту Машко спусти руку на раме Полањецкому, па рече: — Драги мој, слажем се с тобом да је твоја госпођа најбоље створење на свету, и то у толико пре што имам нов доказ, али само под условом да признаш да ни моја није дошпија. Не треба ни да ти је чудо што ја кријем од ње своју причу, јер с тако прекрасним створењем готов сам да делим само добро, а што, а нарочито кад је тренутно, чувам за себе само, и кад би је ти знао као што је ја знам, не би се томе чудно.

Поред свега тога што је Полањецкога нешто вукло госпођи Машковој ипак није он о њој имао бозна како високо мишљење, бар није дракао да је она способна да што жртвује. Он помисли:

— Или је то одиста каква добра жена или је њу Машко толико засленио да она сматра његов пољубај за сасвим сјајан а његову садању невољу повчану као тренутну.

А њој гласно рече:

— Ја сам човек мало стегнут у повчаним пословима, али како ви мене сматрате, кад замисљате да бих ја потражио ка-

кву обезбеду из вашег имања. Одбио сам га само зато што сам ден и ужасно се стидим — одбио сам га само зато де не бих у даном тренутку морао ићи у Варшаву, кад мени повци затребају. У лето се човек пролењи и постане саможњив. Али овде је ститница у питању, а људима који се баве тим стварима, као што то чини ваш муж, често долазе те неприлике. Често човеку треба потише што у даном тренутку не може да дође до својих поваца.

— Мени се баш тако нешто и догодило — рече Машко, очевидно задовољан што Полањецки у такој боји представља његову ствар његовој жени.

— Мама је радила те послове, па се ја у њима слабо разумем — уплете се госпођа Машкова — али сам вам веома захвална.

Полањецки се поче смејати:

— А нашто мени ваше јемство. Најд да за часак рекнем да ви банкротирате, а то да рекнем само за то, што вам та опасност апсолутно никако не грозни: да ли ви мислите да бих ја у таквом случају био у стању да поведем парницу против вас и да притиснем ваше дохотке.

— Не мислим! — рече госпођа Машкова.

Полањецки принесе њену руку к својим устима, али и поред свега тога што је водио рачуна о пристојности друштвеној прилици успе што може силније, а у исто време у његовим очима што су у њу гледале баше толико страсти, да се речима ма какве биле, не би могло исказати веће признање.

Али она није дала да се позна да она то разуме, и ако је добро знала, да је ова спољашња учтивост била само ради мужа, а силна пољупца за њу, знала је исто тако: да јој се Полањецки допада, да њена лепота њега плени, а још је најбоље знала како тиме триумфује над Марином, па чију је лепоту, још као госпођица, гледала попреко, те због свега тога прво осети како је силно задовољено њено самољубље.

Она је у осталом још од раније опазила да Полањецки при њој усиламти, а по природи није била ни тако честита ни тако деликатна да је то увреди или заболе. На против у њој се пробудила радозналост, интересовање, сујета. До душе њу је инстинкт опомињао да је то дрзак човек, који је готов да се даног тренутка махне и чега даљег и од тога је каткад било

страх. Али како јој се до тог времена није ништа слично догађало и сам је тај страх имао за њу неку драж.

Међутим она рече Полањецком:

— Мама је увек говорила о вама као о човеку на којег се на сваки случај може рачунати.

Она је то говорила својим обичним гласом, кроз зубе, чему се Полањецки пређе присмевао, али је сад све што је било у ње за њега било у толико примамљивије, те гледећи је право у очи, рече:

— Имајте доброту и ви мислити тако о мени.

— Изволите се ви тако узајамно уздати а ја идем у своју канцеларију да спреим све што треба — рече Машко шаљиво.

Полањецки и г-ђа Машкова остадоше сами. На њену се лицу видела ужурбаност, а да би то прикрила поче поправљати шешир на лампи, а он јој брзо приђе и поче:

— Бићу срећан, ако и ви о мени будете тако мислили. Ја сам вам веома одан!... Желео бих бар да ми будете наклоњени... Да ли могу на то рачунати?

— Да.

— Хвала.

Рекавши то он јој пружи руку, јер у осталом све је ово и говорено само зато да би се могао дочепати њене руке. А како му госпођа Машкова није могла одрећи, он је увати за руку и по други пут притиште не само један пољубац, и поче је готово прождирати њима. На очи му паиђе магла, и само тренут један још на би у заборавау својем ухватио и притегао уза се ту жуђену жену — али се у том у предњој соби зачу шкрип Машкових ципела, што прво чу г-ђа Машкова, па брзо рече:

— Он се враћа.

У том и Машко отвори врата и рече:

— Молим те, изволн.

После се окрете жени и додаде:

— А ти дотле пареди за чај сад ћемо ми бити ту.

И заиста ствар није трајала дуже од минута. Полањецки попуни чек, и тим је било све готово. Али му Машко понуди цигару и замоли га да седне, јер је имао воље да с њим прорече.

— Ево онет брнге на мој врат — рече Полањецком — али ћу је пребринути, зацело хоћу. Више пута сам имао и ве-

ћих. Ваља ми само постарати се да нађем какво ново средство да повећам свој кредит или остварим какав нов извор дохотка, пре него што ми престане овај спор.

Узрујан у души Полањецки је у почетку непажљиво слушао ово разлагање и нестрпљиво је гризао цигару. Наједаред му паде на ум ружна помисао: ако би Машко пао да би његова жена у толико лакше постала пленом.

Он ушита грубо:

— Јеси ли размисљао о том шта ћеш радити ако изгубиш ову парницу?

— Нећу је изгубити.

— Може свашта бити — и сам то најбоље знаш.

— Нећу да мислим о том.

— На ипак ти ваља мислити — рече Полањецки гласом у којем се очевидно истицала радост, што Машко није опазио.

Машко се подупре длановима о колело, гледаше у земљу, на рече:

— Онда бих морао напустити Варшаву.

Настаде тренутак ћутања. На лицу младога адвоката гомилао се све више турбности. Он се замисли па настави:

— У своје срећније доба знао сам се у Паризу са неким бароном Хирином. Неколико смо се пута само видели и удружимо се у једном поседу лукративном. Кадгод ме тако спонадне сумањање сетим се њега, он се некако врло срећно извлачио и ако их је у самој ствари имао врло много, а нарочито на западу. Знаш и такве људе који су с њим дошли до имања.

— А да ли мислиш да би могао к њему отићи?

— Да. Али сем тога могу себи и куријум у чело...

По Полањецки не узе ту претњу као озбиљну. Из овога краткога разговора убедно се у овим двома стварима: прво, да Машко, поред свега што се пред светом прави као сигуран, често мисли и на могућу пропаст; а друго, да он за такав случај има већ разрађен план, можда и фантастичан, али већ готов.

Али се Машко брзо отресе магловитих привиђања на рече:

Моја је снага увек била у том што никад нисам мислио о двома стварима у исто време. Стога сад мислим једино о оној парници. Знаш да она хуља чини све могуће да ми подрије влас али ја терам шегу с чаринским гласом, мени је само стало до тога да имам за се суд. Кад бих пао раније могло би то и

на њега утицати. Разумеш ли? Целу би ствар узели као очајно хватање дављеника за сламку. А то ја нећу. Стога се морам правити да сам добро у седлу. Тужан је такав крај, али сад не смем бити чак ни економан, не смем спустити уравањ својега живљења. Како ме видиш имам брига да се из њих не видим, у осталом ко то боље зна од тебе који ми дајеш потпис. А колико јуче пазарио сам Вибор, чувено имање у Равском само за то да бих бацио прашицу у очи својим поверљивцима и противницима. Кажу ми, Бога ти, знаш ли се добро са старим Завиловским?

— Од скоро се знамо. Познали смо се поред младога Завиловскога.

— Али си му се допао, јер се он веома дивн људима с племићским именом, а који се одају тековини. Знам да је он сам себи пуномоћник, али је све старији и дави га подагра. Ја сам му онако узгред напоменуо што шта, а кад би он тебе запитао, препоручи ме, Бога ти. Знаш, не бих се ја хтео дочепати његове касе, и ако би као пуномоћник имао нешто прихода, него је у главном стало до тога: да се чује само да сам постао пуномоћником једног таквог милијунара. Да ли је истина да он хоће да остави младоме у наслеђе нешто од својих имања у Познањској.

— Тако прича г-ђа Броничова.

— То би био доказ да није истина, али је на свету све могуће. У сваком случају млади ће добити и узврати жену што, а он као песник човек слабо се разуме у тим стварима. Могао бих и њему послужити и помоћи својим саветима.

(Наставиће се)

Х Р О Н И К А

О ДРАМСКОЈ ШКОЛИ

Разгледајући овогодишњи позоришни годишњак, приметимо, поред многих лепих жеља, да је управа позоришна ставила себи у задатак оснивање драмске или боље рећи глумачке школе.

Забринутим погледом мора сваки пријатељ драмске уметности посматрати наше позоришне прилике, а напосе глумачки подмладак.

Та брига, без сумње, мучи и управу позоришну, кад се одважила на овај корак да оснивањем глумачке школе учини преображај у драмској уметности.

Није ово првиша да се глумачка школа у нас оснива, има и она своју историју, коју ћемо укратко изнети.

Прву школу основао је пок. Бачвански 1870. год. Познато је, да су се око 30. ученика и ученица уписало, а сама школа трајала је око две године. У првој години предавано је теоријски, а за тим практично на позорици. Од тих ученика једини је жив г. Пера Добриновић члан Новосад. Позоришта.

За време Пунтићевог управљања отворена је друга глумачка школа, која је кратка века била, а следствено томе, није оставила никаква трага.

Најкраћег века била је трећа глумачка школа што је оvd. Музичка Школа отворила, али како се нико пријавио није, морала је одмах и престати.

Благодарени управи позоришној, која је, види се прожета жељом, да иза себе остави трајнији споменик, можемо се надати

и четвртој глумачкој школи. Од срца желимо јој дужи век од њених претходница, само нека нам је дозвољено посумњати, да ће бити жељеног успеха, а ево да кажемо зашто.

Ко добро зна шта све треба глумачкој школи, а познаје наше уметничке прилике, увидеће од ма да један од најважнијих предмета, без кога се глумачка школа ни замислити не да, неће бити заступљен како би требало, или се може бити сматра за непотребан.

Позоришна управа може лако наћи наставника за српски језик, историју српске и опште драмске литературе: може наћи учитеља играња и борења и т. д. али не може наћи стручног педагога, који би предавао најглавнији елемент у драмској уметности а то је: декламовање и логично реторско наглашавање, простије да се изразимо „вештину говора“.

Тон говора и око, јесу најизразитији тумачи човечје душе и ако тога нема како ваља, можемо све видети и чути, само не оно што је песник замислио, а које глумац треба да оживљује. Сву снагу, осећај и разумевање мора глумац и глумица сконцентрисати у говору, па ако је тај говор обичан и не даје песниковим мислима живота, онда то није уметност.

Вештина лепо говорити у свима могућим нијансама човечје душе није лака ствар. Умети владати својим гласом у говору у већим интервалама, не да се из књиге научити.

Као што је за сваку вештину потребан стручан наставник, који уме ученика према његовој индивидуалности правилно на пут извести, исто тако мора бити и за вештину говора стручан педагог који ће знати ученику тачно исцрпну скалу говора и душевних осећаја показати и то у разноврсним психичким моментима. Без таког стручног лица не да се ни замислити неки напредак а најмање преображај у глумачкој вештини.

Сва добит без стручњака свела би се на теорију, која у вештини без практичне радње, врло мало вреди. У такој школи могли би глумци, који би паравио хтели радити, а било би их којима би та теоријска предавања посве неразумљива била, пошто им недостаје потребно образовање, научити појам шта је драма, али не и глумачку вештину. Могли би знати шта је трагедија, опера, комедија, водвиљ, оперета, бурлеска и т. д. и још нека новија одређивања епике-а драмских дела; дакле ти часови у глумачкој школи добили би облик гимназијских предавања у V разреду.

Ретко смо да немамо стручно лице које би с успехом могло предавати вештину говора у глумачкој школи, али ипак покушајмо тражити, можда ћемо га наћи.

На првом месту ваља нам таког стручњака међу глумцима тражити. Свечано се оглађујемо, да овом приликом мислимо наше глумце омаловажити, хоћемо само да укажемо на ту околност, да међу њима нема који би могао бити наставник депога говора. Особина говора у наших глумаца јесте та: што врло јако и јасно говоре, које често у викање прелази. Говор им се креће у врло уској скали, динамика монотона, нијансирање слабо развијено, интонација нехармонична, начин говора и схваћање често нелогично, а на код таког стања ствари, може ли бити речи о неком уметничком говору? Који би од наших глумаца умео неког научити депо говорити, кад један од њих говори рукама и ногама, само да би испунио силне паузе којих готово у свакој улози безброј начина; други пак говори кроз зубе; трећи себи у недра и т. д.

Ко мало боље познаје човечју душу, без по муке може опазити многе недостатке у игри наших глумаца, али далеко је помисао од нас да су за све то они одговорни, довољно је поменути Коклена и његов виртуозни говор, па да видимо како наша уметност у том погледу стоје.

Међу средњешколским професорима има велики број spremних наставника који предају децу књижевност. Најљив посматралац може одма опазити да тим људима вештина говора не иде од руке. Најбоље се то даје опазити на ученицима који декламују о Св. Сави и којом другом свечаном приликом, а тако исто и на самим наставницима кад говоре или држе јавна предавања. Читање и говор им је монотон, сасвим обичан, који не може да загреје човека, ма каква благодарна тема била, и неком знању и умењу у тој вештини апсолутно не може ни помена бити.

Остаје нам да у самој управи позоришној таког стручњака тражимо. Већ код главних лица, управника и драматурга, наглазимо на теешкоће. Први говори високим тенором, који се скоро с дискантом граничи и креће се у врло малом обиму. Такав говор, како управник говори, не може ни један глумац за углед узети; други пак има органску ману, коју неби смео драматург имати; али како се код нас с положајем знање и умење тече, тако је и он могао драматургом постати, само нажалост ни

он не може музику говора предавати. Остају нам још чланови књижевно-уметничког одбора, којима смо радо вољни признати умеће лепог читања и доброг изговарања, али ово никако не излази из границе моћи добрих професора и педоховаћа сфере глумачке вештине.

Према свему што смо досад рекли, излази да глумачка школа нема погодаба за живот, нити се од ње може очекивати неке реформе у вештини говора; она до душе може носити наслов и уметничке драмске школе, али радом без потребних особина даће ништаван резултат.

Па шта да се ради, овако тек не може остати?

Драмска уметност ранидно онада, она се своди на последње: зна ли глумац улогу или не зна. Немамо намеру пенитивати ко је крив што се дотле дошло, него ћемо изнети неколике мисли, шта се нађе још когад побуђен, да о овом важном питању проговорим, да се овом злу доскочим.

Уздамо се да смо доказали да немамо стручњака који би вештину говора и остало што је потребно позоришту на степен уметнички подигао, али ми га можемо имати.

Међу нашим млађим интелигентним људима има даровитих, који поред општег литерарног образовања имају погодаба и за драмску вештину. Министарство просвете, па чак и само позориште требало би да конкурсом нађе питомца који би изучавао драмску вештину а нарочито вештину говора у којој глумачкој школи у Паризу, Берлину или Минхену. Поред тог главног предмета да изучава вештину певања, борења, играња, музику и све што је за позоришту потребно. Чак би му требало ставити у дужност да у позоришту неко време и статиста буде и мање улоге игра, а не да се ограничи само на гледање представа. Тако потпуно спреман и некусан да се врати у своју отаџбину, да ту вештину говора, коју је у иностранству стекао, примени у српском говору, декламацији, ораторству, које би могло за углед служити. Када стечемо тако стручног човека, који ће ту лепу вештину искрено и с чистом љубављу пригрлити и волети, а не као спорт сматрати, онда тек се може мислити на глумачку школу у ширем смислу. Такова школа требала би за сваког да је приступачна, који жели научити лепо читати, декламовати, говорити и глумити. На тај би се начин та лепа вештина у све друштвене слојеве раширила, јер би ученици те школе, сваки у својој најближој околини

уписао свет, шта је лепо у читању и декламавању; тим би интересовање за драмску уметност све више расло, а позориште постало права школа. Тек из те школе бирали би се најдаровитији који би временом на позорници прави уметници постали.

То је наше мишлење о пројектованој школи у народном позоришту, а ко нам докаже да није тако, ми ћемо му благодарни бити.

Београд.

Душ. Јанковић

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЈА

Миливој Ј. Николајевић. **Општи део географије Балканскога Полуострва.** Књига I. Београд. Штампарија Д. Димитријевића. Иван-бегова улица број 1. 1904. Цена 2·50 дин. (круне).

Појава ове књиге заслужује озбиљну пажњу: тим пре, што у нашој географској литератури нема дела, које би у целини разматрало географију Балканскога Полуострва. Драгашевићево *Илирско Тропоље* једино би се донекле по својој садржини могло поредити са делом г. Николајевића, али је оно намењено искључиво војничким циљевима и одбија својом ексцентричношћу и безразложно пагомилавим материјалом. Г. Николајевић пак својом књигом први је покушао, и зато му припада заслуга, да у целини представи географију Балканскога Полуострва: он је хтео дати својој књизи научни тип: то се види по спољној обради а нешто и по извцима које је употребио. Ну колико је и успео у томе, видеће се из даљих редова, а сада само да напоменемо, да је г. Николајевић издавањем ове књиге донекле потпуно осветлио празнину у нашој географској литератури, а нема сумње да ће овим радом и радом, који је већ почео,¹ на обрађивању појединих земаља нашега полуострва, учинити да се и шири круг читалаца више интересује за географију Балканскога Полуострва.

Цео рад г. Николајевића подељен је на 14 главних одељака: поједини од ових имају и преко 10 (а један и 15) пододељака.

¹ Види Књигу II. Војна географија Бугарске и Источне Румелије од М. Николајевића.

Први одељак расправља врло интересантно питање: О имену Балканскога Полуострва. Ниједан ваљда географски објекат није имао већу литературу о своме имену, нити је имао више имена по што је наше полуострво. Немајући своје име пре почетка прошлога века, оно је у почетку, на готово и кроз цео тај век добијало разна имена, поглавито према субјективном нахођењу оних писаца, који су писали о њему. За то време оно је променило дваесет разних имена и најпосле се задржало на оном, које је међу првима добило. Г. Николајевић је овај одељак израдио исцрпно: употребно је ску, махом добру литературу, али га није добро средно, те је несао прилично развучен. Требало је на крају или у почетку направити један извод из оних многих факата и нарочито нагласити на оне три главне периоде у разитку имена Балканскога Полуострва, а то су: I. политичка имена: Европска Турска, Отоманско Царство и т. д.; II. историска или племенска имена: Источно римско и Илирско Полуострво и III. етнографска имена, као што је Јужнословенско Полуострво,¹ а тек затим рећи да је, као најбоље, задржато његово данашње орографско име.

Она четири одељка, која иду за овим првим, овакви какви су, немају разлога да постоје. У одељку под насловом: Географски положај Балканскога Полуострва, све је непотребно сем оне прве реченице, у којој се каже између којих се степенца находи полуострво, и друге, која износи његове најудаљеније тачке: северну, јужну, источну и западну, само с том разликом што је требало поменути Ријеку, као најзанадију тачку а не Сењ. Како се одређује географска дужина, а како ширина, није ствар географије Балканскога Полуострва, него опште, а поглавито математичке географије, и ко узме да чита и проучава географију неке земље, тај мора да је начисто са свима географским терминима те г. Николајевићу није било потребно оно објашњење о географској ширини и дужини. Исто је тако требало избацити оно: да се на основу ширине може дознати да лежимо у умереном (г. Николајевић каже, не знамо зашто, у *благом*) појасу, даље, објашњење какве су кише, који ветрови преовлађују, које биљке рађају и које животиње живе. Све то треба избацити из овога одељка, јер изгледа мало незгодно, да не кажем смешно, говорити о географском положају, на завршити са смоквама, маслинама, медведима, вуковима, лисицама и т. д. За то има нарочити одељак,

¹ Види о овоме предавања Ј. Пивића, која је г. Николајевић имао пред собом.

о клими, у коме се та питања расправљају. Овим је учињено и то, да се о једној ствари говори на два места, што не треба да буде. Дакле, због оне две реченице, није требало правити нарочити одељак, него их везати са другим одељком: Географским положајем Балканскога Полуострва према суседству. Тај нови одељак могао је да носи наслов првога одељака: Географски положај, јер се под њим већ разуме и положај нашега полуострва према осталим суседним земљама. У овом другом (управо трећем одељку) наглашена је веза, коју је имало и има Балканско Полуострво са Азијом, Италијом и северним земљама, само те везе нису добро објашњене: није довољно обрађена пажња на пластику, која је највећи узрок комуникацијама, помоћу којих наше полуострво стоји у вези са суседним земљама. Г. Николајевић је заборавио овде да помене и Средоземно Море, које је у ствари главни посредник оних многобројних веза између Балканског, Апениског и Пиринејског Полуострва.¹ Тим морем, чија је област засебна географска целина, одвојена од осталих континената великим пустињама и високим планинама, стајало је наше полуострво у вези и са Африком, и ту везу г. Николајевић нигде не помиње. Место тога има ствари, узетих из Прагматике Земљописне Науке од Ј. Мателе, које на овом месту нису потребне. То су они многобројни историјски факти: примате азбуке из Мале Азије, долазак становништва из Азије, приче о Нелонеу итд., затим добијање неких биљака и животиња из Азије и др. Те ствари, као и оно о комуникацијама и трговини овде су се могле само нагавестити, али никако онако детаљно разматрати. Оне имају свака за се свој одељак и ту се може о њима опширно говорити.

Она два одељка за овима такође се могу спојити у један, јер расправљају питања врло слична: о облику, разуђености и границама полуострва, затим о изгледу и облику тих граница. Ова два одељка и у целини и у детаљима имају доста погрешака и неоптуности. На првом месту, наслови нису добри. Зашто је написан наслов: О спољном (а не спољнем) изгледу полуострва, а унутра се расправља о облику? Г. Николајевић је имао пред собом расправу г. Цвијића: О облику Балканскога Полуострва, одакле је и узео нешто података, па ипак није одељак (сигурно да би био самосталнији) назвао овим именом. Сем тога, у овоме одељку, који по наслову треба да говори и о разуђености полуострва, нема о разуђености балканске обале ништа, само неколико општих црта узетих од Хрвата Мателе, Мар-

¹ Балканско Полуострво (предавања) Ј. Цвијића.

села Дибос и из предавања оште географије од г. Ј. Цвијића. О облику полуострва говори се на крају (место у почетку, по наслову) и то врло мало. Наговештене су оне две значајне тачке: Медунански и Солунско-Орфански-Залив, али нису доведене у везу са оним особитим тектонским приликама (Schärung), које су несумњиво узрок онаквом облику полуострва. Други од ова два одељка има један израз прво у наслову, па затим у тексту, сигурно позајмљен од Драгашевића, који у нашој географској литератури као термин не постоји. То је створ. Реч створ у нашем језику означава нешто сасвим друго и никад не може значити оно што је г. Николајевић хтео да означи. Место тога може се употребити облик или изглед, како где буде згодније. Граница је повучена тачно, само није повучена између острва у архинелагу Егејског Мора. Ту границу г. Николајевић је случајно изоставио и зато ћемо је ми изнети. Она иде између острва Кариата (Скарпанта) и Рода, затим западно од Коса и Никарије. Северна острва: Лемнос, Имброс и Самотрак припадају полуострву и она су му ту граница. Овај одељак, даље, поред излагања северне границе, разматра и обалу Балканског Полуострва; овде је, дакле, изложена разуђеност место у прошлом одељку. Да рекнемо одмах да је овај одељак један од бољих, али ипак и он пати од разућености, непотпуности, па и погрешака. Није довољно изнета главна карактеристика појединих обала полуострва. Црноморска обала је раседна обала. Она нема ни острва ни залива сем јединог Бургаског Залива, који се дели на пет мањих, растављених ртовима, од којих на сваком има по једна варошица. Друга особина црноморске обале јесу лимани, којих има још и на албанској обали Јадранског мора. То су прибрежна или обалска језера или сасвим затворени заливи. — Г. Николајевић је рекао да је црноморска обала сиромашна пристаништима, говорило мало о Бургаском Заливу, али није ни поменуо лимане, а камо ли да је ушао у њихово детаљно разматрање. Интересантан је, даље, Босфор, који г. Николајевић помиње и (у примедби) описује, али не истиче његове карактеристичне црте: изглед и настапак. Он (Босфор) личи на реку: обале су му паралелне и има речну брзину; настапак му је овакав: горњи (северни) део је тектонски, а доњи (јужни) потопљена речна долина. — После Лено, и ако кратко, изложеног географског положаја Цариграда и описа Црноморског Мора и Хелеспонта, г. Николајевић прелази на опис Белог Мора, чија је северна обала већ друкчија по што је црноморска: прилично је разуђена, има неколико правих залива и неколико острва. Опис је овај, као и опис западне обале Белог Мора, врло добар, де-

таља је тамап онолико унесено колико је било потребно, само је још требало нарочито истаћи оне велике заливе у Грчкој, јер је Грчка типска земља пространих залива. Рђаво је у овом одељку прошао опис обале Јадранског Мора. Та је обала само изложена до Боке Которске, а онај део, на чијим стрмим обалама има особитих облика и појава: рикавица, пећина, вртача, морских воденица (тинске на острву Кефалонији) и многобројних врела, није ни додирнут. Овде није требало да изостану ни описи тинских валова или драга. Сем ових замерака, имамо и једну општуту. Г. Николајевић не износи геолошки састав и тектонске прилике обала, а то је потребно: јер и ако има обалских облика, који су чисто ерозивни, има више оних који стоје у вези са тектоником полуострва, н. пр. готово цела обала Црнога Мора, Солунско-Орфански Залив, Босфор и т. д. и т. д. Овај одељак има и погрешака. На Халкидичком Полуострву Г. Николајевић помиње полуострво (а не језик) Хагијон Орос. То се српски каже Света Гора.¹ Термопилски кланац није у изворном крају Сперхеја, него скоро на ушћу ове реке. Стр. 37. има ову реченицу: „У новије доба ово је острво (Милос) постало чувено, јер је по њему назвата Венусова статуа.“ Овде су учињене две погрешке: 1.) није острво чувено што је по њему назвата статуа, него што је на њему нађена и 2.) није Венусова статуа него Венерина. Ко не зна митолошке ствари, мислиће, по Г. Николајевићу, да је Венус неки Бог. Чудна је погрешка Г. Николајевићева, кад каже да је Глоса или Лигвета мореуз. То је најсевернији рт Акрокерауњског Полуострва и тврђење своје Г. Николајевић би сам оборно само да је имао пред собом ма какву карту.

У целој књизи најслабије је, према своме значају, обрађена орографија. Не рачунајући оне сувишне ствари на стр. 44—54., које су само за општу географију, овај одељак има толико недостатака и толико погрешака да се овакав не би могао трпети чак ни у каквом страпном делу, где обично има много погрешака. Ипсу ни наговештени они научни проблеми физичке географије и геолошке тектонике, који играју главну улогу при одвајању планинских система и изношењу њихових особина. Г. Николајевић је усвојио (само са извесним погрешкама) научну поделу планинских система Балканског Полуострва, али није ту поделу и поткрепно научним доказима: није изнео карактеристичне црте (геолошке и тектонске) појединих система

¹ По мерењу извршеном у нашем Географском Заводу цело Халкидичко полуострво има у површини 3841.69 км.², а сама Света Гора 317.69 км.² Према овоме подаци у књизи Г. Николајевића нетачни су.

и разлику између њих. То је главни недостатак овога одељка. Даље, нису поучене границе између система, и ово је узрок оних многобројних погрешака: многе су планине погрешно класификоване. Нпр. Конаоник, Јастребац, Шар, Кара-даг, па чак и Осогов рачунате су, место у родонску, у динарску систему, док је Олимпи, који припада родонској системи, рачунат у арбанашко-грчке планине. Још нешто. У почетку одељка згодно је било изнети, место оног теоријског и погрешног разлагања о планинама, мало и историју питања о планинским системима Балканскога Полуострва: мало више о вековној заблуди, централном билу, затим о дескриптивним класификацијама, које су вршили Киперт, Драгашевић, Карић, Руте-Вагнер и Стеб, мишљење Петерсеново, Мојсеновићево и Сисово о родонској маси и Сисово о торзији између Корната и Балкана, најпосле најновију поделу г. Цвијића. Г. Николајевић рачуна у главном свега четири планинске системе. Ово је зато, што балканску и карпатску рачуна у једну и зове је карпатско-балканском. Видећемо мало доцније да је ово погрешно: то су две самосталне системе и према томе на Балканском Полуострву има свега пет система.

Динарска система је по најновијим проучавањима самостална целина. Она се у љубљанској котлини само приљубљује уз Алпе, а не спаја, као што каже г. Николајевић. При одређивању правца динарске системе г. Николајевић пада у погрешку кад мисли од једне планине да су две: он не зна да су Арбанашки Алпи и Проклетије једна иста планина (и да је ово друго име много боље), него на неколико места наводи обадва имена одмах једно иза другог. Због овога чини још једну грешку: на једном месту (стр. 56) каже за Проклетије да имају правац СН-ЈЗ, док на другом (стр. 61), само под именом Арбанашких Алпа, да имају правац З-И!¹ И у овој се погрешки види одсуство карте при раду. На стр. 62, помињу се неколика имена као важне планине: Радан, Хртица, Мрдар, и Брусник. То нису планине: Хртица је село, Мрдар село и поље, а Радан и Брусник² (које писам могао наћи на карти) такође нешто друго само не планине. На крају динарске системе г. Николајевић

¹ На стр. 61 у реченици, која почиње речима: „Преко Краба и Наширика везује се и т. д.“ ја мислим да Краб (управо Кораб) штампарска погрешка: треба Коритник, који је близу, а не Кораб, који је врло далеко од Наширика.

² Има заселак Бресник и Бресничка Планина близу манастира Студенице. Можда је на њих мислио г. Николајевић, али је Бресничка Планина од мањег значаја.

говори о карсним пољима (која он назива: „долине где-где непрекидане“). Никакво значајније објашњење о тим пољима овде није дато, чак ни тачна дефиниција њиха, а има много погрешака. Готово ниједно поље, које се овде помиње (нису сва главна поменута) нема тачно име. Ливањско Поље је сасвим погрешно описано. По дну тога највећег карсног поља наводи се Ждраловац са Шеваровим Блатом, затим Ливањско Поље (у ужем смислу) и најпосле Бушко Блато. Г. Николајевић помиње одмах до Ливањског Поља Шеварево Блато, које се по њему пружа до саме херцеговачко-далматинске међе, где се зове Бушко Блато! Купреншка висораван не постоји, то је Купренско Поље. Штета је што на овом месту нису поменути макар главнија карсна поља Босне и Херцеговине: Купренско, Гламочко, Дабарско, Гатачко, Фатничко и т. д. и што није изнет постанак њихов.

Код арбанашко-грчких планина г. Николајевић вели да ове планине „почињу од пригорске висеје (које?), па се пружају на југ до врха Грчке“, и ово је све о границама тих планина! Не почињу ове планине од пригорске висеје, него од Медунског Залива, Задримља и Мегохије. Који је тај врх Грчке докле иду те планине? На стр. 66. овога одељка стоји: да две планинске грање од Шара на југ обухватају сва језера у западној Македонији и Арбанији. То није истина: 1) не обухватају само две планинске грање ова језера и 2) изузев Малишког, Охридског и нешто Преспанског Језера сва остала језера припадају родонској маси, а не арбанашкој. Планине: Сува Гора, Караџица, Бабува, Селечка (а не Селица), Нице (а не Нице), Олими и Оса такође припадају родонској системи, а не арбанашко-грчкој.

У трећем делу овога одељка говори се о каријатско-балканској системи као једној системи, што је нетачно. Балканска система је самостална целина и нема везе са каријатском која је такође самостална, и то је већ свршен факат. Мишљење Сисево по коме Каријати и Балкан торзијом прелазе једно у друго, да су дакле једна система, није се одржало. Г. проф. Цвијић је потпуно доказао, да се ове две самосталне системе, размишљају око приоречке котлине. По реченици једној на стр. 69, изгледа (није јасно изведено) да Ртањ припада каријатској системи. И ово није истина: планине Ртишве групе су у балканској системи.

Родонска система је из више разлога најважнија система Балканског Полуострва: она је најстарија, заузима највећи део полуострва и по своме постанку битно се разликује од осталих млађих система. Овој тако важној системи г. Николајевић је најмање

посветио највише, о њој говори само на два непуне листа и, разуме се, не износи ни границу ни главни тектонски процес радијалних порећаја ове масе. — И код ове системе г. Николајевић рачуна једну планину у две: Родоне и Деспот-даг ма да су то само два имена за једну планину. Осогов, Јастребац и Конаоник рачунају се овде, сасвим тачно, у родонску систему, али се на стр. 61. и 62, као што је поменуто, рачунају динарску. Оваква сасвим супротна тврђења о једној истој ствари не треба да се виде у књизи, која хоће да претендује на озбиљност. На Рили има свега 102 језера¹, а не 70, како наводи, не знам по коме, г. Николајевић. Родопска система се не одликује благим облицима: напротив, она има већином стрме стране, па и одсеке. Боздаг није део Родопа, него Пирина (или Перима, а не Перипа) и на Пирину не постоје она два врха: Коненик и Горница. Овај одељак изобилује и погрешним висинским kotaма. Овде ћемо изнети све планине и врхове са погрешним kotaма, покрај њих ћемо ставити тачну коту, а у загради погрешну, која је у књизи: Комови 2460 м. (2490 м.), Лелија (а не Вучја .Беља) 2032 (2070), Трескавица 2080 (2128), Велебит 1753 (1758), Госнић (варош) 565 (570), Книн (варош) 226 (355), Јахорина 1913 (1800), Романија 1029 (1000), Козара 978 (1000), Влашић 1919 (1400), Ђуботин (а не .Љубетеп) је пре мерења г. Цвијићевог сматран за највећи врх Балканског Полуострва и држало се да је висок 3050 м. По г. Цвијићу он има висину од 2740 м. и тиме му је смањен значај највишег врха. Доцније је један аустријски официр, Steeb, и ово г. Николајевић треба да зна, извршио ново мерење и нашао да .Љуботин има још мању висину 2510 м. Црна Гора (Кара-даг) 1804 (1665), Јабланица 2312 (2282), Ниче 2525 (2517), Олимпи 2985 (2974), Хеликон 1740 (1749), Сутка 2188 (2352), Мајада (а не Магијада) 1031 (1035).

Засебан је одељак о равницама, пољима и котлинама, а то није било потребно. Равнице имају везе са орографијом, оне су управо један део орографског склопа земљишта и зато се о њима говори у орографском одељку. Да је тако доказује и г. Николајевић: он у орографском одељку говори о кареним пољима, на то исто понавља и овде. Иначе је овај одељак израђен врло добро, можда боље од свију. Од већих мапа му је: оскудица геолошких података и објашњење (тектонско или ерозивно) постанка појединих поља или котлина. Г. Николајевић котлине: суводолску, софијску, скопску (а не скопљанску), тетовску, битолско-приленску и сереску зове равницама!

¹ Ј. Цвијић, Трагови старих глечера на Рили, Глас LIV, стр. 89.

Под равнинама ми у опште разумемо равно земљиште без великих стрмина и узвишења, а то ове козLINE нису; оне имају местимичне и врло стрмих страна, па је зато боље задржати њихово право име. Нису поменуте и неке знатније равнине и котлине: Мачва, Стиг, Тиквеш, Морихово, Меглен и т. д. Мањих погрешака има мање: Косово Поље је по најновијем мерењу велико само 501 км.² (а не 1.000 км.²), Метохија са Ђаковичком котлином 2.263.85 км.² (а не 1.500). Неколиким котлинама нису забележене површине, као: суводолској 395.20 км.², тетовској 232.19 км.², битолско-прилепској 1.212.54 км.², солунској Кампањ 1.715.12 км.², сереској котлини 1.258.24 км.², Овчем Пољу 1.397.22 км.² и др.

Хидрографија је такође слабо обрађена: поређене су главније реке, али није објашњен постанак и изложен геолошки састав њихових долина и клисура; нису, даље, изнети правци појединих река, брзина и количина воде и ранија стања речна (терасе и обалске линије), а то је главно у хидрографији. Поменута је подела на три главна слива, али сливови нису назвати по именима мора, него само: западним, јужним и северним сливом. Мало је говорено о хидрографским приликама карста, ма да су оне врло интересантне, особито у поређењу са хидрографским приликама осталог земљишта: нпр. зашто у карсту нема ни великих река, ни правих речних долина, него су река сведене готово на потоке, а долине на вртаче, увале и поља. Одељак о језерима сасвим је издвојен од хидрографије и ако језера спадају у хидрографију. И код њих није изложен геолошки састав обале и долине, раније и данашње стање воде, нити су језера класификована по своме постанку (тектонска, ерозивна, глечерска). За Охридско Језеро није поуздано да је по лепоти прво језеро Балканског Полуострва, нити је по величини друго. Оно по лепоти може бити друго, а по величини треће, јер је Преспанско Језеро, изгледа, од њега лепше и веће. За Мало Језеро је већ свршена ствар, да се не зове Вентрочко и мени је чудновато што је г. Николајевић, кад је имао пред собом Атлас Језера Македоније и Старе Србије од Ј. Цвијића, опет задржао то погрешно име. Вентрак је извор на јужној страни Малог Језера. Нетачна је величина Преспанског Језера 260:31 км.², оно има 286:31 км.². Костурско Језеро има прави бубрежаст облик, а не само округаст: Острвско се Језеро не пружа са С на Ј, него СИ—ЈЗ. Малка Ниче је једна планина, а не две, као што каже г. Николајевић (стр. 95.: „Малка и Нице“), говорећи о Острвском Језеру. Које ли је то теловско језеро, које се помиње на стр. 95? Апсолутна висина Пазарског Језера не „досеже неколико десетина

метара², него само 4. Тахињско Језеро (а не Ташинско) велико је 157·24 км², а не 125 км². Већи део Скадарског Блата (212·35 км²) припада Турској, а мањи (150·16 км²), Црној Гори, а не обратно, као што је у књизи. Плавско Језеро је велико 7·38 км², а не 8·6 км².

Остали одељци ове књиге, који су, изузев климе, мање чисто географски, добри су. Имао бих само да напоменем код одељка о народу, да није требало Лукуа наводити, јер је несигуран. Он може бити према нама добро расположен, али зато не мора бити тачан: његова нетачност најбоље се види кад говори о Бугарима. Он за њих каже (стр. 124.): „Бугари су флегматичног темперамента, великог раста и снажни, ход им је тром и доброћудни су.“ Нити су Бугари флегматичног темперамента, нити им је ход тром, а најмање су доброћудни! Рђава је карактеристика (стр. 125) и о Турцима (за коју се не каже одакле је узета): „Турци су горди, часни и искрени. Врло су религиозни. Као ратници су издржљиви и храбри.“ По овоме изгледа да су Турци најбољи народ на полуострву!

Код политичке поделе г. Николајевић греши што Далмацију, један део Хрватске и Добручу не рачуна у Балканско Полуострво. „Ове области, каже он (стр. 159), припадају оним земљама, које своју тежњу (ваљда тежишну) тачку немају на полуострву“, па зато „о њима овде нисмо водили рачуна“. Колика је ово погрешка није потребно доказивати: по овоме не би требало рачунати на полуострву и Босну и Херцеговину, јер су и оне под Аустријом. И ако су Далмација, један део Хрватске и Добруча у оним земљама чије је тежиште изван полуострва, оне саме и по географском положају и по народу који у њима живи, припадају полуострву и теже његовим земљама.

Осим досад поменутих, погрешкама у номенклатури има још:

нише

треба

Ахил	Аил
Биокија	Беоција
Бјелеш	Беласица
Благува	Плауш
Велез	Велес
Венеција	Млени
Винитор	Визитор
Галичица	Галичица
Гатско Поље	Гатачко Поље
Грамно	Грамос
Дувно Поље	Дувнањско Поље
Зидичар	Зајечар

више	гр-ба
Кавкала	Кавала
Касторија	Костур
Краб	Кораб
Куриш Балкан	Круша Балкан
Лијевањско Поље	Ливањско Поље
Малијско Језеро	Малишко Језеро
Мал-Тепе	Јед-Тепе
Неречка	Нерелска
Ниче	Ниче
Орфанијски Залив	Орфански Залив
Осогово	Осогов
Пештера	Пештер
Плачкавица	Илачковица
Преспанско Језеро	Преспанско Језеро
Рило	Рила
Родона	Родоли
Сари-Бол	Сари-Бол
Селица	Селечка
Селча	Селечка
Семена	Семен
Спица	Спич
Спорада	Споради
Средиземно Море	Средоземно Море
Халкидијско Полуострво	Халкидишко Полуострво
Чадиртепе	Чадир-тепе
Јешце-Вардар	Назар

Г. Николајевић не располаже добро ни терминима географским. Више крш место интернационалне речи карст. Крш је незгодан због тога, што њега може бити и у земљишту које није кречњачко и према томе може означавати и то друго земљиште, док се карст односи само на кречњак и све појаве у њему. Термини: предгорје и водомеђа нису више у употреби, јер за њих имамо боље речи: рт и развође. Предгорје и водомеђа су преводи с немачког (Vorberge и Wasserscheide). На стр. 102. помиње се океанска клима нашега полуострва! Али је најгоре прошао атмосферски галог. За њега у књизи постоје четири термина: атмосферска оборица, атмосферски падеж, атмосферске непогоде и најпосле атмосферски галог! Овоме је узрок Матела: она прва три израза су хрватска, а тек је овај четврти, на врло мало места употребљен, наш прави и тачан израз.

Г. Николајевић има и ту ману да понавља многе ствари. Напр. о томе, да је наше полуострво мост између Европе и Азије, говори се на неколико места (стр. 11., 14. и др.). Олимпи се помиње на више места и свуда се говори исто о њему (стр. 51., 66., 67.). Исто тако

се говори више пута о Конаонику, Јастреницу и другим планинама. Али је карактеристичан пример понављања објашњење постанка кише. О томе се говори на четири места у књизи, и то готово истим речима (стр. 48., 49., 50., 99.)!

Стил у г. Николајевића није добар. Опажа се у њему нека хитња: није свака реченица потпуно исказана, те је зато нејасна, ред речи није добар, употребљени су многи граматички облици онако како се у српском језику не смеју употребљавати, а нађе се и сувишних речи. Има и оваквих израза: услед (место услед), назвање (м. име), острво (м. острво), полуострво (м. полуострво), континента (м. континент), земски набори (м. земаљске или земљине боре), површини садржај (м. површина), уплив (м. утицај), дољни (м. доњи), оваков, овакови (м. овакав, овакви), пузеће животиње (м. пузавци), рађевине (м. прерађевине), и т. д. Ни правопис није добар. Г. Николајевић пише: подунавље (м. Подунавље), посавље (м. Посавље), средиземно море (м. Средоземно Море), јадранско море (м. Јадранско Море), солунски залив (м. Солунски Залив), Балканско полуострво или балканско полуострво (м. Балканско Полуострво), Балканске планине (м. балканске планине) и т. д.¹ При писању оних географских имена, која се састоје из две речи, обично придева и именице, увек се ваља држати овога: ако је народно име, треба писати великим почетним словима и придев и именицу, а ако се не чује у народу онда малим.

Да прегледамо и литературу употребљену у овој књизи. Она је пола добра пола рђава. Изузев радова: Цвијића, Новаковића, Ст. Станојевића и Guthe-Wagner-а, остали су непотребни. Нарочито је требало избацити конфузног и незналицу Хрвата Мателу кога је г. Николајевић много употребно: тај је уносно само забуну у ову књигу; он не само да је непотребан због својих општих црта, него и због тога што је нетачан. Земљописци Драгашевића и С. Антоновића и Н. Лазича такође су непотребни. То су извори другог, па можда и трећег реда, а при писању овакве књиге треба се увек држати само извора првог реда, ако се хоће да књига буде ваљана. Тек у оскудници извора првог, могу се употребити извори другог реда. Остала

¹ Има доста и штампарских погрешака, али три јако кваре смисао. На стр. 40, где се каже да се: „Патраски Залив продужава коринтским заливом до Атине“, треба Атине место Атине. На стр. 68. треба Парпон м. Парнос и на истој страни планине веначне место венчане.

литература је још од мање вредности: на једном је месту употребљен чак и Брокхаузов речник! Ја бих овде препоручио г. Николајевићу највише читање карата, особито специјалних, јер ће то више користити, него и Драгашевић и Хендсдорф, па и Бендерев, а још мање Матела. Код добрих би се карата избегле и многе грешке у детаљима (н.пр. Глоса земљоуз или Хртица, Мрдар и Бресник планине). Сем тога, г. Николајевић није прочитао ствари, које су му неопходне при изради појединих одељака. Н.пр. за орографију није употребио Структуру и поделу планина Балканског Полуострва, за карена поља: Карена Поља западне Босне и Херцеговине, оба рада г. Цвијића, без којих се та питања апсолутно не могу решавати. Да напоменем и то да је одељак о орографији рађен по једном другом делу г. Цвијића,¹ у коме се орографија излаже сасвим споредно, ради разумевања антропогеографских питања. У ствари, дакле, г. Николајевић није употребио праве резултате г. Ј. Цвијића о орографији.

Али с литературом треба пажљиво радити, па ће се тек онда извући потребна корист, а г. Николајевић није с довољно пажње употребио ни ову литературу коју је имао. Тако нпр. Преглед географске литературе о Балканском Полуострву има реферата о готово свима радовима г. Цвијића, који су потребни за овакво дело. Такав је реферат на Морфолошке и глацијалне студије Босне, Херцеговине и Црне Горе, у коме има лепа карактеристика динарске системе, па реферат на Карена Поља, где се говори детаљно о кареним пољима и др., и то све г. Николајевић није видео.

Још једну примедбу. Сем неколико мањих карата, оваквој књизи, ради лакшег читања и разумевања, потребне су три веће карте: географска, геолошка и етнографска. Писац ће без сумње у друго издање унети ове карте.

Најзад, да завршимо овај мало дужи реферат. Г. Николајевић је врло вредан, вреднији него многи наши официри и има многе добре воље за географске студије. Он је покушао да напише добру књигу, али, јамачно услед велике брзине и хитње којом је писао, није успео. Можда је томе узрок и оскудица праве спреме, каква треба за географа, и оно често претурање наших официра по разним пословима које им не да времена да се у један посао довољно удубе. У књизи г. Николајевића само је начин разлагања научан, али праве, истинске

¹ Географски положај и опште географске особине Македоније и Старе Србије. Срп. Књиж. Гласник бр. 72. и 73. од 1904. г.

науке нема. Одблесне понеки научни зрачак, као подела планинских система, али се и он изгуби у оној маси обичних дискриминативних факата. — Ипак, ми се надамо, да ће г. Николајевић што пре приредити друго издање, исправити оне силне грешке и тако дати праву научну књигу, која ће и за наше војнике бити од знатне користи.

Радоје Дединач.

Из књига староставних Н. **Владимир Дукљанин** Стевана Сремца. Књиге за народ: издаје Матица Српска из задужбине Петра Коњевића. Свеска 111. У Новом Саду 1904.

У часовима подједнако тужним и милним, кад човечија душа засићена и обхвана догађајима и утисцима непосредне садашње стварности, стане лутати по оним древним временима, која су нам још позната из каквог сувопариог историјског податка или поетичних народних традиција: у тренуцима, кад расплањтеза машта стане стварати најразличније призоре и слике из давно минулога доба, које се нигда више повратити неће: кад уши узаман стану „ослушкивати глас певачев и звуке са струна гусала његових“; кад се човеку напуне очи суза за свим оним што је већ минуло и у исти мах преко усана прелети осмех необјашњивог расположења и притајене туге... — ето кад је ова мала и красна историјска приповетка класичном јеванђелском прозом испевана.

Народне традиције и традиционализам, и ако изгледа да имају исту основу бар у етимолошком смислу, у суштини својој два су различна појма, која се потпуно по улози и значају, који у историјском животу народа играју, морају делити један од другог. Поред језика, етиографских, етиолошких и других особина, којима се разликују национални индивидуалитети, народна традиција и сама је један врло важан фактор за чување и развијање националне свести код свих народности, које су се као самосталне кроз дужи низ векова очувале. И док традиције, као такве, кроз дуге историјске периоде и најразличније промене служе као једно моћно средство за очување национално-политичке самосталности, док су оне готово једини извор за познавање свестраног народног живота: како физичког тако и ето, још и више, и психичког — нарочито у ранијим историјским временима, дотле се традиционализам свуда и увек јавља у облику не само конзервативних већ и реакционарних тежњи. Услед мешања и неодвајања

ова два појма влада још и данас велика забуна и неодређеност кад год се о овим стварима поведе реч. Ђуди од напретка, увиђајући сву штетност и убитачност од традиционализма, који неминуно доводи у питање самостално егзистирање једнога народа у онштој културној утакмици, у већини случајева неоправдано нападају и саме традиције и почињу одрицати извесне факторе, који *de facto* постоје или су као такви бар постојали. Напротив они елементи, који било из задњих егонетичких намера или из незнања теже да точак напретка код једнога народа задрже, правдају своје поступке тиме, што, vele, народ треба да се развија по својим традицијама и што ни претни нису другојачије радњи.

Међутим, кад човек зна историју развика људског друштва и кад познаје законе по којима се управљају она два основна инстикта, која покрећу, како сваку појединачну, тако и колективну људску индивидуу у борби за останака, т. ј. тежњу за одржањем индивидуе и тежњу за одржањем врсте,¹ из којих се у крајњој линији развија борба друштвених класа и борба племена, нација, што и чини у самој ствари историју људског друштва, онда човек може лако да одреди заслужено место традицијама, па биле оне националне, класичке, верске или чак и династичне. Грех би пак био одрицати нашим народним традицијама ону знамениту улогу, коју су оне играле код нашег народа за време његовог роштва под Турцима и у време борбе за национално ослобођење. Али је исто тако за још већу осуду, кад се један, национално слободан народ, одржава традиционализмом на истом степену културног развика, на коме је он био пре неколико стотина година. Јер закон историјске неминовности, који је у пренесторијском и античком добу био тек у зачетку, у историјском, а нарочито у капиталистичком периоду, већ је показао са неколико очигледних примера, шта чека оне народе, који не могу да учествују у онштој културној утакмици.

Да додирнем сва ова питања, побудила ме је ова литерарно-историјска књижевна Сремчева, у којој је он, на јединствено пластичан и жив начин, покушао да створи дивну слику оне интересантне традиционалне трагедије, у којој се је развијао и свршио живот дукљанскога и подгорског краља Владимира и кћери моћног македонског цара Самуила — Косаре. Оно што нарочито уздиже Сремчева „Владимира Дукљанина“ јесте у томе, што то није каква скроз измишљена и фантастична прича из српске прошлости, јер је

1 Песници га називају: борба за живот и љубав.

он цео скелет узео из познатих и утврђених историјских факата, која говоре о Владимиру и Косари. Према ономе, што је о њима нашао у Дукљаниној хроници, историјама Ђ. Ковачевића и Ђ. Јовановића и П. Срећковића, створио је он, удубивши се што је највише могао, у живот српског народа у другој половини X и почетку XI века, један мали историјски роман, који се по својим поетским елементима изједначаје готово са историјским романима славнога енглеског писца Валтера Скота. У девет глава, на које је поделно цело причање, изнео је он тежње Самуилове: да уједини све јужно Словенство у једној моћној словенској држави; напад Самуилов на Зету и Обличку Жупу; Владимирово ронство код Самуила и опасности, које су Самуилу запретиле од Грка; измирење њихово и удаја Косаре за Владимира; њихов савез противу Грка; пропаст Самуилова и његових синова; мучко убијство краља Владимира, и најзад како се је Косара после свега тога закалуђерила и као дувна и сама скончала „на студеном мрамору гроба Владимирова.“

Несумњива веза, која постоји између праве историје и лепе књижевности, у овом се Сремчеву раду најочитије манифестовала. Јер тек велика машта и литерарни начин излагања, удружени са оним, да се тако изразимо, костуром, који ствара историјска наука, могу бар приближно дати живу слику једнога прошлог историјског периода или каквог знатног догађаја.

И ако наш народ не може живети и даље се развијати од традиција и своје „славне националне прошлости“, ипак су и нама сви ти трагови о животу нашега племена у прошлости свима мили па чак и потребни као један део насунуте духовне хране. И то у толико више кад се они појављују у облику народних прича и песама. „Јер су старе песме“ — како лепо вели Сремац — „слатке као мед и миле као славујево пјевање кад га новјетарац донесе до нас помијешана с мирисом ружиним, у тихим, зијезданим ноћима. А душа наша жељна је пјесме као жељна њива кинисе, као цијетна пољана росе јутарње, као мразно дрво топлих зрака сунчаних.“

На крају нека ми је допуштено да изјавим, да ми се ова оваква врста књижевнота рада Сремчевог (Велики Жупан Часлав; Владимир „Дукљанин“) свиђа много више од неких његових тенденциозних приповедака (Лимунација на селу и сличне) из савременог живота, у којима он без успеха паркира друге а, можда, са успехом — себе.

Бурђе Јеленић.

БЕЛЕШКЕ¹

КЊИЖЕВНОСТ

С планине и испод планине. — Једна од првих и најбољих књига, које су се на нашем језику у почетку нове (1905.) г. појавиле, јесте без сумње трећа књига приповедака и песама у прози нашега сарадника Петра Кочића — *С планине и испод планине*. У ову су збирку ушли најновији састави Кочићеви, који су пре тога штампани у нашим признатим часописима и једном дневном, по фелтону најбољем, политичком листу. „Из староставне књиге Симеуна Ђака“; „Мејдан Симеуна Ђака“; „Ракијо, мајко!“; „Са збора“; „Јајце“; „Пјесма младости“ и „У магли“ — све су наши ранији добри, искрени и сентиментални познаници, који ће оваквом заједничком појавом, нема сумње, само још више утврдити нашу веру у књижевни и песнички таленат добродушнога и осетљивог Кочића. И ова — трећа — књига Кочићевих радова не одaje у њему само једног обичног приповедача, који описује, црта, износи верно

типове, утиске и догађаје онавке какви су, него пенито више: она нам као год и њене две претходнице испољава Кочића — песника.

Ако желите истинских осећања, праве туге и неизвештаченог патриотског бола, ако желите да за часак и сами преживите ове јединствене моменте песничког расположења, онда прочитајте ове дивне саставе, који се по чистоти и искрености осећања изједначају са бистрим књижицама југарске планинске ресе, чија свежина потсећа на окрењујуће планинске ветрове, чији се патриотски болни уздици претварају у једну нотајну, погмуду грмљавину, која претходи оној великој народној бури што ће против мучења и крвопија скоро отпочети беснети на планинама и испод планина, које су и нама као год и Кочићу тако миле и драге. Књига је штампана у штампарији „Татарева“; има 111. стр. а стаје један цинар (круну).

Приповетка у Грка. Под овим именом ошамунао је Свет Николајевић из

¹ Ко од писца или издавача жели да му се дело прикаже у овоме листу, међу белешкама или међу рефератима, нека изводи свој снос или своје издање послати уредништву овога листа.

XXIV. Чинио је Гошчић своју студију из савремене грчке књижевности. Ипосеби разлику, која се између данашњих грчких књижевника у језику налази и борбу, која се тамо води између старог (научног) и новог (народног) језика писац летимично прегледа и грчку књижевност XVIII. и XVIII. века. Упоредјујући нашу књижевност са грчком писац каже: „И ако су Срби у приповедци са својим Магавуљем, Јанком, Азаревићем, Типићем, Будисављевићем, Мијатовићем, Милићевићем, Адамовом, Сремцем и др. одмакли подалеко испред Грка, опет мисли да ће читаоци, који имају укуса за уметност, наћи на том пољу и код Грка неку оригиналну и занимљиву црту, по којој цветак толико боје и јакот необичног мириса, који ће им се допасти; а песници да ће можда наћи и понешто поучљивог“. За тим је Николајевић пропатрно целокупну нову и најновију грчку приповедачку књижевност, петљујући код сваког писца поред његових главних творевина још и његове типичне одлике. И још нешто више: он је најдешње приповетке препричао збијено и на јединствено пластичан начин тако да многе од њих најљепи српски читацац не би имао потребе ни да чита у оригиналу, а при том да буде ипак прилично упознат са грчком приповећком. Књига ова по свему буди дужну усмену на некадашњег одушевљеног професора светске књижевности и писца добро познатих „Историја“, Врлине, којима се одликује ова књига, чине да се ова у сласт да прочита, мада ју је написао Светозар Николајевић.

„Војислав“. Рис. Т. Пророковић
Везевић написао је историјску драму у три радње, која се зове „Војислав“ или устанак у Јети 1040. г. (стр. 92; цена 1/20 динар). Са готово

фанатичким одушевљењем, великим родољубљем и — народним десетерцем покушао је писац да драматизује овај познати историјски догађај, ... али је потпуно успео да покаже, како не треба писати историјске драме и да докаже да је он, и поред све преданости и одушевљења за овај посао, много подобнији за ма какав други рад, макар и књижевни само не драмски.

Демонски синови. Свѣтозар Радовановић, кандидат богословља, почео је, како сам обећава, да пише једно велико дело (философско — богословско), које се зове „Васнонска драма“, у којој ће изнети своје погледе на религију и свет у опште. За сада је штампано први део, у коме се бори против старих догми приврених и износи погрешне васнонске сабора. У куријозном и интересантном предговору писац — богослов најжучније се бори против предрасуда и догмата „св. православне цркве“ као и против оних богослова, који тврде да за веру ништа опасније нема „од самовољног истраживања правог смисла Библије“. За кадућере неће ни да чује, мада се и сам држи познатог неслободног правила: „Верујем да разумем, а не разумем да верујем!“ Књижница ова, која носи и слику доброга, благородног и познатог Доситеја (њему је и посвећена), и ако има безброј цитата, има у себи нечега интересантног, управо „револуционарног“. И то у два различита смисла: бори се противу застарелих догми и у исто време за поновно оживљавање старогг. — Цена је овој књижници 1 динар, а има 68 стр.

У Иззбрку су издали А. Едлингера (1905.) уклесале свега „Босанске народне приповетке“ (Bosnische Volksmärchen). Издање је приредила

Милена Прајидлебергер-Мразовић. Уз приповетке је написао уводни есеј професор Ватрослав Јагић, а илустровао их Евалд Арит.

НАУКА

Име највишега виса на земљи. — Године 1856 предлажено је управник индских снимања, пуковник А. Wangh, да се највиши врх Хималаја, за који није пашао урођеничко име, назове по имену његовога претходника Mount Everest. Кад је годину дана допије Херман Шлагинтвајт дошао у Непал, мислио је да је свеки врх Гаурисанкар, који доминира околином Катманау, Everest. Од овога времена ушло је ово урођеничко име (Гаурисанкар) у географску литературу, нарочито у вањгеску. 1886. године посумњали су најпре у идентичност Гаурисанкара и Everest-а енглески официри Walter, Tennant и Tanner и од овога времена ово спorno питање није решено.

Сад је то решио капетан Н. Wood. Овај официр, члан индских снимања отишао је у јесен 1903. год. у Непал и извршио нова озбиљна снимања: према Каулији, 33-но од Катманда (тачке снимања Шлагинтвајтове) и према једној другој висинској тачки, 11-но од Катманда, према Махадеу Покри (Mahadeo Pokri). Ова су снимања доказала: да су Шлагинтвајтов Гаурисанкар и Mount Everest два различита врха. То се јасно види са Махадеу, али сад се са Каулије посматра Everest изгледа говово потпуно покривен Гаурисанкаром, и заблуда немачког пензионера може се тиме објаснити.

Положај и висина по Wood-у.

М. Everest

С. ш. 27°59' 16,22"

Н. д. 86°58' 7,09"

Висина према Каулији 8767 м.

„ „ Махадеу Покри 8817 м.

„ према старијем тригонометријском мерењу 8840 м.

Гаурисанкар

С. ш. 27°57' 51,97"

Н. д. 86°22' 43,27"

Висина према Каулији 7128 м.

„ „ Махадеу Покри 7130 м.

„ „ старијем тригонометријском мерењу 7143 м.

Код висинских података примећује садашњи управник индских снимања, потпуковник F. B. Longe, да су Wood-ова мерења мање вредности по старија тригонометријска снимања. Wood се наме служио малим теодолитом (пречник лимба 15,24, код теодолита тригонометријских снимања 60,96 см.). Дакле, он је био и временом и средњом подневном наоблаченошћу сичен тако, да је свој висински угао морао узимати рано у јутру, дакле у време кад је величина рефракције не само непозната, него и променљива и напротив тригонометријска су снимања вршена за време најмање рефракције. Најпосле висине Wood-ових базисних станица нису сасвим тачно израчунате; станице пак тригонометријских снимања утврђене су нивелиманом. Са ових разлога мора се за Mount Everest задржати висина 8840 м. (Supan Petermanns Mittheilungen).

РАЗНО

Српске забаве. Јован Јанојевић, чије смо мање радове на пољу српске забаве раније приказали нашим читаоцима, скупио је све те његове радове, неке и прерадио и уз сарадњу композитора Непора Бајића издао пре кратког времена под горним именом поезију и интересантну књигу (стр. 136 + XI II). Покуде пишичеве за овај рад су патристике а намере племените. На њега он хоће овим својим делом да и сам припоможе чувању националне индивиду-

алиности код својих сународника преко Саве и Дунава, који су изложени толиким и најразличитијим туђинским утицајима. „Јер занета, вели Жавојновић, у таквим приликама, у којима живимо, не само у озбиљном јавном раду него и забавама својим — и на доколици — морамо петицати своје особине и неговати их, да би нам остале увек у свести посред заглушнога силног шума странага живља око нас. Своје педајмо а туђе не дирајмо!“ Поред скоро објављених састава има у овој збирци и нових, а сви они укупно носе на себи печат уселености и сувише су удаљени по свему од праве српске народне поезије, од чега пак много зависи њихов пропагаторски успех. Цена је књизи 5 круна.

„Спасоносан“ програм. — Господин Данило Орел, шабачки адвокат написао је и — штампав књигу: Програм или основи за стално и потпуно уређење и преображај Србије и њених политичких странака* (посећено Српској Селачкој Слози). Унапред морамо да најавимо, да они озбиљни људи, који се баве јавним пословима, на ову књигу не треба ни да се обазру, јер ова то ни по чему не заслужује. На ипак су интересни државнички погледи и предлози, које овај адвокат предлаже Србији за брзо и коначно решење свих питања, која су у њој на дневном реду. Програм овај вели адвокат Орел — средно је сва наша државна питања на и најтеже финансијско питање тако: да по свему судећи, данак би био људима средњег стања преко половине мањи а имућнија преко једни и пог посредне пореме не би се поменивале нити би дефиница и њихових задужења било; земља би била у стању да сваке године по 40.000.000 динара одужује се и за 14 год. са свим одужи селска-

ни би имали од државе сваке године 3.000.000 за накнаду штете од леда и суше пак да накнаду никад не враћају; а и свештеници би имали сви до 2.000.000 платe годишње... па ипак би поврх свега остајало сваке године 8.000.000 динара за резервни фонд* ит.д.

За све то он предлаже да се Министарство полиције споји са правдом: засебно министарство привреде не треба, већ нека је са проsvетом и црквом; војска нека се стара за грађевине. Бирање посланика да врше општински одбори, јер овако много кошта. У Устав унети број чиновника и служитеља. Академију Наука и Позориште не потпомагати. Скупштина да сме радити само 42 дана у години и т. д.

Књига ова, и ако је једна од најдуђих од како се уопште на српском језику нише, ипак може и треба да буде поучна за све оне људе, који мисле да политику и државне послове могу водити дод ока* или до здравом разуму*. Јер је крајње време да се једном увиди, да је и политика једна велика наука, тежа од већине других наука, која се мора и дуго и озбиљно студирати, ако се т. ј. неће да нишу Ореловски програми и држе слични демагошки говори чак и у — Народној Скупштини.

Из позоришта. Прошлогог месца (децембра) давана су у „Народног Позоришту“ два нова комада, чију појаву морамо да забележимо колико због тога што се у оба ова комада: Толстојевом „Царству мрака“ и Стеријиним „Родољубцима“ пртаверно и савесно стварни живот две средње данашњег друштва, а толико исто и због тога што сматрамо да је са изношењем оваквих комада позоришна управа схватила тачно и задатак „Народног Позоришта“ и своје дужности.

У Толстојевој драми „Царство мра-

ка“, коју је савесно с руског превео Јован Максимовић, износи се на јединствен начин интимни, унутрашњи живот руских сељака, какав је он у давашње време. На месту пдличног, патријархалног, сеоског живота са најстрожијим моралним правилима, оног живота што је већ прошао и у Русији и у Србији и свуда, осветлио нам је овде Толстој то модерно царство мрака, у коме се одигравају, само можда на још горн и свирепији начин, све сцене варошког живота. Пијанство, крађа, браколомство, тровање, обмањивање, недопуштени односи код блиских сродника, убијање ванбрачне поворођенчади и др. — главне су одвратне, али истините пијанске добро погођене слике што се зове „Царство мрака“. — Са радошћу и признањем безежимо, да су глумци и овај, као и већину руских комада, одлично извели.

У своме веселом (и тужном) позорију „Родољупцима“, које је према оригиналном тексту представљано први пут 30. дец. 1904., изнео је добри и родољубиви Стерија „неваљале и покварене људе, какових има свуда, који под видом родољубија сваку прилику за своју себичност унострелбавају и најбезумније савете дају, не марећи, оће ли се тиме својој општини, или своме народу каква штета нанети“. Стеријини родољупци су људи из четесетих година, по којих је и данас свуда тако много, што срамно тргују са патриотизмом, који несумњиво има својих правих апостола и мученика: то су створења, која носе и српске и мађарске значке у исто време, која мењају мишљења и национално чувство, пре него што човек може и схватити шта они у моменту мисле и намеравају: то су најзад мученици, којима је увек и свуда добро. — Прва новоуобичајена конференција пред комадом имала је успеха. Пу-

блике није било колико су то засау- жили сам комад и Стерија, баш као да су многи знали да ће се тога вечера успјешно и притворено смејати — себи самима, или као да су слутили да ће у месту уобичајених Стеријиних типова са извесном бојаљивошћу гледати цело вече у једно велико огледало — трулога и поквареног живота.

Породица Немањића. — Јов. М. Поповић, учитељ, да би својим ђацима олакшао учење српске историје, покушао је да и ту на један доста интересантан начин примени принцип „очигледне наставе“. За тај циљ дао је литографски издати стабло старе српске владајуће породице Немањића, која је владала преко 200 година у великој средњовековној Србији. На једноме стаблу, из кога избијају као неке гране, представљени су сви важнији чланови поменуће династије од Немање па до Уроша Нејаког са годинама владавине. Има и омањих хронолошких омашака. Вероватно да ће и успеха имати.

У Лондону је ове године изишла књига *Through the lands of the Serb* (кроз земље Србина) од Dighton-a. Бележимо ову књигу по страпој библиографији. За нас је она од важности нарочито стого, што је, као што се из насписа види, израђена из аутопсији.

Познати немачки путописац Л. Пасарж (L. Passarge), који је стекао хвале у немачкој књижевности својим описима Шпаније, Италије, Норвешке, Шведске, Данске и балтичких крајева, написао је путописне и културне слике из Далмације и Црне Горе (*Dalmatien und Montenegro. Reise- und Kulturbilder*, Leipzig, Verlag von B. Elischer, Nachfolger). Немачка критика истиче Пасаржа као доброга по-

мањина тих земаља, који их у овом делу свестрано приказује, а препоручује ову књигу не само туристима, по и свима онима, који желе, да се обавесте о овим интересантним земљама. Добро би било, да се чује и српска стручна реч о њеној вредности.

Књижевни стечај. Одбор задужбине Др. Ђубомира Радивојевића расписује овај конкурс: I. Са 500 динара наградиће се најбоље израђене Поуке из агрикултурне хемије. Дело треба да изнесе 5 штампаних табака, да је лако али у исто време и концизно написано. Употреба и распоред градива треба да су тако израђени, да могу бити приступачни и најширим земљорадничким круговима у нас, српском сељаку, и да му могу дати корисних знања, која ће он моћи применити у раду. II. Са 400 динара наградиће се најбоље израђене Поуке из ратарства. Дело треба да је написано популарно, прегледно и занимљиво. У њему треба да су изнешени сви радови земљораднички и да се покажу начини по којима ће се они најрадикалније вршити. У њему може бити и слика. Дело не сме изнети више од 6 штампаних табака. Поуке треба да су удешене према ступњу образовања нашега сељака и приликама у којима се он нахои. III. Са 500 динара наградиће се најбоље израђено дело о храни и стану. Удешено за наше селско становништво, са особитим обзиром на материјалне прилике у којима оно живи, и средства, која му на расположењу стоје да своје стање побољша у овом правцу. Цело дело не треба да изнесе више од 5 штампаних табака (3 о храни и 2 о стану). Снако се од ових питања може и засебно расправити и тако Одбору на оцену поднети. Ако се оба дела

израде засебно, део о храни биће награђен са 300, а део о стану са 200 динара. IV. Са 300 динара наградиће се најбоље израђени Угледни за женске ручне радове. Ово издање треба да има 25 таблица угледа у боји и да је израђено по мотивима српских израђевина, из разних српских крајева. Испод сваке таблице да стоји из кога краја и које врсте рад и са кога је предмета. Величина таблица да буде 8" издања Срп. Књижевне задруге. На свакој страни ваља да буде само по један углед. Велики број боја да се избегава, у колико то избегавање не ремети карактер угледа. Рок за предају радова траје до 1. јуна 1905. год. Рукописе ваља стати председнику Одбора г. Сим. М. Јовановићу председнику Академије Наука, у Академију Наука, под шифром, а у засебном коверту име ницшево. Ненаграђени радови враћају се писцима, а награђени постају својина Задужбиневог Одбора.

НОВИНАРСТВО

Српска Ријеч. — Већ је прошао крајњи рок, када је у дивним српским земљама Босни и Херцеговини требао де се заврши „цивилизаторски“ рад наше северне суетке, а она и не помишља отуда да изађе. Цео њен рад у тим земљама за више од двадесет година састоји се у немилосрдној експлоатацији тамошњег живља, његовог свестраног упроштавања и подизању неколико „лутемкинских села“ за станице европским путницима, који тамо намерно или случајно наврате. II за све то време не беше ништа неодређеније ни жалосније од отпора који је наш тамошњи народ давао својим угњетачима. То беху само неколике понизне и синхродљиве, исто тако неодређене, молбе за црквено-школску аутономију, на које се у Бечу нису ни освртали. Једном

речи: сви су осећали зло, али нико није умео да му нађе ни правог узрока, а о рационалном лечењу дабогме да није могло бити ни говора. Народне патње пису палазиле изразом у колебљивој и неодређеној својој интелигенцији нити у неувидљивим или неискреним вођама. У место једног снажног, организованог народног покрета, који би се неустрашиво борио за политичку и економску еманципацију, нисали су црквене молбе!... Али ипак из тих дана, кад је се обележавила сва јавност досадашње „политике“, и тамо су искрени родољуби почели тражити праве путеве, којима треба у будуће да се креће народна политика. Извесно пречишћавање у појмовима учинило је те је се у Сарајеву појавила „Српска Рпјеч“, која тражи „право народнога учешћа у законодавству, у праву и судству“; „вјерску сносљивост и равноправност“; посвећује „особиту пажњу аграрном питању“; тражи „преустројство начина побирања порезе“ и „укинуће десетара“ итд.

Појаву „Српске Рпјечи“ поздрављамо најискреније и најодушевљеније, јер се надамо да ће наша политика, бити и стварница и крунисана са много жртава, али и са много више позитивних резултата и народних завојевања.

La petite Revue. — Два гимназијска професора из Крагујевца М. Мајанер и Ж. Томић дошли су на једну интересантну мисао и покренули у Крагујевцу под горњим именом лист, на француском језику. Листу је задатак да у Србији изазове што већу заинтересованост за француски језик и да припомogne што бољем изучавању истог језика. До сада је већ изашло четири броја са већином краћих састава из поезије и лепе прозе. На ово дело штићиво уредници додају још и један мали речник непознатих речи из тих састава, као и нешто фразеологије и почетничке конверзације. Лист је за препоруку нарочито ђацима, који уче француски језик, а и свима другим почетницима.

Ч И Т А О Ц И М А

У редакцији *Дела* може се добити „Дело“ из ранијих година како у комплетима од целе године тако и у појединим свескама. Цена је: За Србију и то: за прву, 1894 годину 30 динара, а за остале године обична цена, 16 динара. За иностранство од 1894 године 40 круна, за остале године 20 круна. А за поједине свеске 2 динара.

Власник и уредник Др. Драгољуб М. Павловић

Цуоровеца ул. бр. 17/6

Досјетке Обрадовић — Штампарија Ане М. Станковића (Македонска улица бр. 40)

У администрацији Дела могу се добити:

У часовима одмора, цртице, приповетке Свет. Ђоровића. Цена 2.50 дин.

Спектроскопија, од Ј. Михаиловића: цена 1 дин.

Београдске приче, од С. Матавуља. Цена 1.20 дин.

Фотометрија, од Ј. Михаиловића; цена 0,50 дин.

Пучина, драма од Бр. Нушића. Цена 1 дин.

О кометама, од Јеленка Михаиловића; цена 0,50 дин.

Маћедонија и турски проблем, од Ника Жупанића (К. Герсина). Цена 0.50 дин.

Фалбови критични дани, од Јеленка Михаиловића; цена 0,50 дин.

Босна и Ерцеговина за време окупације, од Ј. Холечека. Цена 1.20 дин.

П О Е З И Ј А

М Р З И М

Мрзим на часове очајне и плачне,
 И на ноћи дуге, бесциљне и сѧне,
 И на саму мис'о, што се болом зачне,
 Слутњу, страх и борбу, тај паклени кивот
 Мрзим. Нека других у њиховој власти.
 Ја весеље волим, шалу, смех и живот,
 Пун чежње и страсти.

Хеј крчмару, амо, донеси нам вина, —
 Камо ти свирачи? Циго, друже стари,
 Дела, нека цикне стара вијолина! —
 С дахром у руци, као капља росе
 И оком што жеже, она моја мала
 Нек затресе лако замршене косе,
 Уз праску сандала.

Нек се срце здроби на тисућ парчади,
 Нек заболе... Ако, то ћу подиет лако:
 Нека иде прича, да смо били млади. —
 Ходи, мали враже. Чик! Ја се не бојим
 Да те у том слатком болу чврето стиснем
 Рукама обема, и на грудма твојим
 Обамрем и свиснем.

Милорад М. Петровић

Ж И В О Т

Живот бурна, хучна река,
Таласи се брзи голе,
Ја на среди, на матици,
Чуп се љуља, да потоне.

Скитнице се магле, тмиве,
Вихор бесни, муња сева,
Ал' ја миран, не плашим се,
Дух олуји одолева.

Мрак и тама свуд по свету,
Ал' ме пада разведрава:
На дву срца светлост видим —
И крајичак неба плава!...

Сокољанин

МЕСЕЧНА НОЋ

Ноћ је пала: из далека
Месец сија на висини:
Све је мирно, само река
Хуји, бруји у даљини.

Земља спава, слика мира
У тинини гробног етапа,
Туте поља, брда љуте
Месечином обасјана.

Земља спава, земља сања
О старости свога века,
О леденој, хладној смрти
Света, себе и човека.

Пијетро Косорић

ПАТНИК

На друму снѣжном, сред зиме љуте,
Без топла дома, без топла јела,
Кревета мека, топла одјела,
Са срцем пуним невоље круте —
Уморан путник од труда клонѐ.

Далеко од свог милог завиџаја,
Сред туђих људи, туђега краја
Мисли на оца и мајку благу,
На мила брата и сеју драгу —
Али њих давно већ земља крије.

Мисли на слабост овога свјета,
Мисли на патње прошлијех љета,
Мисли на живот идућих дана,
Мисли на таму вјечнога стаја,
Која се веће на њега спушта.

Па трудом свладан на земљу леже
А тјело хладно веће се кочи,
Ледена зима срце му стеже
И сан му трудне затвара очи
Вјешитом тамом, вјешите поћи.

И тако преста невоља клета,
Муке и патње овога свјета,
Туђинска земља кости му крије,
А вјетар тужно над гробом вије:
„Вјечни ти покој, патниче туђини!“

Васо И. Ђурчић

SATIA TE SANGUINE

— Charles Algernon Swinburne —

Да ме љубиш реч је једна празна,
 Кад би само нешто ја био за тебе;
 Окови што тиште била б' лака казна,
 Скинути их нигда не могу са себе.

О груди које ме својим жаром греју
 И пламтеће усне, топле, меке косе,
 Озебо и свео цветак да загреју —
 Ветрови и буре ето к вама носе.

Као негда тело Сафова што беше
 Покривено пеном и са морском травом,
 Кад га љушкајући таласи понеше
 Безграничним морем и пучином плавом

Тако нека срце понесе и дигне
 Хук мора бурних страсти сада,
 Нека га утопи чим тамо стигне
 У безну уздаха, бола и јада.

Хладни се ветар сурово шали —
 Са трошном, слабом и празном барком.
 Чуп једног срца, јадан и мали
 У бездан топе с ломном катарком.

Где беше Богови осветом љутом
 И атем-стреле витлају спремно,
 Да их зарију у гневу крутом
 У шта? У месо! А муке? О не!

О, кода и вредог гвоздѣа муке
 Дакше су од морске пене беле;
 На крст Богови не распињу руке,
 Разапето срце на том крсту желе.

Сваки други бол као санак бива,
У мозгу се рађа и ту места има;
Безграничном духу срце бол излива
А бол безгранични безграничност прима.

Послао бих ти смрт, смрт ужасну, знај!
Црну и сурову да и страх утече,
(Јер је самрт боља него живот овај)
Црну смрт ти желим, чуј шта драги рече.

Да те гром устрели, хтео бих да могу
Издисање твоје гледао бих таде,
Желим ти да умреш ко и моје наде,
Тад ја да издахнем, покрај твојих ногу.

Ти си још грозница но и вера што је,
Грозница но мржња, грозница но глад,
Голубије груди и очи су твоје,
У даху свом носим смрт, тугу и јад.

Као оно помор у Кузном граду
Над мртвим што слави чудан триумф свој;
Такова си и ти, кад љубав у јаду
За милост те проси и залогај кој.

Чиме да пробуди сажалење твоје?
Узалуд ће љубав у прах пасти ту:
Из оштрих иглица, као смех твој што је,
Мученички крст си спремила за њу.

Предубоке ране мирно споси јадна
Од бича и стреле боље печуvene,
У ране упијам уснице румене,
А соком из срца ти се храниш гладна.

А љубав се трза кад крв усне пију,
Ал' доспети до дна нигда неће моћи
Пити твоја уста, што песнoст крију,
Пити твоје лене, похотљиве очи.

Тад је на крст мећеш, рузи је предајеш,
Па је онда гневно са тог крста горе
Боговима шаљеш и мртвима дајеш,
Бацаш у пучину и у мрачно море.

Колко да је мучиш она не умире,
Не може да умре. Још ти она прети.
Ти крај ње пролазиш, помен изумире.
Ја се надам да ће: најзад и умрети!

— II-ги

УСПОМЕНЕ ЈЕДНОГ ДИПЛОМАТЕ

ПРИЧЕ И СЛИКЕ СА БЕРЛИНСКОГА КОНГРЕСА

НАПИСАО

ШАРЛ МОЈИ

ПРЕВОД СА ФРАНЦУСКОГА

(НАСТАВАК)

II

Седнице и уговор

I

Први пуномоћници Енглеске и Русије били су, за цело, са кнезом Бизмарком, најугледније личности за конгреским столом, јер без престанка они су се сукобљавали, и јер је свако од њих већ од давно заузимао виши положај међу савременицима.

Књижевност и политика беху подједнако прославили г. Дизраелија: уздигнут од пре кратког времена на положај пера под титулом грофа од Биконсфилда, као славни писац и говорник, шеф странке, он је долазио у Берлин, обасјан двоструким престижем, престижем своје славе и свога положаја првога министра. Његово лице, некада врло лепо, сада жуто и зборано, још је одржавало своје правилне црте и снажан карактер физиономије и воље. Био је то висок, мрнав и мало погнут старац, чије мало испуњене црте, дуга и коврчаста коса и шибаста

брадица напомињаху неизгладиви семитски тин: физиономија му је за то ипак била енглеска, и чак би изгледала и сувнише флегматична да свагдашња живост његова погледа и подруглива кривина његових усана није доказивала снагу његове увек младе и активне мисли. Године и умори његова племенитог и радног живота отежале су његово држање: приступао је само ослањајући се, с једне стране на трсковачу, а с друге на руку каквог секретара: али је примао почасти од свију са достојанством светскога човека који има велику моћ. Далеко од тога да се савије под теретом, радио је без одмора, живио је у Берлину у студиозној повучености и присуствовао је свим седницама: „И преко свега тога, рече ми једнога дана смешећи се, имам у исто време и да управљам Енглеском“. Могао бих додати — то сам накнадно сазнао — да је посвећивао нешто доклатице књижевности и умним пословима који су му били драги. У њему сте увек могли наћи уметника поред државника, и машта никад није губила своја права. Много место из његових књига јесте у неку руку ранији коментар његова држања у парламенту, његова грандиозног „империјализма“, његове предугимљиве дипломатије: и не ударајући нарочито гласом на то, напоменућу да се спуштање руке на Кипар, које је за време Конгреса извршио лорд Биконсфилд, могло послужити и осетити раније као потребно у роману Танкреду од Венијамина Дизраелија.

Нове беседе тако исто биле су дело уметника и шефа владавине. Два или три пута само, он је узимао реч у Радзивиловској палати, — на енглеском језику, противно дипломатском обичају, — и с места задобио је најљу својих колега. Утисак његове речитости био је у толико осетљиви што је обично остајао непомичан у својој пасловачи и мешао се врло ретко у измењивање мисли и разговоре. Протокол је могао донети само смисао његових беседа, знатних нарочито по нагласку и стилу: али се осећало како тренере у томе лепом говору, мало ћудљивом по који пут, воља и амбиције једног великог народа, убеђење страстне и оштре душе. Говорио је стојећи, не гледећи ни у кога, очију час управљених у даљину, час оборених и сконцентрованих на неко унутрашње посматрање. Његове периоде извале су се ритамске и звучне, мирне или бујне према току беседе, смело изговаране, а његова поносита дијалектика развијала се са енергијом и блеском, чији естетички утицај и

неоспорни ауторитет је подносио видно цео скуп. На ипак, као и већина великих уметника, у обичном животу није био ни импозантан ни натмурен и није се окружавао никаким блеском: манири су му били прости, његови разговори, у колико сам ја могао судити, љубазни и предусретљиви. Није показивао ни мало таштинџе: у исти мах насмејан и уздирљив, није се трудио да себи даје извештај изгледа, држао се изван свакидашњих полемика и очигледно бавио се само општим изгледом и крупним цртама ствари. У осталом могао је без икаква страха оставити активнију улогу своме вештом и ученом колеги, шефу Foreign -- Office-а, лорду Салисберију.

Овај пак, који је од тада, и за тако дуго време, управљао пословима своје отаџбине, био је један од оне отмене госпoде у управи земаљској чије личне заслуге и социјални положај тако корисно потпомажу моћ Енглеске. Зна се каквом је гинкошћу и упоришћу он касније умео прилагодити традиционални торизам модерним погодбама енглеског парламентарног друштва, и примењивати, према приликама, као независан али веран ученик, доктрине свога славног претходника. У тај мах он је са основом сматран као министар нарочито вешт у источноанским питањима: видео сам га, годину дана пре тога, на конференцији у Цариграду, како развија стручност и научност првога реда. Свакојако, његова мислилачка физиономија, његово племенито лице, његово широко, голао чело, његова дивна брада, његова блага реч пре напомињаху на филозофа мислиоца него на одлучна државника: његово мешање узимало је по пекад чак и хуманитаран карактер. Његова душа одиста је била узвишена и побожна, али његова политика, превучена тако сентименталном бојом, ипак ја за то била ексеклузивна и доследна. Он је бивао ганут или остајао равнодушан према гледишту своје владе, и његова цивилизаторска марљивост или његове симпатије према угњетенима увек су биле потчињене британском интересу који им је одмеравао толишину. Његове колеге знале су за то: једнога дана опазно сам код њих извештај неодређен осмех, поводом говора о једном племену коме је једва и име знао, али које је хтео отргнути од рускога утицаја, када је описивао његове тобожње патње са толико узбуђења као да је била реч о каквоме народу на умору. Међу тим, ни да је трепнуо када је многа хришћанска племена, а нарочито Македонију и половину Бугарске, опет враћао под скиптар

Султанов. Опazio сам тако исто промену у његову гласу кад није хтео да улази у погађања, а имао је извештач одлучан начин кад би рекао: „То је од стране Енглеске“, који је наглашавао неизменљиву вољу одлучна и пошита министра. С разлогом су га сматрали као тактичара енглеске мислије: увек готова за напад и одбрану, говорећи обилато и са доста духа прилично погрешно француски пратио је све дискусије до најсигурнијих појединости, и час понуђљив час непоколебљив, издржавао је чарке и бојеве као неуморни ратник. Ма да је лорду Биконсфилду указивао највише поштовање, радио је као министар који дели одговорност у власти и управљању једном странком.

На томе основу он је одржавао са г. Бизмарком и грофом Андраијејем интимне одношаје који су припремили Конгрес, па је чак узимао и иницијативу у мерама о којима су се споразумели Кабинети у Лондону, Берлину и Бечу. Он је предложио систем двају Бугарија и начин администрације у Босни и Херцеговини. Осим службених преговора, он је имао као неку повластицу на деликатне и удворљиве разговоре и поверљива наговештавања која је сматрао за опортунa. Немам шта да кажем о тим конференцијама, али морам напоменути, просто по нашој Жутотј Кишици, његов разговор са г. Вадингтоном односно Туниса. Не знам за што је он касније огледао да му умањи значај, јер је потпуно био у праву кад се трудио да нас одвоји од Египта и уговора о Киширу ласкавом перспективом лаке тековине: његов говор неказивао је у томе, као и увек, мисао његове владе: „Учините у томе, говорно је, што будете напнили за добро, и Енглеска ће примити ваше одлуке“. Наводим уз то тај текст тако јасан само да бих јасније показао колико је лорд Салисбери, у стварима главним или споредним, под заставом првога министра, још од тада слободно вршио своју акцију у питањима која су била или нису била изнесена пред Конгрес, а која су из далека или из близа интересовала британске комбинације.

Енглеско представништво срећно је допуњавао трећи помоћник, лорд Одо Русел, посланик у Берлину. Тај духовити човек, слободан од предубеђења и системе, пријатан оптимиста, имао је неусиљено и весело држање: говорио је мало у седници, али много ван седница, и када су општина лорда Биконсфилда и умешност лорда Салисберија уливали нешто бриге, утешна

живахност његова оцењивања, њихов оригиналан а по кад што и снажив облик припремаху бољи утисак. За свој лични успех, тако исто, он је у многоме имао да захвала и својим сјајним дочецима, које је грациозно изводила леди Руселовица и својим давашњим везама са канцеларом и отменим берлинским друштвом.

Русија, којој је непосредно претила моментана коалиција између енглеског, немачког и аустро-угарског двора, и која је намеравала да брани стону по стоку земље, хтела је да даде својој мисији најјаче снаге и највећи престоик. Она је послала дакле кнеза Горчакова, канцелара царевине већ од пре двадесет и пет година, са заслуженим угледом у дипломатском свету, и грофа Шувалова, који је у тај мах важио као нарочити повереник царев. Тим двома личностима био је придодат у помоћ посланик руски у Немачкој, г. д' Убрил, а уз то и многобројни персонал од некусних саветника.

Ма да је био слаб и осамдесетогодишњи старац, кнез Горчаков пркосно је умору дуга пута и изгледу упорне борбе да би бранио до својега последњег часа ствар свога господара и своје отаџбине. И он је служио одиста са толико искуства колико и храбрости, потпомаган и осећајима које уливаху његове године и његов висок положај. Још ми је пред очима коректно држање његова мало погнуто, али радна тела, његово покретно и фино, са свим избријано лице, његов поглед који се блистао испод наочара, његове танке усне, његова пријатна физиономија и његова изванредна отменост, које му даваху изглед каквог старог државника из XVIII. столећа. У њега је било извештачене дубазности и елегантна стила, па можда и предрасуда старинских државника, али нико није боље од њега познавао шта је требало узети а шта оставити, као ни токове старинске и сувремене политике, погледе разних дворова, словенски и европски свет.

Нећу рећи да је тада био са свим онај исти који је био у дугом низу година када је, упознат са свим мислима владавине, служио им тако добро својом префињеном вештином, својом уздржљивошћу и својом смелосту, својом сумњивом неутралношћу и суитилном реториком: али је задржао живо онтоузме, упорицу вољу и пегдану марљивост. Та марљивост беше постала мало опора, готово грозничава, и гдекоји му то радо пребавиваху. Кнез Бизмарк, који ништа није пратио своје ривалу, често

се подмемевао первозности коју је узв смех називао „стараچким гневом“ или „банским ђудима“. Без сумње претерани изрази, али је кнез Горчаков изгледао по кад што нестрпљив и узрујан, догодило му се чак да је у једном покрету зловоље бацно свој пош за сечење хартије на средину стола, и, у онште, показивао је своје незадовољство извесном зловољом која је напенаћивала, и ако није узнемиривала скуи врло миран и опрезан. Једни приписиваху ту осетљивост патриотској тузи министра који се преварио у својим надама; други опет, лошије расположени, мишљаху да му је таштина била повређена сјајним триумфом кнеза Бизмарка а нарочито поверењем којим је цар Александар почаствовао грофа Шувалова. У тим разним мишљењима, мислим, да се нису варали: очигледно му је морало бити тешко слушати свакога дана како се оспоравају и гледати како се осетно су-жавају постигнуте добити: уз то је код њега било старе мржње према својем немачком колеги: најпосле, како је био навикнут на искључиву милост свога господара, положај грофа Шувалова у Петрограду могао му се само недопадати.

Овај, као главни ађутант царев, био је *persona grata* у Берлину. Он је одиста спајао скуи примамљивих и одличних особина: висок и дена држања, са врло племенитим цртама, младачка лица, ма да су му брци били седи, и ма да је био око шездесете године, он је имао најелегантније и најиријатније манире. Поред тога вешт дипломата и, ако и не врло научен, бар врло добро обавештен о пословима, а извекбац у вештини да их изнесе, он их је расправљао лаком речитошћу и примамљивом окретношћу. Брацећи енергично своју ствар и пристајући само на потребне жртве, он је тражио и предусретљиво примао елементе за трансакцију, било по помиљиву духу, било, вероватније, по сили виших унутстава. Градио је, као што се то увек каже, слатко лице на гладно срце, олакшавао је заједнички рад пристајањем и ублажавањем, и својим уступцима умео је дати изгледе пријатељске предусретљивости према мишљењу скуиа. Његово понашање бунило је по некад кнеза Горчакова који ипак није смео говорити против њега, пазирући можда какву тајну жељу цареву, али осећајући у себи гнев који је погађао и којим се наслађавао немачки канцелар. Пријатна добра воља грофа Шувалова распростирала се чак и на релацију протокола: једнога јутра, када ми, преко свога обичаја, беше послао својом руком написану једну од својих бе-

седа, коју ја већ бејаш извео према белешкама, хтедох му прочитати свој текст, а он ми одговори тиме што поцена оно што беше написао.

У нападну за то, није презирао говорничке успехе и имао је дара за узбудљиве и силне беседе. Споменућу овде само једну седницу када је, на крају дебате која се водила о са свим другим предметима, узео реч ганута лица, па, апелујући на заједничка осећања свих слушаца, на њихово дивљење према једној херојској борби, предложио да се кланац Шинка претвори у „славу гробницу“, која би за навек остала неутрална. Ту се, у ствари, расправљало једно стратегијско питање; али говорник беше увио своју мисао тако некористољубивим и тако дирљивим обзирима, и тако се вешто бранио да је на уму имао ма што друго осим поштовања гробова, да је противљење отоманског пуномоћника у први мах изгледало скоро пенојмљиво. Скуп, у пола занет том леном беседом, морао је да се прибере и да размисли, да би се ограничио на емигрантну манифестацију, остављајући под питањем остварење плана изнесеног тако вешто и речито.

Поред њега, г. д' Убрил био је врло фини и разборити саветник, који је имао више утицаја но што се мислило на хармонију и тактику руске мисије. Омален и пун, веселе и бојованске нарави, али темељно изучен дугим службовањем, он је са много такта маневровао између цара и канцелара и грофа Шувалова, и допадао се и једноме и другоме својом опрезном снисходљивошћу и дискретним напоменама. Уз то је био врло пријатан у конгреском особљу које је код њега налазило оправдано хваљењу трпезу, традиционални вист и слободне разговоре једног уживе круга.

Осим та три службена представника, петроградски Кабинет послао је у Берлин, без акредитиве код Конгреса, главнога сарадника кнеза Горчакова, барона Јоминија. Тај славни човек, који никад није давао праву меру своје величине, јер је увек живео у сувише јакој сени првога министра, привлачно је и задржавао око себе најозбиљније духове. Још писам заборавио његово лице опитра мислиоца, дубок израз његова осмеха, његове застрте очи кроз које су пролазиле брзе мисли, ауторитет његове зналачке и неодољиве речи. Жалили су што и он није имао удела у скупу, и за цело, он је те части био достојан.

II

Рације сам рекао да су пуномоћници, после првога састанка на коме се антагонизам између Русије и Енглеске позвао узмирељивом жустрином, сматрали за потребно да себи даду мало времена да би предуредили, дошав у додир једни с другима, незгодне неспоразуме и непотребне преширке. Ма да су главне одлуке биле предвиђене, остајало је још сувише трновитих спорова да би се могли одбацити они разговори по салонима, који су једно од најбољих средстава дипломатије. Они се користиле дакле са оно неколико дана међувремена да се упознају, да проуче своја узајамна расположења, и да се тако разберу, у разговору, о елементима за споразум у мишљењима која се нису могла сложити. Тај посао извршио се брже него што се могло надати од тешко различитих карактера; не, као што ћемо видети мало касније, да је он укљонио неизбежна разилажења, него та периода мирних размисљања осетно је зближила те преговараче који су дошли из толиких разних земаља, и допринео да се сложене дискусије и изражавање супротивних идеја одрике у опште у благоме тоњу.

Није ми овде намера износити дуги низ већања, и у томе погледу ослањам се на протоколе које сам у наше време, када јавност има толиких права, морао редиговати много детаљније него што се то радило некада. Огледаћу само, у овој студији, да јаче истакнем главне сцене и да им прецизирам смисао и физиономију према онакајима које сам тада прибрао, а нарочито према утиску који ми је остао о догађајима, чије сам раднике гледао тако из близа.

Конгрес је 22. јуна приступио највећој тешкоћи, бугарском проблему. Он је одиета морао тиме почети: ту је био главни чвор ствари; али се одмах видело да су се по мало варали о зрелости питања, и да, поред витимних разговора, сагласност није била постигнута. На име представници Русије и представници Енглеске нису подједнако тумачили трансакцију којој се имало приступити. Од давно, до душе, Силе беху у начелу одлучиле дислокацију Велике, Сан-Стефанске Бугарске, која, је, протекући се од Дунава до Једрејскога мора, обухватајући Македонију, раздвајајући Цариград од западних провинција, Тесалије, Евира и Албаније, сводила турску царевину на франгментарно стање: знало се да се Енглеска споразумела са Немачком

и Аустријом за поделу тога пространог земљишта на три дела, и да ће предложити: 1-во, стварање једне бугарске кнежевине; 2-о, образовање једне отоманске провинције са слободним установама и хришћанском управом; 3-ће, враћање Македоније Порти. Али како је тај предлог, примљен у напред у најкрупнијим потезима од Русије, за њу ипак представљао једну велику жртву, желело се да јој се поднесе у пријатном облику и са zgodним тумачењем. Конгрес је дакле био изненађен чујући лорда Сализберија, по што је јасно показао непримање тачака уговорених у Сен-Стефану, да изнесе нову комбинацију као благонаклону концесију учињену петроградском Кабинету „да се не би сасвим уништили резултати рата“. Те речи, готово провинцијне, и које, у сваком случају, наглашаваху пораз Русије, нису могле да не изазову осетљивост њених представника. Гроф Шувалов изјави одмах да их он не би могао „примити“, и да је „његова влада дошла на Конгрес да саобрази уговор у Сен-Стефану са општим интересима Европе“, а не, за целу, „да уништава резултате својих победа“. Скуп је био узбуђан и незадовољан: гроф Шувалов врло поносит, лорд Сализбери збуњен тим случајем: требало је да Председник учини апел на обострано разматрање питања, и енглески пуномоћници, појмовити да су застранили, затражише одлагање дебате. Тек после пет дана, и после многих конференција у четири ока, противницима пође за руком да се сложе.

Вест о томе Конгрес је примио с радошћу, али је пројект тада имао да издржи другу опозицију, која, и ако не толико озбиљна у основу, ипак би могла, с правом, изнети разлоге за не мање широко пенитивање: јер најпосле, ако су велике Силе изравњале своје разлике, Турска, чија је се судбина одлучивала, имала је такође да изнесе своје замерке. Каратеодори — Папа изнесе их енергично, у најјаснијем стилу, али скуп са те стране није био ни мало узнемирен, знајући да ће Турска свакојакo морати да прими његове одлуке, ма какве оне биле. И тако је говорник равнодушно саслушан, и мора се признати кад је говорио, — као што је у осталом и морао чинити да би оправдао своју аргументацију, — у име благостања бугарских земаља, и кад се позивао на верност становништва заведеног дражањем са стране, имао је мало изгледа да ће убедити своје слушаоце. Опажао сам осмех јединих и нестрпљење других, нарочита разураженост Председника, који је сматрао сву ту од-

брану као заморну дангубицу. Није га могао прекинути а да не повреди пристojност, али, чим Каратеодори заврши, није се могао уздржати, и оштро одговори као да је овај прешао меру: изјави му да није у његовом интересу „да развлачи послове Конгреса и ствара тенковиће“ и та прилика, доста чудновато упућена једном колеги који је вршио своју дужност, била је закључак бугарске дебате.

Пред тим нетолерантним држањем, отомански пуномоћници нису могли више наваљивати, јер и екун, од своје стране, налазио је за непотребно да их слуша. Он је претендовао да у свакој прилици суверено одлучује отоманске ствари без најзбива испитивања портиних захтева. Широ процедура без сумње не би изменила његове одлуке, али је доушито мислити да би се, лакшим ходом, штедећи осетљивост Турске, показујући јој искрену или притворну благонаклоност, и нешто обзира према њеном отпору и њеним несрећама, не би довео у питање крајњи резултат. Убедивши је о већој вредности компензација које су јој дате, бар би ублажили љуту срџбу и неповерење, које је као што се касније показало, неопрезно било повећати и поопштравати. Могло се одиста предвидети да ће она у толико више бити расположена да осујети тачке уговора које је пре била намерана да прими, него да о њима расправља.

Било како му драго, Конгрес, по што је тако одлучно према предлогу лорда Салисберија територијалну организацију којом се заменује она у Сан-Стефану, брзо донесе одлуку о конституцији бугарске кнежевине и Источне Румелије; административне и војне власти кнеза и Султана у једној и другој провинцији; и, израђујући то дело које је, као што знамо, морало доста мало трајати, показа много мудрости одржавши трговинске уговоре и слободу вероисповеди. Све те одлуке бежу донесене мирно и једногласно. Али ма да мирна солација бугарскога питања није више била сумњива, лорд Салисбери и гроф Шувалов још не бежу положили оружје и заметнуше две битке у позадини: једну, готово неизбежну, због руске окупације и њена грађања; другу, изазвану од стране енглескога министра, истину да кажемо доста некорисно, односно избора кнеза. Трансакција, коју је изицео г. од Сент-Валијера, учини крај првој: Русија захтеваше рок од две године да би повукла своје трупе, и једва пристаде да сведе своје задржавање у кнежевини на девет месеци, а на шест месеци у Румелији. Гроф Шувалов нестрајно

издржа борбу и уступи тек у последњој крајњости, у одсуству кнеза Горчакова, кога би тај енглески захтев за цело разгневио. Што се тиче избора бугарскога кнеза, који је, по ошитом мишљењу, требало да изврши становништво Бугарске, а за тим који је требало да потврди Porta „са пристапком Силе“, требало је бити неповерљив као лорд Салсбери, да би се на то могла учинити каква сунтицаца напомена. Конгрес се томе није надао и око стола осети се покрет заморености када шеф Foreign Office-а, упуштајући се у ораторске опрезности и елатичне фразе, стаде говорити о пристапку који имају дати Силе, о њиховим евентуалним разликањима, на затражи — циљајући очигледно на опструкцију с руске стране — да се тај пристапак допнесе простом већином. Тада се опазило колико је лако пробудити сумње једнога скупа: ти исти пуномоћници који су из прва само с досадом слушали енглеске инсинуације били су доведени, мало по мало, да се о њима озбиљно побрину у току дуге дебате. У залуд се Председник градио да сматра ту дискусију као чисто „академску“, ствар се свршила тек после беседе грофа Шувалова, који је морао свечано изјавити „да Бугарска никада неће принасти Русији“. Тада више нико није наглађивао, али лорд Салсбери, на крају крајева, није у ветар утрошио своје време.

Овде ваља поменути једну занимљиву епизоду. Рекао сам да кнез Горчаков није присуствовао последњим седницама које у се бавиле Бугарском: можда је његово здравље захтевало неколико дана одмора, а можда, предвиђајући последње љубазности свога колеге, није хтео да се придружи одсукама које су од чести чиниле дело његове политике. Али најпосле, и ма какав да је био његов гнев, није могао дуго остати у повучености и изгледати као да својом уздржљивошћу осуђује попустљивост на коју је очигледно пристао и сам Цар. За њега је исто тако било важно да не оставља више главну улогу своме колеги и да одржи свој ранг и своје прерогативе. Његов повратак на позорницу био је дакле потребан, али мало тежак. Он се извуче из те тениског као прави мајстор. Но што је љубазно примио честитања која су му упућивати поводом његова оздрављења, са изгледом достојанства које се у остатку са свим слагало са његовим положајем у савету његова суверена, он узе реч и изговори врло мирољубиву и одмерену беседу, изражавајући се са вишње, величанственом лаганашћу, као шеф владе који одобрава рад једног сарадника, који му је оставио ши-

цијативу за време својег одсуства, и који му спонтано даје санкцију своје више власти. За тим, да би боље обележио рамаке и своју неприкосновену компетенцију првога министра, развија мајсторски општу политику цареву на Истоку. Потврди да Русија не жели мање од Енглеске да очува права Турске, да нема другог циља осим безбедности на балканском полуострву, у заједничкој акцији хришћанских Дворова. Она се нада, додаде, у стиду који је мало био изашао из моде, да ако је она донела лаворике, Конгрес ће их претворити у маслинове гранаице мира“. Најзад, по што је изказао оданост великог руског народа према ствари мира, он даде на знање да никаква Сила неће желети да доведе у питање ту племениту ствар захтевима које његов узвишени Господар не би могао примити.

Тај узвишени говор, који је само он био овлашћен да изкаже, утврђујући у свечану и убедљиву облику одмереност Русије и њену предусретљивост према жељама Европе, пресецао је такође и мах претераним претенсијама и учини најдубљи утисак на скуп. Он је у њему без сумње разумео крајњу опомену, али је пре свега био дубоко гањут тим потпуним пристанком на скорашње одлуке које он беше донео. На мах се створи симпатична струја у корист Русије са толико снаге да се лорд Биконерфилд, обично тако хладан, пожури да призна мудрост речитости говорникове и изјави добра расположења Енглеске. Осетљивост пуномоћника тада је била тако живо подстакнута да је и сам кнез Бизмарк помислио да треба да буде узбуђен, те толико честита двојници противника што остављају на страну питања другог реда, да би се једино предали одржању светскога мира. Гањутост је по некад један облик дипломатије.

III

После онако срдачних назива, више или мање искрених, али који су обећавали доста добра за будућност, преговорачи осетилише да им је дух слободнији, а по њихову примеру, и на пољу се етадоше гајити најлепше наде. Тада је у Берлину било време великих светковина, које су у традицији свих Конгреса: службена и приватна примања, банкетини осмалци су се на све стране, и дипломатска „сезона“ постаде врло сјајна.

Кнез Бизмарк, који се слабо бринуо о тим уживањима, никако се није показивао по салонима, а руски канцелар и лорд Биконсфилд ретко су у њих долазили, позивајући се на своје године и своју слабост, али њихове колеге, па чак и Турци, а са овима и сјајне личности са Двора и од аристократије, секретари мисеја, новинарски дописници, сушетаху се сваке вечери код посланика који се надметаху у раскоши и љубавности. Гости Радзивиловске палате, на које су сви погледи били управљени, одмараху се од својих послова на тим сјајним и духовитим састанцима, у сред круга од немачких или туђинских дама из најотменијег света. Конгрес је у томе међувремену узимао са свим други изглед, и примамљивији него у дворници за седнице. Ти прибрани и опрезни људи, који су тада одмеривали све своје речи и маневровали као стратежи који се посматрају, палакаху у свету слободу својег држања а нарочито својег говора: Андраши је развијао занос и дражи своје расе; лорд Салисбери зачињавао је хумором свој фамилијарни разговор; Корти је одашнивао често оштре стреле своје италијанске духовитости; књижевно образовани Грк одавао се у финим онсервацијама Каратеодори — пише: Шувалов је опет постајао дворски човек, гост сјајних галерија у Зимској Палати; Вадингтон је гинко изводио своје доктринарске облике, а овда онда осмех би озарио бледо лице г. од Сен-Валеријера. А ипак, то морам рећи износци ове реминисценције са наших космополитских састанака, и ако и позоришта и декорације не беху исте, и ако учесници у разговору, заклоњени од бедојака у протоколу, радо залажаху у критичка размисљања, шале, поверљива саопштења или оговарања, и ако женски елемент давао не измени мисли деликатан и лак облик, и ма да је изгледало да се за сутра остављају озбиљне ствари, лако је било познати у основи исте страсти и исте лукавства. Ма и комад комбиновао се са великим. Није било никакве несклапости између дневних разговора и вечерњих коментара, ма како да је била површна живост разговора, и свако је казивао само оно што је хтео рећи.

Кнез Бизмарк, ма да је остајао удаљен од тих седница друге врсте, знао им је сваку појединост, захваљујући причању своје околине којим се врло забављао: често сам га слушао како на њих гради алузије, и додаје им у згодној прилици какву онтроумцу или подружљиву пошалицу. Знао је да се

нема чегу бојати за своје планове од тих независних расправљања, ретроспективних или суштинских, од тих мачевања духовитих људи за време одмора. Свакојако, сматрао је за потребно да не пушта Конгрес да развучи посао због тих забава; пожурно се, чим је било свршено са Бугарима, да истакне на дневни ред Босну и Херцеговину: ваљало је збиља што пре уредити судбину тих двеју покрајина које је Аустрија морала да добије у замену за помоћ коју је учинила Енглеској. Како се то задобивање нашло тако у тесној вези са успехом бугарске комбинације а уз то, како је оно било основа ранијих аранжмана између Кабинета бечког и немачког, три Двора подједнако су желела да га освештају. Они су се, према томе, постарали да распореде дискусију тако, како би она била брза и одсудна. И тако смо присуствовали једној епизоди која је била удешена као прави *scenariò*, не мање знатан по подели улога као и по вези идеја, и који ја ишао ка свршетку неодољивом одређеношћу, снагом и брзином.

Излагање је било поверено грофу Андрашију. Он га изведе јасно, као „незанимљив“ извештај, наглашавајући само тежакте ствари, бубовно стање земље, „недогледне штете“ које су ти переди наносили граничним крајевима, помоћ Порте да отклони те опасности. Кад је поставио те прилике, додирну содације на које се помињало дотле: на име, отоманске реформе, аутономију предложену 1877. године од Цариградске Конференције, на онда у Сан-Стефану, и уклањање их једну за другом као непотпуне, неостварљиве па чак и погубне да отегну переди у недоглед. По том, уздржавајући се да ма што предложити, заврши тражећи просто озбиљно умирење и састав „јаке и непристрасне власти“ за те области.

Тај пролог био је очигледно уговорени анел на партнера који је имао да саветне акцију. Према правилима вентине, на њ је одговорено одмах, и ма како да је била чудна журба једне силе која је поведала поштовање интегритета отоманске царевине, лорд Салесбери, без снелбивања и прећуткивања, затражи од Конгреса, као човек који плаћа свој дуг, да одлучи да „Босну и Херцеговину окупира, и да њима администрира Аустро-Угарска“. Та беседа, не само спремна него и напнута, што ју је чинило значајнијом, била је прочитана од стране шефа *Foreign — Office*-а говорничком тоном и убедљивим нагласком који карактеришу његову речитост. Изјављивао је

да су савест и одговорност Европе подједнако заинтересоване да пресеку „понављање страдања“ која су је узбудила: по том, одбацујући све раније наведене планове и између осталих евентуалну анексију двеју провинција којој од суседних кнежевина, истицао је љубазно незгоде од „лига словенских држава кроз балканско полуострво.“ Његова аргументација постаде још веритија кад стаде говорити о Турској. Хтео је да је убеди о извршним намерама Европе, развио је врло пријатељским тоном велике користи које би наша Porta „да се отресе територија без стратегијске вредности“, чија ју је одбрана стајала „огромних трошкова“ и излагала је „странним опасностима“. Жртва која јој се наметала била је дакле за њу сведочанство о пријатељском старању Дворова.

Скуп је брзке слушао ту дрску теорију, знајући да се предложена одлука не да избећи. На ипак, како турски пуномоћници неће пропустити да протестују, и како се могло бојати и руских напона, ваљало је појачати задобивени утисак, и кнез Бизмарк одлучно ступи на бојниште. Пре свега исказа потпуно пристајак Немачке на енглески предлог: по том постављајући питање изван и изнад аустро-угарских интереса, и дајући му „европски карактер“, постави као начело да „једино, каква моћна држава“ кадра би била пресећи у Босни и Херцеговини повратак потресима који су заљузали Петог ли предмети изнесецу меру не само као вршење једнога права, него и као извршење „једне дужности“. Изгледало је тако, према тој казуистици, да се требало бојати грешке савести, не због тога што плачкају Турску, него да не компромитује мир Европе.

Не знам да ли су сви пуномоћници делили то мишљење, али се одмах видело да је било бескорисно наваљивати, јер када је гроф Корти, који се није дао лако заслениити, затражио од грофа Андрашија неколико накнадних објашњења, овај се ограничи да изрази доста кавалерски наду да ће Италија ценити ту ствар као и остале владе. Пред таким свршетком Француска, која није имала особитих напона, и Русија, која је своје сматрала као суверене и сумњиве, остале су нема лица.

Каратеодори-паша једини узе реч: била је то антигега која није реметила план комада. Његова речита и храбра одбрана без успеха је бранила администрацију и либералне намере отоманске Порте. Мишлио сам, слушајући га, да би можда одлучно позивање на суверена права која ће погазити више збу-

нило Конгрес него та апологија осуђеном систему: на ипак, закључак не би био друкчији, и вероватно је да би, на сваки начин, на супрот његовим беседама истакли само ђутање, као што су и учинили. Енглески предлог био је једногласно примљен од великих Сила, које су се градили, по речи г. Вашингтона, да у томе гледају „једну меру европске полиције“. Под тим изговором, оне би могле поделити између себе сву територију царевине, и не даје се разумети за што се тај еуфемизам применио само на Босну и Херцеговину.

Гласање се ипак изврши, поред предвиђеног и апсолутно коректног противљења турских пуномоћника који изјавише да су „везани унутршњима својих влада“, и очекивало се да ће се спустити завеса, када Председник, раздражен тако оправданим и тако лако неказаним отпором; помисли да треба од један пут да га сломије, као да је он ма у чему претно усвојеној солуцији. Овога пута опет, као и при крају бугарске дискусције, а још оштрије, унутр својим отоманским колегама прави укор: „Европа, рече им презривим и поноситим нагласком који протокол није могао донети, није се искупила да чува географске положаје портине: ова не може, примајући користи од интервенције Дворова, одбијати њене штете и нагомилати их да, изван ње, не гледају на своје властите интересе“. Он заврши тај са свим отворен говор овим речима које су биле готово колико и заповест: „Сагласност сила неопозивна је, а протокол остаје отворен да прими пристапак Турске“. Конгрес је био пренеражен тим говором, али му не смедоше ублажавати оштрине, ма да је наглазио, мислим, да је врло непотребно завршавати тим епилогом драму тако лако састављену и тако лако изведену.

Ако сада, по што смо констатовали сценички таленат његових глумаца и велики политички значај предузете мере, погледамо га с гледишта дипломатских принципа, чини нам се да их је Конгрес, у овој прилици, погазио све у пети мах: пре свега уговорно право, јер је располагао својшном независне државе; за тим систем народности, јер је словенску и турску популацију додељивао владавини која није била ни турска ни словенска; најзад теорију освојења, јер бечки кабинет, како није учествовао у рату, није имао ништа ни да тражи од плодова победе. Конгрес се чак није могао позвати ни на потребу да отргне хришћане од отоманскога јарма, јер је у пети по пово вратио половину Бугарске и цеду Македонију. Брутална адми-

страција и немар Порте без сумње су изазивали те апсолутне одлуке, и наше цивилизаторске и хришћанске идеје не допуштају нам да због њих жалимо: али се не би могли крити да се силе у оној босанској ствари нису ослањали ни на какву другу основицу осим на рудиментарну догму о сили која је уведена у служби њиховим интересима и њиховим рачунима. Та сумарна процедура служила је врло добро плановима „ласна посредника“, који је гледао пре свега, у деспотским одлукама које је тако жарко узимао у одбрану, најбоље помоћнице својој властитој хегемонији.

IV

Многи су могли претпостављати да су онај захтев свемоћи, оно од сада очевидно презирање према интегритету отоманске царевине, уливали Конгресу охолост и таштина. Не бих смео рећи да је са свим било без тих осећаја, али ваља продрети мало дубље у напред и разуме да је његово понашање тачно одговарало реалном објекту, и ако не видљивом, његова сазива, и да су Силе ишле тако не за каквим фриволним задовољством, него за својим правим циљем, то јест за успехом својих колективних и посебних погледа. Као што кнез Бизмарк беше изјавио мимогред, али уз бруталну отвореност, оне су се састале да расправе своје ствари, а не да буду пријатне Норти. Та реч имала је свој дубоки смисао: Конгрес одиста није имао као обична конференција, да како тако организује неколико покрајина, него да их постави у погодбе које би одговарале жељама дворова од утицаја. Он је на тај начин узимао европске размере, које су му фатално доделили рацији догађаји и ошите стање ствари, и било је очигледно да ће се, по сили тајанствене и узајамне везе између дејстава и узрока, последице његових аката распрострети преко Дунава и Балкана, на међународне одношаје будућности.

Нећу да говорим о тим далеким еволуцијама, и враћајући се на наше седнице, ограничићу се да констатујем, као једну од карактеристичних црта Конгреса, његову претензију да ради искључиво по својој вољи. Шта више, ма какве да су биле потајне снаге или спољне тежње, чиј је утицај напознате или у исти мах подгносно, он се градио као да их игнорује. Тај не-

зависан и ауторитативни систем био је врло пријатан и угодан свакој који није имао утврђених уверења: давао му је маха за свакојерсна сумњива, широка и користољубива погађања, испаде у једном или другом правцу, и ослобођавао га од дужности да доводи у сагласност разне доктрине или намере које је чврсто спајао у својим поноситим закључцима. По што га је применно на реконституцију Бугарске и Босне и Херцеговине, ударно је тако исто, као што ћемо мало касније видети, и према Србији, Црној Гори, Румунији и Грчкој. Што се Турске тиче, имао је само да и на даље истраје. Ма да су права ове и права народности у ствари били елементи тих разних питања, он се уздржа да о томе проговори и једне речи и настави да и даље дели добротинства и немилости, дајући својим комбинацијама просто измет добре воље.

Конгрес отпоче дакле декретујући у начелу повећање Србије: по том, као да је располагао својом властитом својшном или имањем без господара, приступи спонтано практичној деоби, дајући или одбијајући Србима и Турцима ово или оно земљиште са подједнаком и поноситом равнодушносту према напоменама и захтевима и једних и других. Што се Србије тиче, ако је пристао у последњем тренутку да измени првобитни план, додељујући јој и крањски округ, то је учинио из предусретљивости према жељи француских пуномоћника а по рачунима са свим произвољних компензација. Што се тиче Турске, Председник се задовољи да уклони неке напомене доста чудним одбијањем: „Порта, рече, кад је примила тачке у Сан-Стефану, не би се томе могла одупрети.“ По таквом рачуну, Порта не би могла оспоравати ни један члан тога уговора и, по томе истом аргументу, имали би права да је и не сагласујају. Али такво резоновање, ма како да је изгледало основано, и сувише се добро слагало са заповедничком методом скупа да би могао не прихватити гат: догоди се, до душе, да народности истога порекла беху једне остављене Турској, друге придодате кнежевина: али контрадикцију несу бацале у брину Конгрес, који ујнао није хтео да призна никакво национално или јуриничко право изван своје слободне иницијативе.

Негово држање било је особито слично и према Црној Гори. Признавао је потребу да је увећа, да би с те стране избегао нове забуне, и нарочито да би јој дао приступ ка мору, као неизоставну погодбу за опстанак: али није хтео, знајући да се

она не одваја од Русије, дати јој опасна повећања. Од тада, ма да јој је одржао извештај део добити утврђених у Сан-Стефану, одузе јој доста важне територије уз потпуну равнодушност. Делегати Кнеза Николе, г.г. Петровић и Радовић, не беху ни саслушани у Радзивиловској палати и немаћаху другога пута и начина, него да се жале на пољу. Они се у осталом не устезаху од тога и љуто се жаљаху да су жртвовани. Нисам још заборавио како ми тужним тоном изложише своја осећања, као да сам ја имао каква удела у конгреским одлукама: кад их подсетих на повећања која је добила њихова отаџбина, они ми одговорише љутито, и ја сам уверен да су они у души веровали да је високи скун био непријатељ Црној Гори.

После неког Времена, Румунија дође на дневни ред. Питање се компликовало једном деликатном и озбиљном тешкоћом. Зна се какву је помоћ кнежевина указала Русији за време рата, а ипак петроградски Кабинет захтевао је да му она уступи део Бесарабије који је париски мир сносио са молдавском земљом. Навлаштвања руских представника јасно наговештаваху вољу Цареви; они су чак давали на знање да је та концесија у њиховој мисли била везана за главне тачке будућег уговора, и да ће њихов дефинитивни пристапак, у случају пораза, остати под сумњом. Озловољити до тога ступиња Русију, у тренутку када је она већ примила и тек имала да прими мучне жртве, изгледало је у исти мах неучтиво и опасно. С друге стране, Румунија се позивала на један европски акт, на румунско порекло покрајине у питању, и на годеме услуге које је она учинила томе истом Двору који је намеравао да јој одузме оно што је већ имала: пајзад Добруца, коју су јој нудили у размену, било на рачун Турака, било на рачун Бугара, изгледала јој је као са свим недовољна накнада. Тешкоћа се тако јављала у доста незгодном облику: лорд Биконсфилд бранио је уговор од 1856. године, не толико из обзира савести, мислим, него да би дао већу вредност својем евентуалном пристапку: кнез Горчаков апеловао је на сувереност Конгреса; народност Бесарабије систематски је уклоњена из дебате.

При свем том мишљење пуномоћника било је готово. Њихови непосредни интереси нису имали ничега заједничког са том ствари а хтели су пре свега избећи да увреде Цара и да изазову бурне дискусије. Одлучише, до душе, да у седници саслушају председајоје румунских делегата, али ја сам у души

јаким г. г. Браћана и Коголиччеана слушајући их како развијају своју разбориту а плузорну аргументацију. Уз то су и један и други изгледали тужни и за јамачно вршили су своју мисију само по дужности и без икакве паде. И одиста, чим они оставише дворницу Бесарабија буде досуђена Русији а Добруца кнежевини. Уз то г. Ваддингтону пође за руком да задобије Румунији мали округ Магалију и острво Серпенс: свакојак мршава утеха.

И тако, тим шизом одлука, скупи је све више и више утврђивао своју свемоћ. Али овде, пошто смо то констатовали, имамо да признамо да је, поред дваестак лица која су заседавала у великој дворници Радзивилове палате, био и двадесет први невидљиви цуномоћник, то јест дух stoleћа, који се мешао у њихове поносите одлуке и који је у њима узимао свој део са свом својом пратњом од извршених чинова и живих или бумовних доктрина, незнања и смелости: час порицао и одмах за тим слушао, он је вршио видну пресију на ауторитет Конгреса: он је шта више постајао један од пресудних елемената предузећа чијим је пружицама скупи мислио да сам управља, а тако исто и један од узрока, главни можда, неодлучности и дисонација дела.

Тако је, говорећи само о јединоме од проблема изнесених пред Конгрес, принцип народности, службено одржаван у прицепку, без престанка излазио из њега по утицају анонимна сарадника кога сам обележио. Често, до душе, скупи је отворено гаврио то ново право, али га је још чешће освештавао непосредним или обилазним актима, тако да му је — показујући му много отпора — не без разлога, јер то право, за попоштовање као општа теза, често скрива у себи многу замку, — два маха да постигне, слободно или не, осетне наплетке на Балканском Полуострву. Када сам уводно у протокол разне мере, предузимане наизмене у једном или другом правцу, нашао сам да поред сваке одлуке противне тој теорији, постоји друга која њој иде у прилог. Одржавајући, под изговором плузорних рефорама, Источну Румелију и Македонију у домену Порте противу воље становништва, Конгрес је стварао, сагласно тој истој жељи, кнежевину Бугарску: дајући Босну и Херцеговину Аустро-Угарској, без обзира на хомогеност раса, он их је ослободњавао турске владавине: раздвајајући један део Бесарабије од румунске државе, у пркос заједници порекла, при-

давао је Србима и Црногорцима друге словенске агломерације; уз то, одржавајући у дипломатском арсеналу стари систем васалства коме је потчињено Бугаре, од њега је легално ослободњавао Београд и Букурешт, прокламовао њихову независност као и независност Црне Горе, и тако остварио сан за којим су те три земље шле тако одавно у сред толиких крвавих бораба. Најзад ће, у грчкој епизоди, одбацујући идеал Јелина, ипак му повладити анексијом од високе вредности, и тако наставити фрагментарно припремање нове архитектуре на Истоку.

(Наставиће се)

НА БОЖЈИ ПУТ

(Наставак)

IV

Хајдука од лунезка треба разликовати као лава од мајмуна или сокола од лисице. То су сасвим два различита појава. Хајдук је прави јунак, витез у потпуном смислу те ријечи; а лунезк је само лонџика, положака и у највише случајева плашљивац. Хајдук се запоси неким узвишенијим идеалима, за које је вазда готов поштепо своју главу подложити и крв просути, - - док лунезк само гледа да што из потаје чалабркне, а оружје је у стању употребити само у одбрани свог недостојног живота кад га сколе, као и лисица зубе у дикрину. Хајдук не браде по отима, није кокошар и поточар по јавни борац за своја чољечанска права; а лунезк само краде без разбора ће што стигне, и то средствима најниже врсте. Једино својство којим лунезки обилују а које хајдуцима недостаје у толикој мјери јест досјетљивост. Кад би не хајдук имао онолико колико је има лунезк, није и никад му никаква сила не би могла дохакати.

Лека није био хајдук по лунезк, не јунак по женскоња, не витез по шушвар. Непрокос својој грдној снажурини и тјелесини, тај ти мајковић још ниједне капи људске крви, ни турске ни хришћанске, није био просуо, нити њом својих прста омастио. То је зато што му се никако ни прилике није дало, што се безбеди више бојао да рани и најгорег мртвинка по да покраде пола Гацка, и, поглавито, што у себи није осјећао ни мрве храбрости. Сав би се најежио и уздрхтао при помисли да ће доћи вријеме да и он буде изложан или да убија или да

буде убијен. У том би тренутку био мрзовољан и на себе и на цио свијет, али ипак се није могао одбити од крађе, ма да му је у таким приликама глава о коњу висила. Страст је страст — на мирна крајина!

На годину дана прије херцеговачког устанка на Турци. Меку ти однесе враг некуд пут Загорја. Безбеди, да што украде. Врљао је по шумама, планинама и странпутицама там' и амо, и прешао пеће ли ће што ваљано опелугати. Тако га сутура нанесе кроз Зелен-гору.

Било је пеће испред подне. Ђето. Унекло сунце као што бити може. Освојно га зној и умор, а снагата жеђ на никуд ни распедити. У хладу кроз гору и којезако, али по годетним пропланицама мучка жива. Чак се и диниће по дрвећу снарушило, трава оклебесила, а муве и обади заћонечили да оба ока пенију. Да се миче напријед кроз халуге и уз главнице, не може се; да се лежи, не да жеђ. И шта је знао чинити? Није остало дебеле сјенке да се у њој није одморио; ни бркова дебела међу чије рачве није завирио, пеће ли паћи дупљу с макар и устојаном кишилицом; ни грохтиње на чије се плоче није попео, е да би се намјерио на какву каменцу с водом; ни јаме на коју се није навирio на и спустио у њу не би ли потрефио или канавицу или снцјежаницу да жеђ утоли.

Кад би пеће усред густих зелен-горских гудура, трје га звијук и уледи на мјесто. Звијук се понови, и Лека, по нагону, панери пушку и стаде иза једног бора, уплашен као зец а блијед као смрт.

— Ко си бре?... грмну глас изнад њега иза једног каменитог оброшка. Лека врије очи на ту страну и умало га кашља не удари од страха. Десет глава вире иза кришева, а пред сваком се протегла по дугајлија, као гвоздени кључови у оних баснословних птица што на оном свијету кљују грешницима цигернице, срце и очи.

— Предај се, и остав' оружје!... понови исти први глас са стијенџа.

Лека немаде куд камо, по побаци оружје поред себе, на се погнуте главе упути и примаче пенознатој засједи. Ђуди из засједе искоче у трен ока, слобутају се око њега, ошколе га и ухвате жива. На срећу по њ, Лека у њима познаде српске хајдуке и пред њима чувеног харамбашу, Драга Обренова. Познаде и Драго Леку, као старог јатака и калауза; и ту Леки

Бог помаже те га остали хајдуци, који га не познаваху, не убише у име Турчина, почем је алчак у турско рухо а по турском хадету био оћевен.

Хајде, како му недраго — паш ти Лека хоћеш-нећеш постане, бар и за који сат, једанаести у чети харамбаше Драга Обренова на данку насред Зелен-горе.

Знајући добро за Лекину препреденост и утворењаштво, одмах пошто га најде и паша, харамбаша га спреми под Зелен-гору, да уходи неће ли ће што од шићара увребати. Лека изврши наредбу да не може бити боље. Обиђе сва загорска села под планином; прегледа све куће и торине; измјери онако од ока све кланце, богазе и расништа куд крдови јаве — и у том га ухвати поћ.

Кад би преко Калиновика, сасвим му се умрачи. Тамањ згода да занонх у коју од српских кућа и расништа се о свему што му устреба да дозна. На крају села онази једну колибу по чијој скромности и оборима око ње познаде да је српска, и сврати у њу.

— О домаћине!... зазва напред ње.

— Ко зове... ко?... одазва му се женски глас изнутра, и истрча домаћица — млада невјеста као роса, здрава као шљива, прикладна као пиона а крпна као тријес.

На Леку наспруше два торна пса као два јунаца. Домаћица их одби. У толико и Лека уђе у колибу; домаћица за њим.

— Добар вече!... назва Лека и сирти торбу поред пријеклада.

— Бог д'о добро!... прихвати невјеста, саже се те га пољуби у руку, раснали луч, и кад на лучевој свјетлости угледа Леку у богатој турској ћенсији и салтавету промисли да је ага или бег, те му бриже-боље прими торбу и објеси о капи у двару и примаче му столицу уз ватру да сједне.

Може ли се на коњак, млада?... зашита је Лека, сједајући.

Домаћица се стаде менкољити: види се одмах да јој не би мило, па ће спобивајући се: „А, Бога ми смо, мој лијени „аго“, ето... јадн га не знали!... нешто побуцати и забун. Ето... не бранимо да се пречамнива, ама ми ј' у кући болештина — у кам се станила! Двоје ми је ђеце законљачило од ње... па ти се бојим да ти се што не би — не д'о Бог! — докундисало ј'а пријонудо. А и сиротиња смо, танко стојимо, па шијесмо

с тебе. Но да се мореш, мој златни аго, потрудић' до ту ће у село... има зенићил **вашије'**, а сви су дочеки и рази мусафирима да тога не би наш'о на далеко. Ја знам ти с' из далека, сует'о си — на б' и левине почињу тамо код њиг на душецима но код мене на слами а у поњави?!...

Лека погледа испод ока на бечију дожницу, у којој два малишана од по осам до десет година хркаху у најљепшем сну, и тај-час познаде да Загорка лаже. Сјети се да ту има нешто, па ће лукаво с патмуреним изразом на лицу:

— А-да, не могу ти, ватај, ни стоће никуд даље: по ђу таман вођекана поћес, па пита ми Бог да! Прођи се, јадна, за-новетања! Тако ми свечева сунета, мим' оно што је ком у таксирату забиљежено никоме ништа неће бит': а, билај, од таксирата иксан не утече, па да му је шехитан кум. Но садекана ће емо ту смо; што му га је ту му га је!...

То певјести не би мило, ама не смјеле ни зуба обијелити. Турчин је у кући, а с њим се није шалити. Лека, по обичају, погледа по кући, и јако се изненади кад виђе кућу нупу крцату као кошницу. То суво месо висп над огњиштем о јанокана; кошеви леже на гредама као коке на легалу; хамбари се упријечили с једну страну, а бадањ и кане с другу страну огњишта уз дуварове; бакрени суди запремили пола зида изнад ватре, а шта ли тек још има горје на тавану... Удно куће бијаше поширок дрвени кревет, патрпан јако узабрапом травом и прекривен поњавама — умамурен за ашик као шта, и таман за двоје.

Лека пацуни чибук јањидом; домаћица му метну угљен те затутуми, па ће је заштити преко чибука:

— А чија ти би, боца?

— Ја покојног Јована Шудуна... одговори певјеста, по-црвенивши до иза ушију.

— А да-ну, јадна, мало каве имаш ли?!... Научно сам, па не могу безг' не за живу главу. А и сует'о сам... а беши је добра за уморна и дергли иксана, чисто му некуд поврати дѣвер и кѣвет... зађе лека мирно заповједнички.

Домаћица немаде куд-камо, и ма да јој би и криво и жао да крепа од муке, пристави кавене суде уз ватру и стаде мљети испрежену каву.

— Јеси ли давно обудовила?... надовеза Лека лукаво.

— Има двије-три године... рече жена истресајући сав мљевену каву.

— Колико имаш евилада?... настави Лека удворењачки.

Салте то двоје, Богу на аманет!... уздахну невјеста, засинајући каву у чевзу.

— На к'о да ти је, Богу шућур! остало иза рахметли сахабије лијено: чини ми се, не пролазиш рђаво с том ћечинцом — да су ти живи и здрава!... ходе јој Лека подлијевати.

— А оно, теке тако... животари се, Бог ме ниј' оставио без нафаке — 'валимо га! Ниокопитина је, а могло би се некако крину' дан за дан и везат' линк с опутом. Но и село нам је душевно, па ми се не оглушава; а ага добар предобар — да му Бог да сваку срећу! — па ме помаже шаком и капом — Бог му д'о те се свог лијенога здравља паносио!... ражцагори малоумна дугокоса, мијенајући мед с кавом у мерцазли филџану.

— А велики: душевно село, а ага предобар, а?...

— Село к'о пједно, а сам ага за стотину таквије' села. Све што 'оћеш код њега је: и лијен к'о вила, и јунак к'о вук, и бољећи к'о мајчино срце, и имућан к'о везир, и добар к'о добар дан у години, и фио... тако па се мимо то не може... настави домаћинца и додаде Леки каву у филџану, једну па другу.

— Који оно би ага воћекана?... зашита је Лека присеркујући каву преко чибука.

— Та буди Бог с тобом, зар не знаш? Јусо Мѣкић, а да ко?... изговори жена некуд поносито и важно.

— Јусо!... дрекну Лека, као да га ко збоде појем међу доплатице, изгогачи очи у страху као онај филџан у руци, а лактови и кољена му заклацаше тако да тур његових мавених чакшира неки пола филџана просуте каве.

Домаћинца је била и сувише проста да примјети какво било узбуђење на Леки, који се брзо прибра и, да би укрпо трагове, настави:

— А знам, бона, Јуса... како да га не бик знао! То је мој најбољи дост и кардан. Честит је ту Турчини — не било му завидости! Валај-и-билај, згодије мушке главе и бјешњег ђишца нема од Перетве па чак до Бојане, да је кабил! А долази ли изад воћекана? Баш би ми био Ђеиф да хоће окле доћ' поћес да се видимо од јавне жеље — нијесмо се, бива, виђали има тај земаи. А, туреке ми вјере, да зна да сам ја воћекана поћес, доић'о би он саврх Зелен-горе ја ли са дно Дрине — не би мог'о одркат'. Ахбаби смо ми, моја драга, и наше куће и сојеви од баба-земана — још да знаш!...

— А дош' ће посигурно ноћас: чудим се како није вет и досле дош'о. Навраће се готово сваку ноћ, особито откад су м' ово Ђеца хаста — јер је к'о што знаи предобра срца и богумиле душе: а што је јоне' милокрвац, томе јаду краја нема! Па кад се салте раз'азури и расирича, девет би га дана елуш'о и гладан и жедац... занесе се домаћица.

— А!... заучиње Лека, избуљи обје очи, а кава му полицу те се закашља као ђед од сто година. Пошто му одумину, запита га стопаница:

— Тако ти Бога, ко си ти и окле си? Не буди ти к'о што те пита једна женска глава!...

На то ће Лека примирен: — Ја сам, Даут-бег Љубовић из Хоџака. Па сам пролазно тамокапа до у Фочу, да купујем свилу и чоху, е љу са помоћу божњом и таликли хаџром да се жешим убрзо одивом из соја Гавраи-капетана из Почитеља. Накупујем у Фочи све што ми треба, и патоварим двоје коња, најмим четири ћириције, а ја на трећег, те отиснем пр'о Ратаља пут Невесиња. Но да ти се, бр'те жалим. Чојек каже, ма Бог располаже — што рекли наши стари. Кад бих, бива, тамокапа пр'о планине, награјисах на харамбану Стојана Ковачевића с четом. И не лези, ђаволе! Окучили ме хајдуци, и умало не заглавих к'о нико мој. Све четири ми ћириције погибоше, оба ми товара зијанћери отеше; а и ја ти никад своје куће не бих видно да ми срећом не посрну хат, а ја пр'о њега кубац баш кад ме шћаше или Стојан или неки к'о он прекаблнџат' пољем на два лонуха. У добри час по ме, ускочи се забезекнуше око коња и товара и бара, те ја ни сам не знам како ушкамнах пјешки на онашке кроз шуму и планину и спасох салте го живот. Па сам добро подбио табане и ограјис'о ватру, к'о није ни чудо: дошло да се мре, па сам ломан и изубијан да не може бит' горе ни жалосније. Ах, Стојане, јада дочек'о. Бог ти судио јакн! што м' учвијели данас на царској пали асли-васли, права-здрава, у највишем моме веселу и рахатлуку! О-о-о-х!... јадикование препредењак, уздисање, и протезање се, као да се јако дигао с бошњке постеље на којој га је трострука грозница за три годинице тресла и ломила.

— Ах, тоће Стојан, пушка га турска закљала. Бог му навбио!... зађе тронута домаћица: И Јусо се жали, да му пријети и запада у буенје: па се све бојим јаду, да га ђаво не наврати вамо једне ноћи. Не знам шта бик чиница: нама-

витага бик, чини ми се, да окле ба'не с крвавијем јатаганом у рукама. Кажу, да је страшии погледат' вас при к'о Арашии, а очи му велике к'о у вода и кржаве к'о у бијесна курјака — хоће ли бит' тако к'о си га глед'о?...

— Вајај, сего, то је права правцата истина. Бар је данас по ме био и при да не може прии, и крвав да не може крвави' бит'. Но се не смије он 'вамокана спушћат' — бечак! А, бели, да га хоће поћас белај допијет', па да га ја и Јусо дочекамо — е, волио бих, тако ми мезара у који ћу! но сад да ми цар одбучи вас Али-пашалук да господујем, и хајлуке к'о једном везиру, и изум да ми нико и ни за што освен њега не може судит' на дуналуку... бусну се Лека некуд силовито као да је, лише крста, права потурица.

Тек послѣ овог разговора домаћица, која се бијаше спрва узјаврила као кучка од љутине због присуства незваног и не-жељеног госта, удобровољи се, и махнувши руком као да би хтјела рећи: што је ту је! скочи те патуче јаја у таву, постави шчвару и нареза мяса из кошета, те пред „агу“. Лека ти се наклани и паџафариса баш једанпут агински. Вечерајући, стаде распитивати жену:

— Рек'о би' бива, да имаш лијене паџаке. Шта имаш од хајвана?...

— Једно стотинак брала овчије' и козјачи, једну кравину и једно кљуе — Богу за славу! Но ми ћеца чувају и агински мал, те некако скуматорим да не желе кавику млијека нити посрћу на туђ чанак. А давно сѐ казало: тешко лонцу који чека из села засмока!... расприча се гдунава стопаница и даде вољу свом женском језику, као дијете точку из клизаву странчину.

— А колико има Јусовијех брала у твојој сермији? постави Лека, жмркајући.

До десет говеди и дијеста коза и оваца; ето ип у стајама и торинама ту... исповиђе се лакоумна торокача, и не слушају ништа говори и пред ким полаже испит и рачуне.

Леки и није требало ништа више. Дознао је доста, и до-сјетио се омак с ким и каквом сортом има посла. Тамаи вечерао, а жена се сагла да покупи суде и кавику, док захрза коњ пред козибом. Домаћици удари весела ружица у лице, очи јој се нацунуше блаженства, сва уздрхта од миља, побаци

суде и сипију, па полеће к вратима, рекао би: сломи се, а повика: „Благо мени, ето мог златног аге!“...

Чим отвори врата, рашири руке, истрча Јусу у сусрет, ухвати му коња за узду и помога му да сјаше, па га склопи рукама око врата и отиште љубити — јадно ти јединица брата кога није за девет година виђала. Бесумње, ни Јусо њој није остао дуван.

Међутим, Лека се узјазби. Како чу коњско хрзање и тапат и име Јуса Мекића, познатог крстолома и зликовца и другог Сали-аге Бика, зацвекоташе му вилице, зангра чалма сама на лубањи, узврпољи се, и поче се освртати око себе: шта ће, како ће? Пошто не мога избјежати кроз кућна врата никакво, а како су кутњи прозори уски и тијесни да би се и мајка једва провукла кроза њих, немаде куд-камо по се уснуза уз једне прислоњене љестве на таван, а отоде кроз отворен сомић па на кров. Јусо у кућу, а Лека с крова кубац па пангоље на ледину, а одатле дал-табан пут Зелен-горе да тражи Драга и хајдуке. Заборави и па торбу и па струку, али га зато не изневјери стари талих по по индивидуу управи правце чети ће је и оставио.

Кроз два-три сата Лека је био међу хајдуцима, казао им све шта је и како је, калаузио јој до Калиновика и навео је око поноћи право на кућу заведене Загорке кметнице, код које је покварено срце блудног Јуса Мекића пангло завијено пристаниште.

Хајдуци се распореде око колибе. Двојина од њих заузму положај уз врата. Лека и харамбаша Драго се увуку кроз сомић, полако се спусти на таван, загледају се у мрак унутра и стану прислушничвати. Унутра мрак и само мрак, и само што се кроз његову црнину чује како цврчи црчи понац неће покрај огњишта и како правилно дишу ћета у докитици.

На једном стаде шкрипа расушеног кревета таман под њиховим ногама и зашуста слама у њему. И Драга и Леку подигоше јмарци саврх главе јодно пета, спонаде их језа, стадоше се протезати, крв им наврије у главу, а неспрет очију им сипуше блијеске баш као оно из зеница црне мачке у мраку, и пјед им стеже грло као гука сичана.

Онда завлада понова тишина, обамрлост, ма за час: ну замијени притајено кикотање и тапат. Осветлици се заслушаше.

— Ма, хвала Богу, ко би то могао бити и кућу се дио?... чу се мушки глас.

— А што знам? златане мој! Каза се да је Ђубовић, а ђаво би га знао ко је. Мора бити да ј' искочио кроз сомик, а-да није проио у земљу, пошто га није нема у кући — ето си видио и сам: пребискали смо је, да је кабит, к'о кошуљу... заће домаћинца.

— Ма, бона била-це! све ми се чини, бива, да је то био неки јарамаз од тијех некснијех ђаурскијех хајина; па чуо ће ја ово додим код тебе и, билај, се спремио р'одо да ме умеси. Аја, ту се нешто крије... те добро увезано. Но причај ми какав бијаше?...

— Висок, богме, виши по ти: рић, гледан, бркат, опун, и ођевен баш к'о какав прави бег...

— Хај-бо! Да је који од тијех проклетих харамбаша — није. И Стојан и Неро и Драго су растом од омањих људи, у крушцу, и приомањасте. Да је ко из њихова друштва, ни то ми не иде у главу, јере зар би бјеж'о од мене тако у бестрв? Море бити да је или некакав ухода или дупеж, па дош'о — к'о вели, да омасти брк. Био ко му недраго, тек бели се ту неки ђаво леже — те пајако!...

И леже!... раздрије се Лека изнад њих озго с тавана, па, поохрабрен јаким заплећем од Драга, пичена неки самар искрај себе по пицу те њим доле на кревет бун! У толико Драго потезе кубуром па је онако од ока по главу одане грух! То би уједно и знак те хајдучи навријеше на кућу, обине јој врата кундацима и камењем и унадоше унутра.

Самар притините међу бедринце Јуса са женом тако незгодно да се није никако могао некољебати, а камо ли дочепати оружја. За већу његову несрећу, он га сачува од харамбашина куршума, који се одби од чвора па јасенову главару тамаи више агина потиљка: ваљда зато да не умре док се доста својих јада не нагледа и жив својих грехова не отпашта.

Стаде Јуса дерјава негод самара као кенца, колеж домаћинце и нека престрављене и блануте ђећинце: док не склопише хајдуци, ђену умирише а Јуса и жену ухватише и обоје брже-боље свезаше у једно уке. Јусово одијело и оружје дигоше; поробише по кући што год вредније нађоше; обине сандуке и дигоше сав пакит, ерму и паре домаћинине па зађоше по стајама и торовима. Отатле изјавише сав мат: по харамбашиној

наредби одбројаше стотинак коза и оваца и одвојаше двије кравице, једно кљусе и два вола те поклонивше невинијо сиро-чади, а остале браве, коње и говеда зајмаше преда се и оћераше у планину.

Уз пут на једној раскрсници свежу невјесту за ноге и косе и објесе је наузпак о неки граб поред пута — да свијет од ње химбрет узима; а Јуса одведу у Зелен-гору м наврх ње му од-сијеку главу а труп ранчерече, па и главу и тјелесне му ко-маде побилу по зашпиљеном грању високих јела и осушених дубова за храну црним гаврановима и отровним гујама.

Сјутра-дан дознају Калиновчани шта се десило с Јусом и кметицом му те ноћи, па се дигну у поћеру за хајдучима. Те све трагом за њима до раскрснице; ту нађу жену ње висе — једва живу. Једин је одријеше, скину, обуку и однесу у село; а други поћу у поточ напријед. Но и они, кад нађу Јуса иска-сањена и искаблићана наврх планине, не смједну пћи таље, те му покупе онакажене остатке, стријају у један харар, врате се натраг у Калиновик и укопају у мезар пред цамијом.

А наши ти хајдучи предеру здраво и весело преко Неве-сиња и Гацка и у Сомини подијеле шићар, па и Лека не учине криво: дају му четири испод звона овца, десет брала, четверо го-веди и једног коња. Одатле хајдучи пошљу једног друга са сто-ком у Рисан да је прода и у наре претвори, остали окрену у Доњу Херцеговину да четују, а Лека у Душће — да изтежава и краде.

Од безобразне хришћанке и бетерсуз-балије нема ништа гадније на свијету. То кажу стари, а тако је и у ствари. Она загорска фунцуклиња, како остани за углин и калијек свему свијету, доштели се шта ће и како ће. Те, као створење које је образ изгубило, хајван који јој хајдучи ћени оставише разда на ћесим, ћену погоди у најам и остави, а она науче па се некакве прње, урувети се као најгора просјачица, узме штап у руке и заокупи од села до села, од куће до куће, причајући како јој је дом изгорио и просећи милостињу.

Народ побожан, милоердан, раздарушан и гостољубив те неко овцу, неко шиљеке, неко руно вуне, неко груду сира, и она ти нештога љета сакупи имућа да Бог поможе. Без малто се могла равнати по богаству макар с којим сељаком у Кали-новнику, али јој и поред свега тога бијаше у срцу така пустош као да ништа нема. И занета, што јој је било најмилије, чим јој је заражено срце било најжупије — изгубила је за навијек.

Луса јој нема. И намисли се осветити, начином који ни вјештици не би на ум пауо.

Скићући по прошији, дође у село Биоград у Невесињу на сами Госпођин-дан. Око биоградске цркве дернек, скрљао се народ из свега Невесиња — као по ти кад осим те једне цркве ту није било храма у цијелом катилуку. Послење службе божјије, кад изађоше кнезови, народ и пош из цркве, и народ се разиђе по ватрама а пош и кнезови посиједаше у хладу под стољетним храстовима. Загорка, погурена, приступи пош руци и ходе му се јадиковати: како је родом с Гласишца, како се мучила с троје пејако сирочади и хоравим домаћином; како није имала није ништа до једну кравицу, коју јој је болесни муж на пану изгонио, и како је неко дошао и мужа јој герелја преклао и краву оћерао. Додаде, да је тражећи кривца обила и дрво и камен док је и ту пут пану, али узалуд; и сад је дошла, рече, на сабор пред цркву, да моли пона и кнезове, да питају народ: да није ту ко од оних што су ову сироту унесрећили, или да ко не би знао ко је то био, и да учине „амине“.

Та утворена и добро смишљена неповијест текну болећиво срце доброг пастира; кнезове такође. Један од њих би готов на се диже и поше на један стећак. Народ се скупи у гомилу, а кнез повика:

— Чуј, народе рипићански! Ова сиромашница с Гласишца каза нам вође пред светијем домом божјијем то и то... И ако ко од овије што су сад вође био крив пој и пред Богом а не стно јој по божјијем праву и људскоме рипићанскоме закону муку наплатити и невољу ублажити и заслугу вратити, или знао кривца а не стно га вође проказати да му сабор суди — да Бог да и ова света богомоља и данашњи дан и годет: те му се траг по трагу ископи, на њ претом показивали по злу путу, по рђаву га гласу спомињали, турека му пушка кости поломила, рђа га била док је жив, црње днени дочек'о по што му је црно срце, и не мог'о се с душом растати док га све муке не прегазиле и док му свијет **на божји пут** не бац'о за севан и каритат!...

— Амин! Да Бог да!... разлезе се јека и граја из масе, као домљава страхотног усова кад се с брдске капе на какав жалосни кућерак отисне и сварда.

На то се прогура проз гомилу а из гомиле једна висока мушка прилика са увијеном у појас главом, примаче се к просјакњим и загледа се у њу. Погледи им се сусреташе, и про-

сјакиња се лезну и стуче назад као да је ко жбанцу ножем под пазухо, а непознати се мушкић поше на исти степак с кога кнез сађе, и завика што га грло дава:

— Браћо Срби вјере православне! Не кушите и не судите прије но ствар испитате! Не нагните, не гријешите душе!... Ја ову жену познајем; она лаже, што гођ је казала и то је све, јер не смијем далеко гонит' и опширно зборит', ко на овом мјесту ће је виша половина шупља и испод уши. А кљеше је свашто јес' но свашто рећ'. Но да прекинемо на овоме: како ова жена са Загорја казала истину, онако се и стекла народна клетва на онога ко јој је и па'удно; а акошта слагала, навио Бог јакн: те јој не могла пара испанут' док је у крају под живот светог оца Василија не допијели!...

— Амин!... заграја свјетина, и осврну се да види тамо просјачица, кад ње нема — просто као да у земљу утопу. У исти час нестаде и непознатог заклинаоца, кога смо само ми по гласу познали. А и ко би то други могао бити, сем Леке Мандића?...

Право је Лека проклео проклетницу, јер она није више од половине слагала; а и мање од пола народне клетве у њену корист нека му се случн, за њ зло и наонако. Ма и појзи неће бити лако: преварила је народ; преварила је Бога — достиће је народна клетва; постиће је казна бојја. То се ни Леки ни Загорци неће разминути на кад било!...

Глас народа — глас Сина Божијег. И заиста, право имају наши земљаци кад кажу: боље је да те народ метне под гомилу, но да те засне под клетав! — Постоји басна, да је једне мрачне ноћи украо мећед коњицу пчела и одио у своју јазбину. Сјутра-дан сахибија улиита дође пред цркву и пред њом с народом дигне клетву и учини аминне против дучека. Кад, веле, петог дана, ето ти мећела ће се ваља из цуме, заметнуо се дубином на право с њом те у уљаник. Ту је остави тек начету, на се, поманан, врати назад празних шака, урлајући и пребијајући се низ греде и јаруге док се сав не здроби и излони у хиљаду комада.

Безбелн, да ће најзад тако нешто бити и с нашим јунацима. Српштак ове приповијетке, нотоњи дани Лекини и скопчанице покварене Јусенице Загорке даће нам о том несумњивих доказа. Бог је судбина, вријеме је њен тефтер а људи су ницаљке којим судбина по свом тефтеру шара јазике разумљиве и непроучљиве. —

Невесински

(Свршите се)

О ВЛАДАОЧЕВОЈ НЕПРИКОСНОВЕНОСТИ

У УСТАВНОЈ МОНАРХИЈИ

ОД

ЖИВОЈИНА М. ПЕРИЋА

РЕД. ПРОФ. ПРАВА НА ВЕЛ. ШКОЛИ.

1. У аутократским државама неприкосновеност владаочева објављује се прво том догмом да је владалац пуномоћник Божији на земљи. Пошто властодавац, Бог, не може одговорати пред људима — људи, напротив, одговарају пред њим — то ни пуномоћник његов, владалац, не може бити одговоран. Чак ни онда кад би његов властодавац био одговоран, владалац то не би могао бити: у границама пуномоћства не одговора пуномоћник већ властодавац.¹ Затим, за неодговорност апсолутнога владатеља имамо овај чисто правни разлог. Апсолутни владалац, то је суверена власт, то јест он је инкарнација државе, а битна особина те власти јесте да је она неодговорна. Пред ким би та власт одговарала, када изнад ње нема друге власти? А ако би она могла бити одговорна, она не би била суверена.

2. У уставним монархијама владалац није суверена власт, па је ипак неодговоран. Јер владалац у тим државама, ако је реч о његовим законодавним атрибуцијама, представља само једну половину суверене власти.² Друга половина припада на-

¹ Ова догма божанскога пуномоћства потицала је, у модерном праву, у корист власти државе да може над својим члановима изрећи и смртну казну, у случајевима које она предвиди. То је теорија Xavier de Mestre-a коју је он положио у својим *Soirées de Saint-Petersbourg*. (В. Ad. Franck, *Philosophie du droit pénal*, p. 27 а 45).

² Ми узимамо да је, у уставним државама, законодавна власт израз државе, дакле, да је она суверена власт.

роду, то јест скупштини. Суверен то је једна целина, што значи да владалац овде није суверен, јер је он само део те целине. Још мање је владалац суверен као шеф извршне власти. Пре свега, сама извршна власт, која има ту функцију да извршује законе, то јест вољу законодавне власти, није суверена. Њена воља потчињена је вољи законодавне власти, док воља суверене власти не стоји ни под каквом другом вољом. Отуда и владалац, као представник извршне власти, не само да није суверен, већ он ту није, као у случају када је у својој законодавној улози, ни део суверена: он је потпуно овде потчињен суверену.

Па на чему онда почива начело неодговорности уставнога монарха? Неодговорност аутократа да се, као што смо видели, објаснити и разумети, док, међутим, изгледа, према горњим разматрањима, да тако није са владацима у уставним државама.

3. У уставним монархијама владалац постоји не зато што би њега неко сматрао за некаквог пуномоћника Божијег. За свако пуномоћство треба доказа и за ово. А, како нам се чини, тај доказ ни један владалац не би био у стању пружити нам.¹ У овим државама установа владаоца задржата је зато што се мислило да је она корисна. Дакле, из онога истог разлога из кога су усвојене и остале институције, као што су парламенат, судови, полиција и т. д. И када тако владалац није ништа друго до једна, и ако врло важна, правна установа, то онда не може бити говора ни о лојалности или нелојалности наспрам владоца, исто онако као што не може бити говора о лојалности или нелојалности наспрам осталих установа, н. пр. наспрам Касационог Суда, Државног Савета. Може бити само речи о томе, да ли та институција која се зове владалац функционисне правилно или не. Можемо, у том погледу, са радом владоца бити задовољни или незадовољни, као што можемо бити задовољни или незадовољни функционисањем ма које друге установе. Са овим немају никакве везе наши осећаји наспрам саме личности владачеве: можемо ми имати симпатија наспрам личности монархове, и ако он, као установа, неправилно функционисне, и, обрнуто, може нам владалац бити лично антипатичан, при свем том што он, као установа, као власт, правилно

¹ Ако хоћете да верујемо да сте пуномоћници Божији, вели, у главном, Proudhon владацима, покажите нам то своје пуномоћство.

дејствује. Ишти је у првом случају владалац, због своје симпатичности, добра, ишти је, у другом случају, владалац, због своје антипатичности, рђава институција. Они који затварају очи пред неправилним функционисањем установе која се зове владалац само зато што им је личност владаочева симпатична, ипсу савесни грађани, као што то ипсу ни они који, због антипатије коју осећају насипрам личности владаочеве, занемарују тај факат да та институција добро дејствује. Дакле, треба добро двојити код владаоца, као и код других органа власти, установу од личности која је носилац те установе, те избећи да се, због личних односа са владоцем, заузме погрешно држање насипрам самога функционисања исте установе. А да би, пак, ова евентуалност била што ређа, треба, колико је год могућно, са владоцем немати других односа до оних који се имају са осталим установама, то јест трудити се да се у њему, ако се тако можемо изразити, види само једна апстракција, нешто безлично. То ће нам дати могућности да функционисање те установе посматрамо непристрасно, без икаквих примеса личнога момента. Тек под тим условом наша контрола и критика владаочевога рада може бити принципијелна и корисна по правилно функционисање ове институције. Онако исто као што наша контрола и критика рада осталих органа власти не може бити тачна и савесна, ако не апстрахујемо саму личност тих органа. И када се владалац схвати као власт, евакако власт висока и значајна, онда отпада, као што смо то већ приметили, и дужност лојалности и грех нелојалности. То су појмови који владоцу одузимају карактер власти, установе, и који имају за тенденцију да се владоцу поврати карактер какав је он имао у раније доба еветеке историје: тада је владалац био господар, а појединци његови лични службеници (нешто слично приватно-правним односима садашњих кућних старешина и њихове послуге). Данас је владалац само једна државна власт и ништа више; личност његова се апстрахује, она ницезава.

1. Пошто је тако владалац власт, исто онако као и друге власти — само, наравно, са другим атрибуцијама — то се онда неприкосновеност владаочева не појављује као каква прерогатива личности која ту власт врши, већ као одлика саме те установе, одлика везана за њу у циљу да би она могла боље одговорити своме задатку, другим речима, у циљу да би се од

ње збиља имале очекиване користи. Како, пак, владалац, као и свака друга установа, мора да функционише — а то бива када владалац врши оне дужности које су му као власти додељене, — то он не може не чинити употребу од своје неприкосновености: тиме би он сметао неправилном функционисању власти коју називамо владалац, што значи да не би правилно вршио своје јавне дужности, на штету правилнога кретања државнога механизма.

5. После ових напомена, да видимо сада чиме се правда речена одлика установе владаоца. Треба правити, код тога ништања, ову разлику.

а. Владалац као шеф извршне власти. Познат је задатак извршне власти: она примењује закопе. У том извршивању закона састоји се функционисање државнога механизма. Сваки добар механизам претпоставља један центар од кога потиче импулс за рад, за кретање. И тај центар треба да буде један човек. Акција се, као што се зна, не слаже са договарањем. Договарање је потребно за доношење закона који прописују правила за кретање државнога механизма. Из овога разлога извршна власт је еконцентрисана у рукама једног човека, владаоца. Тај разлог захтева још да тога центра у држави има сваког тренутка. Овај резултат не би се постигао, ако би владалац био законски одговоран за вршење својих јавних дужности, и, уопште, ако би могао бити оптужен и кажњен. Казна би имала за последицу, да се владаоцу одузме његова власт: како би онај који је осуђен могао бити представник ма какве власти, а нарочито власти владаоачеве? Разрешење владаоца од његове дужности водило би томе резултату да би се привремено остало без онога центра о коме је горе било речи. А како би такве евентуалности могле да учествују, то би, услед честог одсуства казанога средњита, државни механизам показивао велике махне у своме функционисању.

Међутим, када владалац никада законски не одговара, онда ће шеф извршне власти стално бити ту, или бар промене на престолу много ће се ређе дешавати, што је, нема сумње, корисно. А да, пак, немамо тај пример: да је једна несuverена власт неодговорна, противно правилу да свака власт, осим суверене, треба да буде и законски одговорна, измислила се доктрина одговорности министра, то јест представника, пуномоћника владаоачевих. Интересантан изузетак од норме, да пу-

помоћник не одговара већ властодавац. Јер: *Qui mandat ipse fecisse videtur*. На тај начин постиже се да владалац као власт није неодговорна. Установа, као таква, као апстракција, одговара, као и друге установе, само не одговара непосредно, већ посредно, заобилазно, у лицу министара.

Није, пак, противно мораћу да министар одговара за владоца. Не може се рећи да он одговара ту за туђе дело. Јер акт за који он сам носи законску одговорност постао је владачевом и његовом сурадњом. Он је, дакле, за половину његов, а за другу је половину владачев. За прву половину министар одговара *nomine proprio*, а за другу половину *nomine alieno*. Он је пристао да буде владачев пуномоћник, па стога није неправично да одговара и за ову другу половину акта. А ако ово објашњење одговорности министрове за цео дотични акт не би било довољно, ми је можемо образложити и овако. Ако, са позитивнога гледишта, државни акт није искључиво министрово већ и владачево дело, због чега би требало да они за њега посе заједнички и одговорност, а не да ову носи сам министар, државни акт, са негативнога гледишта, може се сматрати као искључиво дело министрово: он је могао, не пристајући на њега, спречити га у целини. Без пристанка његовога тога акта не би било никако, то јест ни делимично. Другим речима својом сагласношћу са владоцем, министар је омогућио постанак дотичнога акта у свој његовој потпуности, а не само у једном делу његовом. Са ове тачке гледишта, министрова воља сама за се, апстрахујући вољу владачеву, може се сматрати као једини узрок целог државног акта у питању, тако да министар, одговарајући сам за цео тај акт, не одговара делимично за туђе дело, већ одговара за једно дело које се може, у свој својој потпуности, узети као његово. Дефинитивно, са гледишта негативнога, код државнога акта имамо две воље, владачеву и министрову, од којих се свака може сматрати као независан и потпуни извор истога појава тога акта.

б. Владалац, такође, не одговара правно ни за законе. Владалац, сам за се, није законодавац; он не може сам никакав закон доносити. Законе доноси законодавац који за њих једино може и одговарати, а он је онет, као суверена власт, неодговоран. Када би владалац који није законодавац одговарао за законе, он би одговарао за туђе дело. Дотле, док је сам, владалац не може створити закон, а чим се, тога ради, удру-

жи са народним представништвом, његова личност ништезава, губи се и, са народним представништвом, претана се у једно безлично и особено биће које се зове законодавац и које је неодговорно. А ако би се на све ово приметило да владалац, пошто улази у састав тога безличног бића, треба да бар делимично одговара за дела истог бића, то јест за законе, ми ћемо рећи да је суверена власт неодговорна и у целини и у деловима, и да, ако би она могла ма и парцијелно одговарати, она не би била потпуно неодговорна, што значи да не би била суверена.

Овом разлогу правне неодговорности владаочеве, када је реч о његовом уделу у доношењу закона, треба додати и онај који смо навели за неодговорност његову као шефа извршне власти. Када се је, у место да се из једне крајности, свемоћни апсолутнога владаноца, оде у другу, у свемоћ народнога представништва, нашло да треба моћ овога последњег фактора ограничити моћи владаочевом, — равнотежа која се на тај начин постиже у држави онемогућава постојање једне свемоћне, неограничене силе која би била опасна по индивидуу, човека онда би било нелогично поставити правило да владалац може бити, за своје законодавне функције, окривљен и кажњен. То би омогућавало често одуство владаноца, другим речима, то би одводило често томе резултату, да бисмо имали у држави само једну силу, без граница, народно представништво, оно што се, као што мало час изложисмо, уставом владаноца баш хтело избећи.

6. Али, ако је владалац, а из показаних разлога, законски неодговоран за радње које врши као власт, он зато ипак није морално неодговоран. Јер шта се тражи за моралну одговорност? Да је дотично дело производ наше воље. Пошто је човек слободно биће, то јест пошто он може да има ову или ону вољу, то он, природно, одговара за вољу коју је фактички манифестовао. Тако, декрети су, као што знамо, заједничко дело владаноца и његових министара, они су, то јест, производ и владаочеве воље, што значи да, са гледишта моралнога, и он носи одговорност за њих. Он је те акте хтео, а могао их је не хтети, и тако их спречити. Због чега, ако владалац ту одговара, он одговара за своју вољу, што је сагласно са моралом. Исто тако, са гледишта морала, владалац одговара и за законе које је санкционисао. Истина, закони су производ воље законодавчеве који се, као што смо видели, у уставним монархијама не идентификује са владаноцем; али како је то што

се зове воља законодавчева производ посебних воља владаоца и народног представништва, то владалац може, одбијајући своју санкцију за закон у том представништву изгласан, да спречи формирање воље законодавчеве. Из чега излази да је владалац, потписујући закон, хтео да се та воља формира, што значи да је он, у исти мах, хтео и оно што је производ те воље, то јест да је хтео нови закон. Отуда он за овај, као за дело које је његовом сопственом вољом омогућено, носи моралну одговорност. Тако, владалац морално одговара за повреде, од стране закона, уставних принципа, као и за друге махне које би нови закон показивао.

7. Да владалац буде и морално неодговоран, требало би претпоставити случај у коме су, по кривичном праву, делнквенти неурачуљиви. Или би требало бити крајњи детерминиста, на рећи: пошто, у опште, људи, па, дакле и они који су на престолима, немају слободне воље, то не може бити ни одговорности. Једна врло подесна формула да се човек извуче од одговорности без штете по своје лично достојанство. Нема сумње да би том формулом похитали послужити се владоци под чијим руководством државне ствари не би добро шле.

8. Према овоме, владалац морално одговара, ма какву уставну теорију би исповедао. На име, морално је одговоран и овај владалац који мисли да мора акцентирати све оно што хоће народно представништво, било непосредно (код доношења закона) било посредно, преко министра (код доношења декрета). Јер и ту, као и у противној, по нашем мишљењу тачнијој, теорији, владалац је својом вољом омогућио постанак акта у питању: он је могао не хтети га, и тада њега не би било. Својом пасивношћу могао га је спречити, што значи да га је, својом активношћу, створио.

У осталом, не може се рећи да владалац који акцентира вољу својих министара -- да узмемо само пример декрета -- нема своје воље. Несумњиво је да он има и овде своју сопствену вољу, само се особеност овога случаја састоји у томе што владалац неће да да себи труда да, у пословима које он са својим министрима врши, покаже извесну индивидуалност, већ, што је за њега лакше и ако не достојанственије, прима као готове резултате до којих су министри својим размислањем и својим личним напором дошли. Акцентирање тих резултата од стране владалца, то је манифестовање његове воље, да

буде оно што министри предлажу, то је пристапак да се воља министара оствари. Отуда, реализација воље министара то је производ воље владаоачеве, што значи да за ту реализацију, пошто ју је хтео, владалац и одговара.

Остаје само да владалац извиди: да ли није боље, када се већ он, акцентирањем воље министара, не ослобођава моралне одговорности, да изиђе из своје пасивне улоге, те да, напослетку се да, у отправљању својих функција, покаже више личне вредности, државне акте начини у већој мери и својим делом. Тако ће његова морална одговорност за те акте бити правичнија него у случају када се он претвори у простог наследника воље својих министара. И то би, свакако, било корисније како са гледишта добре администрације државних послова тако и са гледишта самога ауторитета владоца као установе, власти.

9. Пошто је правило да рад сваке власти подлежи оцени и критици јавнога мишљења, то и владаочево делање — јер је и он власт — подлежи оцени тога суда. Наравно, овај суд може, једино са гледишта морала, новући владоца на одговор. Закономски, видели смо, владалац не одговара.

Може се само истаћи ово питање: да ли је, по ауторитету ове власти, опортунo да се њен рад, па ма то било искључиво са гледишта морала, подвргне у јавности дискусији? Ми мислимо, да треба, баш због ауторитета владаоачевога, допустити ову дискусију. Јер иначе ту јавну, отворену дискусију, у којој ће се пазити и на речи и на тон, замениће тајна, усмена, где ће се врло често водити мало рачуна и о једном и о другом.

У осталом и са једне друге тачке гледишта у интересу је владоца, као власти, да претресање његовога рада буде слободно. У том претресању опште сумње нема, паћи многа корисна обавештења која ће му служити као директива у даљем његовом делању.

Напослетку, контрадикторно је: рећи да владалац, за државне акте, одговара морално а забрањити дискусију о његовом учешћу у тим актима. Морална одговорност значи бити похваљен за добро а прекорен за рђаво дело. И хвала и прекор претпостављају јавност. Само тако може једно и друго имати своје корисно дејство. Само тада може се рећи да закон о моралној одговорности добија примене. Хвала и прекор које нико не чује нису ни хвала ни прекор. Моралне награде или покуде тада нема; суд опште савести тада не функциониса.

А одсуство тога суда било би штетно чак и са гледишта људи са развијенијим појмовима о својим дужностима; колико би тек то било онасно у погледу оних чије би схватање о дужностима било крјкљаво.

10. Према одредбама чл. 22. и 23. закона о нитамин наш законодавац допушта слободну оцену владаоачевог јавног рада, онако исто као и јавнога рада сваке друге власти: допушта, другим речима, и код њега примену начела да сваки морално одговара за дела која су производ његове воље. И заиста, чл. 22. поставља ова општа правила о клевети и увреди. „Клевета по овом закону постоји онда, кад се противу једне личности наводи какав неистинити факат или дело, којим се вређа њена част и худи њеном угледу. А увреда постоји онда, када се погрдним или непристојним изразима вређа част неке личности или правног лица (корпорације) а не наводи се против ње никакав одређени факт“. После тих дефиниција законодавац прелази на одређивање казни за клевете и увреде у појединим случајима, почињући са клеветама и увредама владаоца. Он вели, у чл. 22. (став први), да ће се клевета и увреда владаоца казнити затвором од три месеца до три године. За појам, пак, клевете и увреде владаоца треба се послужити, наравно, општим дефиницијама у чл. 22. Другим речима, слободно је писати и о владаоцу, под условом да се, при томе, не употреби ни клевета ни увреда. Отуда, слободно је подвргавати оцени јавни рад владаоцев, под том погодбом само да се он, том приликом, не клевета ниш вређа. Онако исто као што је, под тим условом, слободно писати о ма ком органу власти. Владалац овде не ужива веће прерогативе него ма која друга власт, са том примедбом само што се, а из појмљивих разлога, клевета и увреда владаоца казни строжије него клевета и увреда друге које власти.

11. Ми смо, овде, усвојили енглески систем. По том систему „Закон допушта да се дискутују и критикују и мере предузете од стране владаоца или његових министара, а које се односе на управу земаљских послова, под условом да дискусија буде људана и критика умерена, пристојна и са реснектом“.¹ Ми мислимо да се је наш законодавац ставио у сагласност са захтевима моралних закона, када је, у овом питању, прихватио гледиште једне тако моралне нације као што је енглеска.

¹ E. Benard, Le régime légal de la presse en Angleterre. (Havre: chez Fabriguettes, Traité des infractions de la parole, de l'écriture et de la presse, t. II, p. 143)

ГОРСКИ КНЕЗ

СТИХОВАНА ТРАГЕДИЈА У ПЕТ ЧИНОВА

— ДРАГ. ЖАБАРАЦ —

(НАСТАВАК)

ТРЕЋИ ЧИН

Шума. Јуџиро.

СЦЕНА ПРВА

Кнез, Кнегиња, Бахин, Градислав, Добросав, Вукан, Кочопар,
Тома, Грубеша, Бранислав, Гоислав, Жеговац, Јован, Дамјан,
Радослав и многа друга властела и властелинке у ловачкој опреми.

Хор 1. Хитро ловци напред хајте,
Лаку срцу потерајте,
Но, немојте крв јој лити,
Немојте је стрелом бити;
Већ је живу увребајте,
Кнегињу је својој дајте;
Хитро, ловци, напред хајте,
Похитајте, похитајте.

2. А кад падне поџа блага,
Доћ' ће еридаћ до свог драга,
Ви и њега увребајте,
Кнегињу га својој дајте;
Тад' ће бити там' обоје,

Сридаћ наћ' ће злато своје;
Хитро, ловци, напред хајте,
Похитајте, похитајте.

Разилазе се: Кнез, Кнегиња, Бахин, Градислав дубином десно, Радослав,
Вукан, Кочопар дубином лево; остали десно и лево. Позоришта се мења и
представља други део шуме.

СЦЕНА ПРВА

Вукан и Кочопар долазе с десна

- Вукан** Још уништени нису плаћи моји!
Кочопар О, тај нам човек баш на путу стоји?
Вукан Јест! он нам смета доста предузећу.
Кочопар Сносит' га више не могу и нећу.
Вукан Ипак бих смео кладити се зато,
Да част ће своју бацит' пре у блато,
Но подказати.
Кочопар Док га повод какав
Не патера, те да одговор такав
Кнезу који ће свима главе доћи.
Вукан Мани се свега! та све ће то проћи,
А он баш ништа неће кнезу рећи,
Јер иначе би морала крв лећи.
Него, сад мени једна мисо пада...
Кочопар Шта ти то дође у намети сада?
Вукан Не знам, да ли би било добро како
Придобити га за нас?
Кочопар Али лако
Ти узимаш то, као нешто своје.
Не, не! међ' нама крв и пож већ стоје.
Кунем се да ћу уништит' му наду,
Макар то био узрок нашем наду,
Вукан Почекај мало с осветом над њиме.
Кочопар Шта хоћеш сада ти да кажеш тиме?
Вукан Радослав од нас извлачи се венито,
Вазда пак сумња, не верује нешто
У наше смере, ал' ипак ми рече
Ствар једну скоро, ту, пре неко вече:
Да, Кнегиња нам, ма по коју цену,

Ко свака жена, тражи мало мену.
 Да сада она Градислава воли,
 И за њега се дап, моћ, Богу моли.
 Додаде, затим, да га љуби страшно.
Кочопар Избављени смо — сад је за нас ласно!
Вукап (покаже руком десно у дубину).
 Погледај, тамо, низа оно поље,
 Ствар напредује по икада боље.
Кочопар (Гледа).
 Да се не варам?
Вукап Њих двоје су тамо?
Кочопар За њима да се не изгубе само!
 (Иде десно).
Вукап Победили смо!
 Судба тера своје.
 Љубав ће слепа убити све троје.
 (Одлази за Кочопаром).

Позорница се мења и претставља други део шуме са ливадам у дубини
 С лева један већи црвн а десно, напред, мањ.

СЦЕНА ПРВА

Градислав и Кнегиња, долазе с лева

Градислав Шта да се чини, зар живети тако?
Кнегиња Љубавицима није свагда лако,
 (седне на мањ).
 И моја дуна јесте бола дуна.
Градислав Спрам љубави ми беше ли што круна?
 Требало му је руку одбит смело,
 Ал' сујети се угађати хтело.
Кнегиња Шта говориш то, каква мисољ нице?
 Прекоревање! о, пезахвалниче!
Градислав (клекне, у дубини с лева појаве се Вукап и Кочопар и сакрију за црвн).
 Ох, што за тебе да умрем не могу?
Кнегиња Зар не бих душу предала ја Богу.
Градислав Ја сам те вољо рашије од њега,
 А сада стојим лишен ода свега.
 О, нека оду, нека му све јаве,
 Амо нек дођу, нека муче, даве —

- Зар је то живот кад се тело кида,
Кад душа зебе, срце јадно рида.
- Кнегиња** Паша се срца у свему пак слажу,
Ал' нашто наде, оне не помажу.
- Градислав** Проклета судбо, вазда ћу те клети.
- Кнегиња** О, крај тебе ћу ја радо умрети. (Заплаче се).
Градислав је загрли.
- Градислав** Где! шта то видим? та то сузе теку
На дивцу, малу, ручицу ти меку...
- Кнегиња** Ох, чуј, ја трим, исто мене боли,
Кнегиња тебе неизмерно боли.
- Градислав** О, како ова борба душу пали...
- Кнегиња** Учинен грех ће на нас да се свали.
- Градислав** Има ли за нас помоћи ма какве?
- Кнегиња** Можемо ли што кад смо судбе такве?
- Градислав** (устане).
Гуримо мисли несрећне од себе,
Ти волим мене и ја волим тебе.
Ма да нас судба у провалу вуче,
Победник биће који је потуче.
О, срце моје умрети волије,
Но, уклонит' се испред чаробље.
- Кнегиња** Судба се с нама страховито титра.
- Градислав** Нашкодит неће, јер љубав нам хитра
Спречи ће јој пут — о, биће још среће,
Градислав, душо, живот за те меће.
Љубав ће паша дати помоћ сама,
Неће нас вечно притискати тама.
Накнадићемо боле, наше ваје,
Срца што љубе, љубав ће да гаје.
- Кнегиња** Погрешни су сви осећаји моји.
- Градислав** Заборави све што нам љубав двоји,
И буди срећна, што смо близу тако,
Ма да је тешко живети овако.
- Кнегиња** Збор твој на душу ко медом ми пада.
(За се): С Бахином треба да говорим сада.
(Гласно): На инак, инак, чу шта рече бака,
Сутра на гробље! морам бити јака.
Сад вратимо се, јер већ подне стиге,
Морамо бити свити пашој ближе.

Градислав (загрли је и одлазе десно).
 Хајдемо, душо, пожуримо само!
Вукан и Кочопар (излазе из дуба — за њима).
 Соколи, лакше и ми ћемо тамо!
 (Одлазе за њима).
 Позоришта се мења и претставља други део шуме.

СЦЕНА ПРВА

Јован и Дамјан

Дамјан Ћунем се, друже, баш тако ми неба,
 Овоме старцу ласкат само треба.
 Тиранин јесте, али шта то мари,
 Та наш се живот бар тиме не квари.

Јован Ма да ми добро стојимо код њега,
 Ипак ја, море, презам ода свега.

Дамјан Запста чудан јесте овај стари,
 Не воли радо ком да благо дари.
 Па ипак, друже, по када и када,
 Једна ми мисо често на ум пада.
 Онаква жена крај старца да буде.
 Е, то је много — баш је среће худе.
 Но, ипак она покрај мука своји
 Са Градиславом врло добро стоји.
 Истина она ово вешто крије,
 Ал' све су жене притворнице, змије.

Јован Знаш ли да може грдно зло да буде
 За оне, који жену кнеза куде?

Дамјан Не, ти се вараш, то и не зна свако.
 И ја сам скоро дознао, не баш лако.
 Једне пак ноћи неког дечка снази
 Баш око моје, како лако гази
 Кнежевим вртом, ко у некој хитњи.
 Но, ја пак држах: дечак је у скитњи.
 Ал' где сад чуда! он на једном стаде.
 И његов поглед управо там паде,
 Куд бежу једне лествице скривене,
 Ја рекох себи: ту се тиче жене.
 Дечак их узе, наслони на прозор.

Занимљив тада настаде тек позор,
 Кад дечак куцну там где беше соба
 Кнегиње. Затим почекасмо оба.
 На прозору се сад појави жена,
 И тада јасна цела би ми сцена,
 Јер она сиђе, покривало скиде,
 И у њој своју кнегињу ја виде.
 Док дечак оде да лествице склони,
 Госпођа млада даље баштом гони.
 Следовах њојзи. Кад у једном трену
 Искрену човек, што чекаше жену.
 Ћутећи руке једно другом даше,
 Под сенку једног дрвета баш сташе.
 Ал' ипак човек окрену се мало,
 И менп беше у део тад пало
 Да га видим.

Јован Е, а ко је то био?

Дамјан У том човеку Градислав се крио.

Јован Та шта ми рече, то могуће није?

Дамјан Истина је! но помрчина крије
 Остало, јер тад одоше под сенку,
 И ја изгубих жену и чепенку.
 Од тога доба много вече прође,
 Ал' кнегиња нам више там не дође.

Јован Наш стари кнез је будала у свему.

СЦЕНА ДРУГА

У дубини се појави Кнез и ослушкује њихов говор. моментално се љути
 и трза пож.

Дамјан Мелема, трава, сада треба њему,
 Те да се лечи, јер његова млада,
 Може још богме од људи да страда. (Смеје се).

Јован Остав се шале, прођи се ти тога,
 И причувај се тиранина злога,
 Јер чује ли он, да се ружно збори,
 Тад тешко нама, постаће још гори.

Дамјан Оваква кнеза у свету и нема,
 Но, жена му већ много нито нита спрема.

(Виче лево). Хајд, само лови, лови, бедни старче,
Нази, што добро, да уловиш јарче!
Желимо ти сви срећу врло ретку,
Смејаћемо се слатко на свршетку.

Кнез (јурне и прободе га ножем).
Проклети створе, опадљивче галан,
Како си низак, како ли си јадап!

Дамјан (падајући).
Проклет да си... проклет!

Јован Да грозних јада!

Кнез Упамти, момче, да ће сваки да страда.
Ко и помисли рђаво о мени,
Ил' о мом другу — о милој ми жени.
А сада бежи, јер тако ми Бога,
Убићу тебе као сада тога.

Јован Опрости, кнеже...

Кнез Бежи даље, скоте!

Јован (за се, полазећи лево).
Од судбине се ипак ти не оте. (Оде лево).

Кнез (сам).
Зар доста није пролило се крви
Властеле бесне, коју јоште мрви
Предимирова остарела рука,
На коју виче свет ко на хајдука.
Шта чинит' мисли та јадица властела,
Која у дудој жељи баш би хтела
Да мноме влада, господари мени?
Не! У прах ће сви бити сатрвени!
Гомиле луда постају све веће,
На сваком углу човек скоте среће.
Ал' чекај, само, а, народе клети,
За подлост твоју кнез ће да се свети.
Једнако ропћу и право им није,
Свако у срцу гадне жеље крије.
Слободно збори баш свако о мени
Ко да кнез нисам, а о мојој жени
Проносе вазда лажни којекакве,
Износе ствари и глупости такве,
Да крв узавре у мени по када,
И дође тинко у души ми тада.

Шта хоће ова група чудних људи,
 Себична, глуна, пуна гадних ђуди?
 Докле ће она да се тако влада,
 И да ми кућа вазда од ње страда?
 Пропосе лажни, против мене вичу,
 Говоре ствари што их се не тичу.
 Е, на добро баш кад желите тако,
 Упамтите сви -- нека знаде свако
 Да од мог гнева не ћете се скрити,
 Да ће још горе доцне по вас бити.
 За дела вања ви се сад не кајте,
 За претиње моје слободно не хајте.
 Ал' ја се кунем! дуго неће бити,
 Крв ће се вања страховито лити.
 На, зверад ви сте нечовечна само,
 Ал' дочекајте, ето мене тамо,
 Да вам се јавим да вам добро платим,
 За панета зла, злим да вам и вратим.
 Ал' ће се дићи страшна на вас хајка,
 Али ће кукат' вања стара мајка.
 Тако ми Бога! јоште мало нека,
 Па ће крв лећи — смрт вас све већ чека.
 (Оглази десно).

Позоришта се мења и представља други део шуме.

СЦЕНА ПРВА

Кнегиња (сама)

Увиђам да сам у рукама сада
 Проклетих Грка, и то тешко пада
 На душу моју, која пати много,
 Што од судбине кажњена је строго.
 Зашто начиних тад сујети места,
 Што се не убих, зашто ме не неста?
 Зашто дозволих у заносу томе
 Да круну узимам а драгачу своме
 Да ерушим живот, да га лишим среће,
 О, несрећнице има т' од мен веће?
 Када ми кнез мој своју љубав рече,
 Ја мислих тада да је од свег прече

Примити руку! Ох, ал' затим мало
Проклетство неба на мене је пало.

СЦЕНА ДРУГА

Бахин (долази с лева и поклони се)
Почеках мало докле ловци оду,
И дођох теби, да послужим роду.
Поред тог што си духа снажна, смета.
Помоћу нашом ти си на трон села.
Узалуд би биле дражни твоје.
Да не прими кнез и савете моје.
Мој господар те цени, воли много,
И учиниће све што буде мого.
Он захваљује на верности теби,
Помогнеш ли му — помогла си себи.
Па ипак сада, збиља, морам рећи.
Да наше ствари овако ће теби.
Све дотле, док нам не обећани дати
Помоћ. То ће те мало труда стати.

Кнегиња (извади из педара писмо и предаје му).
Ево ти писма. Реци кнезу твоме.
Да ћу говорит' драгом мужу своме.
Да пружи помоћ твојој отаџбини —
Злу мисо с душе кнеза твога скини.
Реци му, да се не плаши ничега,
Да све разумем — верујем у њега.
Да не би негда вас уз мене саму.
Владислава би остала у сраму.
Ја добро памтим и имам признања
За оног што ме извуче из стања
У коме бејаш!

Бахин Господар се нада.
Помоћу твојом препоне да свлада.
Задобит' мужа твога треба њему.
Јер Грчкој прети опасност у свему.
Помогни, госпо! мужа наговори
И чврсту везу пријатељства створи.
Ми ратујемо и помоћ нам треба,
Сад нам помози! а тако ми неба

Мој господар ће зајам вратит' теби,
 Пружену руку прими, госпо, к себи.
 Добро за добро, нека је девиза,
 И тек тад ћеће наступити криза.
Кнегиња Повратимо се, јер престају лови,
 Одржаће се споразуми нови.
 (Она полази лево, он се поклони).
 Позоришца се мења, вече се спушта.

СЦЕНА ПРВА

Кнез (долази с лева разјарен, а за њиме Вукан са спуштеном
 кацигом на очи).
 Ко си ти, хуљо, несрећниче јадни,
 Што опадаш ми жену, створе гадни.
Вукан О, не разбијај тиме сада главу,
 Дознати ћећеш истину ти праву.
 Ја дођох амо да те опоменем,
 На жену твоју пажњу да ти скренем.
 Чуј, преварен си од неверне жене,
 Али не гледај тако страшно мене.
 Хоћеш ли доказ или нешто више,
 Тад предосторожно прати, само тише,
 Твоју жену.
Кнез О, ниткове, клети,
 За то што рече ти ћеш сад умрети!
Вукан Не тражи кнеже, сада доказ већи,
 Јер ствар та мора мирно даље тећи.
Кнез Крв узруја ми опомена твоја,
 Шлем да ти скинем сад је жеља моја.
Вукан То узбуђеност твоје срце жеже,
 Али с намером ићи ће већ теже.
 Напраситости баш добро се клони,
 За изгубљеном срећом сузе рони.
 Сачувај тајну, јер ће бити теже,
 А сутра на ноћ там где мртви леже
 Иди.
Кнез О, хуљо, крв се моја мрзне —
 Ко си ти, што се усуди да дрзне
 У живот мој пак, светињу највећу,

Ти, што ми уби и разори срећу?!
(У дубини се појави Радослав и застане.)

Вукан Нађеш ли, да је створ што беше мио,
Намерно љубав другом поклонио,
Тада не плачи, већ утари сузе,
Потражи оног који ти част узе.
(Брзо се повуче назад).

Кнез (окрене се Радославу).

За властелином овим иди брзо!

Радослав Достигнућу га, па ма ножа трзо!
(Оде за Вуканом)

СЦЕНА ДРУГА

Кнез (сам)

Преварила ме, она, Владислава?!
О, то је срцу удар копља права.
Свест ми се мрачи, косе с главе диже
Пропаст ме вуче у провалу ниже.
О, плачи, небо, плачи траво, цвеће,
Јер Владислава Предимира неће.
Зар небесни свод на земљу не паде,
Да поубија жене, људе — гаде?
Атласе, плећа спусти — створи тмину,
Јер се проклетство неба на ме скину.
Та зар се људи мене још не боје,
Зар круну, престо, жену и све моје
Вечито газе? о, громе, затреси.
Оштини муњо, то су греси — греси.
(Замисли се)

Вечерња румен како дивно руби,
Како се небо са земљицом љуби.
Како је мирно, све тихо, сливено,
Па ипак ту је много шта скривено.
(Чује се из даљине рог и хор: Хитро ловци и г. д.)
Где, то глас јечи па ловачкој труби,
Враћају се већ оцу, мајци, љуби.
Ја, враћају се! А ја? Хоћу ли кући?
О, срце моје од бола ће пући.
Не, не ид', старче, не смени ни тамо,
Освета нек те води циљу само. (Оде лево).

ЗАВЕСА

(Наставиће се)

ПЕСНИК ДВАДЕСЕТОГ ВЕКА

ALGERNON CHARLES SVINBURNE —

Међу песницима деветнајестог столећа прво и најугледније место заузима: Algernon Charles Swinburne. Он је највећи песник свога времена. За сваког другог песника, овакав суд критике означавао би највећу хвалу и одликовање за Swinburne-а пак ова сентенција означава: неправду.

Swinburne је заиста највећи песник модернога доба. Али је он још и нешто више. Он је песник будућности, песник — двадесетог века.

У уметничкој форми још недостигао, у идејама високо изнад свога времена, Swinburne представља дух новијих времена, који над нама још лебди у зрачним висинама. Као што беху негда Шекспир и Милтон, тако је данас Swinburne оваплаћени дух — инкарнација — напредног духа нових времена он је израз, представник и узор тог духа своје нације; он обедава висину, до које се тај дух, дух целог једног најнапреднијег народа, у извесном времену могао да уздигне. Данас Swinburne стоји још усамљен на висинама којима напреднији теже и које ће тек доцније по неки од изабраника двадесетог века, можда достићи моћи. У Swinburne-у велика традиција енглеске нације, слави своје ускрснуће.

Swinburne је још доста мало познат широј европској књижевној публици. Петина, чувени критичари окадили су га већ давно најлепшом измирном хвале и признања и одредили му једно од најугледнијих места у храму муза и Талије. Али обични смртни још се налазе дубоко доле испод оне висине, са које се да разумети овај необичан песник. Swinburne

није освојио још ни масу својих сународника. При појави овог великог песника, енглеска публика остала је задивљена: неки чудом занемаше, други очи затворише пред блиском и јачином његових идеја и слика: други се препадоше од његове искренности, трећи се нађоше немало дирнути и увређени његовим слободоумним идејама, а последњи — она велика већина — не могаде ни да га појми. Ово је довољно. Svinburne припада будућности. Ове две последње речи довољно објашњавају све остало.

Svinburne је рођен прве половине деветнајестог века, т. 1837. у Скотској. Поректо своје води од једне старе англо-данске племићке породице. За Svinburne-а се не може поуздано рећи кад је отпочео да пева. Он је рођен са песничким даром. Исто тако и његова поезија нема своје историје развића. Svinburne није био дебитанат, чим се појавио, он се појавио као велики и савршен уметник.

Вечита песма морских таласа што ударају о хриди шкотске земље, научила га је зар ритмичи и јачини топа. Још у најранијем добу као шеснајестогодишњи дечко, Svinburne је писао стихове. О тим стиховима вели познати уметник, сликар William Vell Scott, да је остао задивљен, кад их је чуо како их млади Svinburne рецитије. „Кад сам их слушао — вели Scott, — ја сам стојао задивљен пред том милозвучном музиком, а необичан ритам у њима подсећао ме је на ударање морских таласа о стеновите обале, час више а час јаче па се затим повлаче да ударе још са већом јачином“. Оно, што се у раном младом добу појавило несвесно, то се доцније код уметника Svinburne-а истакло као његова уметничка вештина.

Svinburne је бројао тек двадесет и осам година, кад му је се име пропело по свој пространој Британији, са једног краја на други. Грчка његова драма: „Аталанта у Калидоњу“, (г. 1865) донела му је глас и славу, а његово мало доцније дело (које је издао годину дана после првог) „Песме и баладе“ — први глас и општу осуду.

Друго ово дело изазва целу буру међу књижевницима и у публици: критичари се осуше грдњама и осудом, побожне душе подигоше клетве небу, а песници „моралисте“ — који писаху песмиче за старице и певницу децу, песме невинне и чисте, али бледе, без сока и живота, — затворише очи испред сјаја

његове поезије и затиснуте души пред животом и силном његових страсти.

Тако се ужасна граја беше подигла, да је издавач ових песама био принуђен да уништи већи део песама овог првог издања „Poems and Balads“; али после краткога времена, баш те прогоњене песме бежу прве, које доживеше друго издање!

Из оног брујећег оркестра, састављеног из критичара, песника и књижевне публике, силни и ненадмашни глас Svinburne-ове лире пребио се као бистар извор у планинској стени и ућутао педу ову врету и галаму. Од тада, име Svinburne-ово није се могло више да заборави.

Svinburne је највећи песник „символиста“. Он је често нејасан и неодређен, али увек сватљив. Та сватљивост песничких слика, то је онај прави основ на коме почива сав символизам. Боље од свију многобројних коментара он објашњава његову суштину и онај дубоки значај символизма. Сам Svinburne — тај највећи песник символиста, ево пита вели о њему:

„У звучности и у реду самих речи мора лежати нека тајанствена изразитост, која исказује ону магловитост идеја и осећаја; у спуштању и дизању стихова, мора лежати нека мистерија, коју ни најфинија критика није у стању да аналише и одреди“.

У овоме смислу говори и Goldsmith. Одредба његова још је јаснија. Његова дефиниција символизма састоји се у две речи: прави песник не описује живот, већ чаробност — „магију живота“.

Нејасност и магловитост у поезији не може никако бити прекор једном песнику, ако нам она изражава или само наговешћује тајанственост и мистерију идеје или осећаја. Је ли нам разумљивији онај тајанствени жубор потока, тужни и болни уздаси ветра или она грандиозна симфонија бурнога мора? Па ипак зато наша душа са ускићењем слуша ту неразумљиву песму и нама се чини да у том нејасном и неодређеном језику слушамо неки живи глас који нам прича о нечем што ми не чујемо и невидимо јасно, не осећамо да живи и да негде постоји. Је ли нам разумљива музика, која нас води у више регистре и открива невидјене и непознате светове? Или нам је зар разумљивија љубав и она еротична страст, која нас опија и води до лудила? Или нам је више појмљиво оно трезвено стање што за тим настуна? Где се дела она чар и онај опијајући љубавни

занос? Сви ови појави и многобројни други, што их сувереном у животу наше душе, зар нису покривени магловитим велом мистерије? И спољна природа и унутрашњи нам живот огрнути мађијским велом и препуни мађијског чара. У тој мађији и лежи поезија а из њених дубина она се рађа.

Боље од свију коментара и теорија, Svinburne је у својој песми: „При растанку“ објаснио символизам и показао његов значај у поезији. Да ли је то песник учинио намерно или не, мени није познато, довољно је да та песма може да послужи као најјачи пример за разумевање и у одбору символизма. Нека ми буде дозвољено да наведем овде неколико строфа из ове Svinburne-ове песме, она гласи:

ПРИ РАСТАНКУ

И слат меда годи за мало времена,
Дуго нам не прија ни та медна слас';
К'о најлепше песме кад е' понавља глас,
Ил' цуриурни сок и мириса пена,
Што од грозда срце у жару разијје,
Први пољуб другом нигда раван није.

Силет нежних дамара као сад да ти гледам,
И усне што тајну страсти ти одају,
Очи и већице што љубав не тају,
И белину врата — све то добро знам,
Само не знам где се она љубав скрила,
Која ме је чаром својим освојила.

Све исто онако као што је било
Само љубав не, Усана јој моћ
И чаробне сенке не сладе ни ноћ,
Па ни један дан к'о ни сунце мило
Чар среће педање више јој не да
Телцица празна а трут гром од меда.

Не могу да појмим како дани носе
С спуштених очију ону сјај и жар,
Где нестале, куда приу онај силни чар
И заносни мирис твоје свилне косе,
Али једно знам: љубав, кад пољубац лини страстног даха,
Та не вреди више, ни једног уздaha.

У символизму поезија се највише приближује музици, заједно са њоме она нас води у царство снова, открива нам невидљене, слутеће надземне пределе и узноси нас у више сфере и регионе, изнад реалног света у пределе духа.

Критичари старе школе беху осудили символizam на велико прогнoсtвo. Символizam бехе стекао рђав глас због извесних песника, који се називаху симболисте, док међутим базираху на погрешној основици, трудећи се намерно да буду неразумљиви. Из горенаведеног јасно је, да песник симболиста мора да наговести, ако није у стању да јасно изрази оно што осећа или види својим песничким очима. Псеудосимболисте не наговешћују нам ништа; они су просто неразумљиви, неразумљиви себи и другима. Против таквог символizма, против те хотимичне и намерне неразумљивости устаје и данашња критика, а војеваће зацело и будуће.

Приказати Svinburne-а значи почети са његовим „Poems and Balads“. У њима су обележени типови целе доцније лирике његове. Ту ћемо већ наћи оде Виктору Хигу и химне слободни, као и прве наговештаје његових атеистичких песама, које садрже доцнија његова издања.

Али највећи део песама, које се налазе у овој првој свесци „Poems and Balads“ посвећене су љубави. Те су песме пуне опијајућег запоса, у њима врх снага, кипти осећајност, сија жар, која својом вредношћу топи платину и злато. Свака појединачна песма то је једна — појава, сваки спев — знаменитост. У већини тих песама с елементарном јачином избија еротична снага; топлина и жар њихова, ни мало не уступа оном ватреном запосу Шекспирових песама: „Венусу и Адонису“ или „Лукрецији“, што их је велики трагичар испевао у добу своје најбуријаше младалачке снаге. Из те Svinburne-ове збирке морам споменути његове: „Појаде“, „Фраголету“, „Опроштај“, „Erotium“, „Santia te Sanguine“, „Dolores“, „Anaklora“, и „Sapphies“ (Сафиске Строфе), од којих је свака за себе један савршени уметнички рад.

У свима овим песмама бућке пламен страсти, док им је језик чист, чедан и непорочан.

Svinburne не љуби бледим, испијеним уснама сентименталних песника, његове су усне једно зрно у коме сок лозе пени и врх. Његова љубав то није месечев зрак блистав али хладан, то је летњи сунчев зрак, пул жара и топлине, што саживе где падне не штедећи никог, он саживе и његово срце на најпосле и саму љубав претвара у прах.

У својој љубави Svinburne је до крајности искрен; он ништа себе обмањује ништа вара своју драгу, он јој све признаје: и своју себичност и своју еротичну страст, он смело признаје

све слабости грешна човека, признаје „земни прах на лицу свом, које покриваше мирисна коса њена“ — једино се препоручује силином своје љубави.

Да ли таква љубав налази више одзива у свету? Остављам да младост на то одговори.

Сумњам, да би икоји песник смео да говори о љубави својој драгој Svinburne-овим језиком, а да не ступи на земљиште вулгарности. Али Svinburne све може. Његов љубаван занос тако је силан и јак да из реалнога праха све подиже у више, у идеалне пределе поезије. Он је као оно успјани челик, са кога се одбија светлост и топлота и пада на све што се у његовој близини нашло да га прелије ружичастим блеском. Ради примера навешћу неколико стихова из Svinburne-ове песме:

EROTI ON

Што не може љубав, мени је у моћи —
Могу да умрем. Иди! Твој дах, коса и твоје очи
Страст ми распаљују, мекшају печал и блаже јад
Још само затреп пољубац. Па мрзи и бежи тад!
Другом поклони друге тренутке, а мени ове дај!
Плакати нећу. Сузе!... Доста је уздицај.
Да те не књијм више, ја ћу се сну предати.
Љубави, реци. Је ли тешка смрт!... На теке ране,
ти што их можеш дати!!

Теме и идеје које песник бира и износи, изненађују нас својом оригиналношћу, изненађују и задивљују:

У песми „Разговор“ говоре смрт и љубав — две најсилније моћи живота. Љубав с подмехом, смрт охоло и са презрењем. У песми „Коријамби“, драги нариче над мртвом драгом и упоређује себе и смрт, као два љубавника и два ривала!

У песми „Врт Прозерпине“ једна сеп у подземљу пева песму. У песми „Erotion“, песник опева еротичну љубав — наслеђени грех првог човека — опева је слободно и искрено, готово реалистички, али овај реализам, који би свугди на другом маству осудили, сама страстност која из њега извире и негуши, ослобођава га од осуде и даје му узвишено поетско обележје.

Љубав сама собом опронтај носи!

Ово неколико примера које изнесох, надам се да ће бити довољни, да покажу богатство његовог умног материјала и јачину његове уобразиље. У свакој Svinburne-овој песми сусрећемо се са новим и још новијим темама и идејама а пред сваком

застајемо изненађени и задивљени, као пред неком новом појавом, коју још дотле нигде видели нисмо.

Овако што не налази се у целој енглеској литератури.

Не мање задивљују и његове слике и упоређења. Упоређења су његова и јака и необична. Он се не задовољава чак ни са обичним цвећем, с којим су бар сви песници до њега били задовољни. У пределима фантазмагорије, његова фантазија открива нов, још до сад непознати врт и ту бере: „мак смрти“, „сиве, ледене руже од праха“ и „лишће које још није додирнуо светлости зрак“ итд.

Да не би наводно још више примера, нека читалац само прочита његову песму: „Satia te Sanguine“ (Доста је крви твоје!) — међу необичним једну од најнеобичнијих — коју ће наћи у овој свесци „Дела“, па је онда излишан сваки даљи говор о овом предмету.

Swinburne-ова прва збирка „Poems and Balads“, садржи већи број песама, које су нуне надземне — езотеричне — лепоте: те песме одјекују негде далеко изнад нашег разума. Међу тим дивним песмама једна од најлепших је „Врт Прозерпине“, у којој једна сен у подземљу онева предео,

Где се усахла врела пенушу
И мртви ветрови душу
У сповима санка крај
Промичу кроз покој тај.

Пријатељска љубав и оданост, то је једна маркантна црта у Swinburne-овој поезији. Она се најјаче истиче у песмама посвећеним његовоме староме пријатељу Walter-y Savage Landor-y, песнику слободе, који је живио далеко од своје отаџбине у Флоренци у својевољном прогонству. Овог свог уваженог пријатеља Swinburne је посетио у његовом палану на годину дана пред његову смрт, да од слепога деведесет годишњег старца измолити песнички благослов. Од тога доба Swinburne није издао ни једно дело, у коме се не би сетио свог старог пријатеља. Прва елегича на смрт његову налази се у првој свесци његових „Poems and Balads“:

Времена нова омет долећу
О, Флоренцијо,
Момка и неву собом ти воду:
Пролетће и слободу.

С мора па море земље радосне
 У сунца сјају гле,
 Све слави мили повратак весне,
 Само ах један не.

На дивној Рајни оживе цвеће
 Дуго ли у сну снава
 Заблиста сунце ал' само неће
 Оживет његова глава.

После прве свеске „Несамa и Балада“ („Poems and Balads“) Svinburne је издао још две серије под горњим насловом. Г. 1871 издајоше његове песме, „Песме пред сунчевим изласком“ — „Songs before Sunrise“. — У њима Svinburne излази као песник слободе и као песник републиканизма. У тим песмама, са тако нежношћу и са тако дубоким осећањем Svinburne пева слободи, као да то није једна идеја, већ неки живи створ. За њега је његова Liberti — слобода — то исте, што је била Аморе за Dantea, оличеност свега лепог, племенитог и узвишеног. У слободи он гледа срећу своју и срећу целогa света, он је обожава и слободи даје све што има и са чиме располаже:

Све што имам ја теби дајем
 Од мене слабог више не тражи.
 Под ноге твоје, пред престо мој
 Мог срца срце ја ти предајем:
 Љубав — да живог твој дивни снажи,
 Песму — да полет уздигне твој.

Зар ниш са тим довољна драга
 Када ти срце сву љубав нуди?
 Нек више дају од мене боли,
 Нек прне више ком стиже снага:
 Ја имам само срце у грудн
 Које те љуби, јер живи воли.

Поред ових песама, посвећених слободи и републиканизму ово дело које малочас споменух, садржи још и већи број филозофских рефлексија у којима се огледа његов поглед на свет и васиону и естетиче атеизам. Ове његове филозофске рансодије и силне су, и јаке, и странне. То више не личи на звуке лире, то је труба Јерихонска, чији глас пробија зидине и бедеме, обара високе и тешке гранитне стубове, и руши вековне храмове.

Међу тим песмама, једна од најјачих је његова величанствена рансодија „Пенa“. У тој песми мајка земља, — материја која све ствара и у коју се све враћа — као „најмудрија жена

света" разговара се са човеком о Богу, — о ономе Богу, кој је човек сам себи створио и измислио. Ево те песме:

Озго е небесног трона
 Са муњом и са блеском,
 Штован од милијона,
 Са мачем и са треском
 Анђели румене, јер Бог нустони доле са срџбом небеском.

А ви децо моја драга
 Све хвале њему, ни једне за нас?
 Ко, ствара лепоте, ко даје блага??
 Вама зар годи ваш ронски крас?
 А вид'те, е вама и у вама, ја што и ви и вазда близу вас.

Огрнут сјајном муњом,
 На крилма свих чудеса,
 Оружан страшним громом,
 С тајанством небеса
 Живи тај Бог ваш, а духови бледе, јер Бог дрхће страхом
 сад над својим домом.

На њ' сто поче да се срушта мрак
 А он тужан стрепи за свој царски трон
 А небесне слуге обуз'о је страх
 У Госиода гледе, ужаснут је он,
 Јер час одкуцава, да заврши неизмерни век и да сруши трон.

Од страшнога Бога избављени сад,
 Нек нећива ништити и уздигне вас,
 Из нећиве свако' ће успренути млад,
 А времена нових доћеће вам лет:
 Републику, љубав и слободу, која ће да живи и чији је век.

Поред високе поезије Swinburne је неговао и такозвану епиту лирику: и у њој Swinburne је уметник. Његове песме, посвећене деци, одликују се вапредном пежикношћу и простотом. Оне се паходе у његовој збирци, која носи наслов: *Tristram of Lionesse and other Poems*“, као и у доцнијим његовим збиркама. Међу овим песмама вапредно му је лепа песма:

САН ДЕТИЊИ

Ко кад затрени на нестане зрак
 На пучини мора из облака густих
 На се одмах за њим спусти густи мрак
 Да срцу остави уздах жеља пустих

Тако брз је санак што га дете сива,
 Ни месец не може брже да се скрије;
 Тако лак и благ зрак месечев није
 Као песма санка што је душа пева.

Она тија песма сладосна и красна
 Што намах утрне како се заблеста
 Свето-милосвучна као звона јасна
 А светла к'о суза радосна и чиста.

Пој, чији почетак сећање нам ствара
 А свршетак песме већ заборав снује
 Час јаче час тише у живце удара
 Па к'о одјек радост душом одјекује.

К'о светлост месеца на мора пучини
 Што затрепти лако па се брже скрива
 Кроз склоњене очи тако сан дитини
 По невином лицу осмех благ прелива.

И најгори од нас, гледећ тај лик мио
 Па био он први, ил' овај што проси
 Живно у тузи ил' то грешник био
 Анђела свог гледа, ког у срцу носи.

Колико нежности и поезије! Цела песма дише етеричком лакоћом а последња строфа — ројите цете песме — у свој својој нежности и дирљивости, под меком и нежном скраином скривајући, истиче једну моћ, која нам изгледа као нежно али чврсто бисерно зрно, које се ствара из лаке пене морске. Мио и невини лик детета у тужном срцу и у срцу грешника и зликоваца има у себи моћ да покрене и изазове тежње и узвишеније осећаје онолико колико их има.

У нежности колико снаге! Из немоћи колико моћи!

Године 1883. Svinbigne је издао једну свеницу под насловом „A Century of Rondeaux“ — „Сто Рондела“ — Све ове песме, стотина на броју, непеване су у једанајесторетцима, са вапредно уметничким сликом, старих француских Рондела. Збирку ових песама Svinbigne је отворио овим стиховима:

Лептирићи бе ш прише у зрак,
 У крајеве даљне по пучини тој,
 Нек вас тихо носи ветрић блаи и лак
 Полетите ој.

Излећите, нецунтајте, мрачан кутин свој,
 Крила ваших прах позлатиће зрак
 Да ли ће ко да мари за ваш нежни строј?

Плените осмехом, к'о сладостан пој,
 К'о печујни уздах нек је полет лак,
 На хитајте луци, тражите станак свој
 Полетите ој!

Из овог кратког прегледа, падам се да ће се моћи добити слика Svinburne-ове лирике. Али Svinburne није само лиричар. После Шекспира ни један енглески песник није написао јачих драма од њега а после Милтона ни један бољег епа; у лирици пак Svinburne се успео на највећу висину и са те висине влада над свима осталим. Као што је Шекспир био представник, као што име Милтона обележава извесно доба, тако ће се и именом Svinburne-овим бележити лирика двадесетог века. Svinburne као лиричар, у друштву са творцем „Хамлета“ и певачем „Изгубљеног раја“ сачињава неумрло тројство енглеске литературе.

И највећи противник његов мора му узвикнути:
 Qualis artifex!

— II-ги.



ДВЕ ДРУГАРИЦЕ

«ПОСВЕЋЕНО ЈАНКУ М. ВЕСЕЛИНОВИЋУ»

I

Разудале се, али су и даље остале присне пријатељице. Селена је била из imuћније куће. Добро се удала. Мајка јој била врло горда жена, у кући уредна и строга и што год би наредила морало би се извршити. Јованка је била из сиротиње куће; и она је нашла добру прилику.

Селена беше бела, очувана лица, оштрих прста, црних великих очију, добра срца, пргаве нарави. Јованка, цуначка лица, широких плећа, благе нарави, увек насмејана а осмејак пун детињске искрености.

Нису се раздвајале ни као удате жене. Продужило се исто оно пређашње безбрижно искрено друговање. Често су једна другу посећивале, све — док нису обе постале мајке. Готово су једновременно дале свету по једну ћерчицу. Једна другој честитале су леним повојницама.

— Како ти Јованка, жељна сам, да те видим, писаше Селена. Како твоја беба? Моја ћерчица дану и које како, али поћу не да ми никако мира. Све плаче. Мајка ми вели, да сам слаба, да ћу се изгубити ако дојим дете, да ми је храна слаба, те смо почели хранити дете вештачки. Дајемо му кравље млеко на „цуцу“ и неко брашно из апотеке.

— Моја беба спава непрестано, одговарање јој Јованка. Ја је дојим сама. Кад лежимо већ, ја је подојим, па тек пред зору опет.

II

Прошла је скоро година дана. Другарице се ређе виђале; још ређе посећивале. Имало се посла. Али кад год се састале, нишџ се могле сите наразговарати.

Једном се стече код Селене читаво друштво младих жена, све готово удате другарице. Беше све весело поред ште, ко-
лача и шилера.

— Камо та твоја циганка, притрчаће Јованка детету, да је видим... Мала!... мала!... Како је слатка!... Па како има лепе танке уснице!... Господска крв... права принцеза... Гуу.. гуу... и пољуби дете.

— Како твоја бела? Што нишџ донела дете?

— Добра је, расте, рече Јованка. Чуна оцу брке, да му сузе пођу. Не носим је још нишџ. Баба је чува код куће. Њих двоје се таман слажу... Одбила сам је.

— Зар тек сад! Та матора је.

— Да, ја још не бих, ал сам морала, рече Јованка и насмеја се, пружиш прст на себе.

Насмешише се и остале жене. Само се не насмеја Селенина мати, која беше села до неке врло разговорљиве старије жене, те продужујући разговор, приметиће како данашња младеж нишџа не пазн на себе и како је то још врло рано преоптерећивати се децом.

— Код моје Селене не сме то бити, наставиће она. Она је још врло млада. У овим младим годинама треба јој, да што год проживи. Шта то значи приковати се код куће с децом! Да сахрани, зар, пре времена своју младост и лепоту, па у тридесетим годинама, да се збабуња! Биће времена и за то. Ми смо, богме, учиниле, што смо учиниле и што је требало... За сад је доста ово једно...

Неке жене одобравају поступак а неке се само стидљиво смејаху.

III

Другарице се и даље пазиле. Само су се још ређе посећивале. Селена је још и могла који пут доћи у посету али Јованка, због деце, није могла. Била је заиста преоптерећена послом.

Селена се, готово, ни у чему није променила. Лена, као што је и била. Њене црне, велике очи, као да су, годинама, живље постале. Јованка пак, као да је доста омршавила. Једно дете на грудима, друго је дрки за поље а треће бауља по соби. Али јој лице још пуно свежине. Још се она увек онако безбрижно смеје и кад год се насмеје, онај њен детињски осмејак буди у теби пријатан осећај симпатије и желео би некако, да је гледаш, како јој осмејак непрестано лебди на уснама.

IV

— Знаш, шта, Јованка!

— Шта, рођо?

— Ја ти завидим. Ти си срећна с твојом дечицом. Ја сам се зажелела бебе. Моја ћерка рђаво напредује. После оног несрећног великог кашља много ми је похудела. Омршавело дете, побледело. Слабо што и једе. Доктор нам не избија из куће. Појавиле се око врата неке зле гукe. Вели, микрoфуле. Кључамо је некаквим лековима али слабо помажу, ништа се видно не поправља. Доктор нам саветује, да извадимо дете из школе, да идемо с њим, некуд, далеко, тамо на море, да проведемо све лето. На се бршнем. Да ми је бар ово дете здраво... Овако... тешко ми је...

И Селена брзиу у плач.

— И сама сам крива, продужиће пред другарицом. И мати ми је крива. Она ме зацрни. Она ми забрани да дете дојим, да би се одржала у младости и лепоти, тешко мени! Дете ми отуд болује. Нисам га подигла. Ко зна, хоће ли ми живети!... Па учини и други грех са мном... Грешна била пред Богом... А ја бих имала сад дечице као и ти...

— Немој тражити, Селена. Бог је милостив.

И обе плакаху.

V

Била је дугачка зима. Још о Аранђеловудне нао велики снег, до више колена. О Божићу стегла цича, па никако не попустила. И колико год бољег сунчаног дана попусти, поћу

се опет замрзне и направи така поледица, да никако чврстом ногом не смеи крочити.

Селенина кућа беше крај неке узвишнице, где је, у том сокачету, било згодно ђачићима и другој деци, да се сопицама по ваздаш спуштали низбрдицом, чак до главног пута.

Ту си могао приметити и три мушкарца, у једнаким хаљинамама, с алевим весовима и кићанкама, у чизмицама, где се паизмене, па једним сопицама, редом, спуштају поледицом низ брданице. Дечица беху весела, обрашчића црвених, усана румених, руменијих од весова...

Све то гледа Селена кроз прозор. Познаје децу. Оно су Јованчићи сипчићи. Благо Јованци!... уздише она. Како су јој децица здрава, румена и весела! Како је њена другарица срећна.

— Мајко, чу се глас из друге собе.

— Шта је, дете моје?

Промени ми завој на врату. Мети други, чист и немој трпати тај задахљиви лек. Хоћу, да се не осећа... Ишла бих мало до другарице.

— До Јованкише...?

— Да. Ако хоћеш, да идемо заједно. Зажелела сам је се...

Селена уђе у малу студену собицу и дуго не могаше наћи што тражи. Гуњила се у сузама...

Кад су пролазиле једном улицом, мајка и ћерчица, рећиће неко из друштва, гледећи за њима:

— Да лене мајке, људи! а какво јој је јадно дете!...

Из далека их спасила Јованка с ћерком. Обе радосно пстрчаше пред њих да их дочекају. Некрен састанак. Другарице се некрено поздравеше, јер се више од пола године нису виделе.

Јованка је приметила јаку промену код Селене. Доста приметно је омрнавила, у лицу побледела. Чак је приметила и једну јасну бору на лицу. Увекнула је. Очи још влажне и чисто замућене. Остарела.

И Селена је приметила, да је Јованка крупнија, но што је била. Чисто се подмладила, протеншала. Још све онај исти некрени лени осмејак на њеним уснама. Ђерка је већ стигла по узрасту. Читава Удавача. И кад их посматраш заједно, при утвривању, да услуже другарица другарицу — помислићеш пре да су сестре а не мајка и кћи.

И стужи се Селени око срца. Хоћаше погледати у своју ћерку, да је сравни с једногодишњаком њеном другарицом, али

не имаде снаге, да се окрепе. Учини јој се излишно. И би јој још теже...

Другарице се одвојише. Обе девојке одоше у другу собу. А кад две старе другарице остадоше саме, Селена зајена...

— Да ти се изјадам, рођо моја, и Селена загрли Јованку. Мислила сам, да ме Бог неће напустити у мојој невољи. Али ме нада оставља. Сад су јој изишле пеке пове гукe око врата с обе стране. Ништа боље, све горе. Тешко мени, променили смо многе докторе, па све исто. Питам, каква је болест, јесу ли то шкрофуле? Они кажу, да то нису шкрофуле, већ нешто горе... Како горе, преклињем их, кад смо ишли на море због шкрофула. Зар може и од тога нешто горе бити?! А они веле, да су до њене петнајесте године то биле шкрофуле, па пошто се нису залечиле, од то доба се болест погоршала и претворила у другу много опаснију болест, но што су шкрофуле. По злу, болест стоји између шкрофула и јектике... Може ли се подвргнути операцији, питам ја и молим, да ми се искрено каже, не плашим се ја више, видим своје зло. Они веле, да операција не вреди више, јер је све тело заражено. Оне гукe око врата и могле би се повадити али она има истоветне гукe и у грудима, а те гукe не могу се вадити...

VI

Леп пролећни дан освануо на побусани понедељак. Стекао се многи свет на гробљу. Носило се изобилља најбоље јестиво и пиће, да се подели за душу умрлих.

На дну гробља, готово подалеко од искупљених гомилина, стојаху две прилике, укочено, готово непомично. То беху две другарице, Селена и Јованка. Оне стојаху поред новог гроба, у коме лежаше сахрањена сва радост и нада Селенина.

Очекиваху пона, да чита молитву.

Ту беше и мајка Селенина. Она се беше сакнула, да развије и распореди судове с јестивом и пићем и размешташе сваку ствар на своје место, утврђујући кадионицу на троницу земљу. На њој исто оно одржано често либаде, испод црне шамије провирује више чела зализана навраћена коса. Исто оно старо, румено лице, са строгим цртама око дебелих усана, од

чега се Селена у детињству плашила а и сад, боји. Никакве пометње око спремања, све мора бити у свом реду. Не обраћање никакве пажње на отупели поглед Селениних влажних очију. Селена знађаше, да све то чини она из осећаја велике дужности, свесна тога, да јој се на исти начин врати подушје, кад наступи време за то. Проста церемонија, која обвезује свакога, да се свакој души учини, без обзира на почињене грехе, покајане или непокајане. У глави Селениној ројаху се тужне мисли, које је час одвођаху у безбрижну прошлост с радосним тренутцима срећне младе матере, а час је догађаху до свесног значаја њене притешњене душе и празног срца. Гледа на ову гробну ливаду, где је до гробовима засађено шарено цвеће, које се препливање из једне боје у другу и чији мирис треба да усталаса у ојаћеној души, као пеку утеху за изгубљеним животом. И она ће исто овако украсити овај гроб трошне земље, која покрива њену милу јединицу и ту да пику цвеће, да јој мирисом тумачи подземну судбину њене ћеркице, кад год јој дође на гроб, а после јој се мисли размакну у неверицу... Све једно је то, а било цвећа а не било. Настаће зима и лед. Цвеће ће увенути. Нестаће га. Па опет га подизати!... А греси остају исти... Све је то сушта истина, горка обмана... Нема ту болитка... Грехови су неизгладиви... И замириша трава а ветрић разнесе дим из кадионице...

...И цвеће и све поцуде и попова молитва и присуство њене матере са почињеним гресима — све једно исто значи и би јој сасвим обично нешто, кад пои најпосле узвикну: вјечнаја памјат!...

VII

...Прецула се тек, кад су пролазили поред куће удате ћери Јованкине, која беше истрчала, позивајући их, да се сврате мало у посету.

— Не ваља се, с гробља младу у посету, рече Селена.

— Немам кад, рођо, узвикну Јованка својој ћери. Чекају деца код куће.

НАША ВОЈСКА И ЊЕНА ОРГАНИЗАЦИЈА

VI

О платама и додацима на момка и коња

Овде је закон кратак. У једном члану, пошто је плаћање официра поделено на плату систематичну, према којој се израчунава и пензија, и на додатак за момка и коња, опредељује суму динара, колико се ком чину официрском и неофицирском има да издаје на име систематичне плате; а у другом и трећем — суму поменутих и других додатака и накнаде сеобних и путних службених трошкова. Ми ћемо говорити само о плати официрској и о додацима на момка и коња.

1.) Плата.

По сили овога закона сваки официр, који је у стању тако зване „дејствителности“, ужива потпуно плату по свом чину без обзира на то, да ли тај официр врши и какву службу или не врши никакву. Поручик у звању водника, капетан — четног командира, мајор у положају команданта батаљона и т. д., равни су у плати поручику, капетану и мајору, који немају никакве ни сталне ни привремене дужности, или који су стављени на расположење или на службу појединим надлештвима, т. ј. који имају задатак да апсолутно ништа не раде. Наш закон не зна за разлику дужности, службе и послова, он познаје само чинове и за њих никакве друге услове не ставља. Он даје чин и њега плаћа. Њему је сасвим све једно, да ли је, например, Н. пуковник дивизијар, пуковар, члан какве комисије, управник каквог слагалишта, судија инвалидског суда, гарнизонар и т. д. — све то ни га се не тиче. Потпуковнике и пуковнике или ма-

јоре без одређења и који, од дугог времена, проводе и пре и после подне у својој касини или у „Паризу“, „Гранд-Хотелу“ и у другим сличним надлештвима, редовно играјући тамо свој клубријас, своју бакару или изображавајући собом сталног кибичера, држава издржава и плаћа поједнако и у истој размери као и оне потпуковнике, пуковнике или мајоре, који командују пуковима, бригадама, дивизијама, батаљонима, или којима је стављено у дужност да врше друге, њиховим чиновима одговарајуће дужности. Све оне, који су умели да не падну у „недејство“, а владају се добро (?) и, уз то, имају „угледно понашање“ (?), закон матерински штити и подједнако награђује: како ону мањину која се, служећи у строју, излаже физичким и духовним напрезањима, зноју и умору, тако и ону множину, која или ништа не ради, или ради послове лаке и по разним дебелим хладовинама.

Свуда, где је војска рационално уређена, чиновни официрски изражавају, као што смо и напред казали, степене звања и положаја у војени, т.ј. број појединих чинова представља број категорија разних дужности, које су установљене по сили потребе.

Да објаснимо то тачније и примером.

Претпоставимо да се ова наша војска састоји из свега: једног батаљона, једног ескадрона и једне батерије. То су, дакле, три засебне јединице од три разне специјалности. Свака од тих јединица подељена је, према потреби, на мање делове. Батаљон је подељен на 4 чете, свака чета на 4 вода; ескадрон коњице је, рецимо, на 3 вода, а батерија — на 2 вода.

За оволику и овако подељену војску потребно је: по један старешина за сваки вод, по један — за сваку чету и старешине за батаљон, ескадрон и батерију. Са четама, ескадроном и батеријом, као с јединицом, чији делови самостално не функциошишу и даље се не деле, могу да управљају непосредно њихове старешине, али са батаљоном, као са јединицом већом и састављеном од неколико мањих и донекле тактички самосталних делова или јединица, већ теже иде. Да би, дакле, батаљонски старешина могао с успехом управљати четама и укључивати их у њиховим самосталним радовима једној општој цели и међусобном саглашавању радова, признато је за пукио да се батаљонском старешини прида или стави на расположење један нарочити часник, који би у рангу четног или водног старешине, посредовао у спојају батаљона с четама у грани-

цама које батаљонски старешина обележи. Тај часник, преко кога батаљонски старешина управља и остварује своје намере и своје захтеве, носи, обично, назив: ађутант.

Но и то није све. Ми смо овде претпоставили састав од три рода оружја, организованих сваки за себе, али чија се вредност, и ако су то три разне специјалности, изражава тек у солидарности, управо у заједници дејства. С тога, у цели јединства дејства и управљања, све три јединице, и ако су од разного рода оружја, морају бити сведене у једну вишу јединицу или команду и стављене под власт једног заједничког старешине. Тиме се, дакле, добија једна виша установа или главна команда. Природа послова у овој вишој команди, због разних родова оружја њој потчињених, условљава нову потребу. Сем непосредних стручних старешина за сваки род оружја и сем општег старешине све војске, специјално још за ову вишу команду треба:

Једно лице, које би се бар енциклопедично и теоријски разумевало у стручним пословима сваког рода оружја, што улазе у састав команде. То би био шеф штаба.

Једно лице преко кога командант извршиће своје наредбе и одлуке у пословима, који се односе на унутрашњу службу и на инспектирање у војсци. Назив овогом лицу даје се: ађутант штаба или командант одреда.

Једно лице које би команданту и шефу штаба помагало и које би се разумевало у пословима административним и за снабдевање војске новчаним и материјалним потребама; то би се лице звало: интендант, домаћин, администратор, или којим другим сличним именом.

Једно лице за руковање касом, магацинима, наоружањем, оделом, разним материјалима, возовима, стоком, храном и т. д. Његово звање могло би бити: благајник, магационар, управник, комесар и т. д. — свеједно.

(Други још неки органи за отпиривање другостепених послова, као и особље из нижих чинова, мање су важни и с тога изостављамо да их именујемо ради скраћености излагања).

То су, ето, звања потребна војсци коју смо претпоставили; колико их и каквих има, толико и степен чинова може и сме бити. Чиновни су ништа друго до, као што смо рекли, атрибути звања и положаја. Какав ће се пак ком звању или положају привеојити чин или атрибут, зависи од обичаја или традиције

у законодавству. У ранија времена чинови и звања били су спојени. Тако, на пример, „пуковник“ означавао је звање или положај команданта пука; „потпуковник“ — његовог помоћника; „мајор“ — батаљонског команданта; „капетан“ — четног командира и т. д. Данас тако није и чинови не стоје увек у вези са положајима, који одговарају називу и значају дотичних чинова. Код нас, који немамо давне традиције, усвојено је да имају: вођници — чинове потпоручика и поручика; четни командир — чинове поручика и капетана; батаљонски команданти — чинове капетана или мајора; пуковски команданти — чинове мајора, потпуковника или пуковника; остали, већи команданти — чинове потпуковника, пуковника или генерала.

Ако сад звањима присвојимо чинове као што је данас код нас, то војска, коју смо горе предпоставили, могла би имати свега чинова:

1 пуковника — команданта све војске,
 1 потпуковника — шефа штаба главне команде,
 1 капетана — ађутанта штаба,
 1 капетана — администратора или интенданта,
 1 поручика — магационара или руковаоца разним имаовинама.

1 мајора — команданта батаљона,
 4 капетана — командире чета,
 2 капетана — командира ескадрона и командира батерије,
 8 поручика и
 8 потпоручика — као вођике за 16 немачких водава,
 2 поручика и
 1 потпоручика — као вођике за три коњичка вода у ескадрону.

1 поручика и
 1 потпоручика — као вођике за два вода у батерији и
 1 потпоручика — као ађутанта у немачком батаљону.

Из напред наведеног следује: у формацији за сваку јединицу и установу војске, пре свега опредељује се број и категорија појединих звања и тек за тим опредељује се и може да се определи, којим ће чином које звање бити представљено, т.ј. какви ће се ком звању присвојити атрибути. Свака јединица, стројна или административна, најмања као и највећа, може постојати само на основи тачно регулисаних састава, т.ј. у њима може бити толико и таквих само чинова колико је

и какви су предвиђени за поједина звања у утврђеним саставима. **Чинова ма ког степена, који не припадају саставу једне или друге јединице или установе, не треба да буде** пошто не може да буде ни команданата ни командира без команада, ни звања без круга дужности. У војсци не могу постојати чиновни без звања, нити какав чин може и сме бити без опредељења, које одговара значају чина и за које је дотични чин и предвиђен. Као што се, на пример, код жива и здрава четна командира не може да постави поред њега још један — други четни командир за пету чету, тако и поручник у положају или звању водника, не може бити произведен у чин капетана све док стари капетан стоји на челу чете у звању четног командира.

По истом правилу врши се и издавање плата. Годишњи буџети вотирају се у тачним сумама, које покривају плате чиновна предвиђених у саставима постојећих команада. Сви без разлике чиновни примају плате сваки из кредита оне јединице или војене установе, у саставу које стоји и на име оног звања које у њему заступа. Кредити за издржавање или плаћање личности и чиновна који нису у саставима признатих установа и који не заступају у њима ниједно од предвиђених звања, представљају ненормалну појаву и е тога тамо, где се зна шта се ради и шта треба да се ради, таквих кредита нема и не може бити, као што нема и не може бити ни чиновна без звања и без фактичког вршења дужности саобразно степену чина. Према томе, смањивању или повећању буџета на плате, мора да претходи смањивање или повећање броја звања, а е тим и чиновна у саставима јединица или установа. Повећања у чиновима врше се строго у границама састава команада и на упражњена места. Кад нема упражњеног места за веће звање не може бити ни унапређења у већи чин, те, према томе, и засебне партије на унапређење из буџета савим отпадају. Изузетак мора бити само у случају каквог пројектованог преустројства постојећих јединица и установа или формирања нових, што, по сили прилика, није могло добити потребну санкцију до вотирања буџета.

Тако је у другом свету, али не, на жалост, и код нас. Истина, и код нас формација предвиђа колико и каквих чиновна у мирно време припада којој јединици и установи, али то је „мртво слово“ о коме нико не води рачуна. У нашој војсци

чинови постоје и дају се независно од положаја и звања. Ни у једној је единици број појединих чинова не одговара саставима по формацији. Трупе и непосредно војска с њима, тако рећи, кријаре и до крајности патежу. Ту их често нема ни у половини броја у ком су потребни у интересу паставе и трупне службе. Од службе у строју, од фронта, бега сваки коме се само може. Међутим разни штабови, канцеларије, управе, слагалишта, гарнизони, млинови и т. д. имају их по два и три пута више по што је прописано и што послови изискују. Још горе је што их има много и таквих, особито „вишних чинова“, који савршено нису нигде и који апсолутно не врше никакву службу, или за које се, од времена на време, изминљивају места и положаји, о којима се ни у једном саставу формације не спомиње и који су, са гледишта службе сасвим непотребни, а са гледишта буџетског само штетни. Од 49 генерала и пуковника који су се у 1902. и 1903. водили по платном списку и примали пуну плату са додатцима, у строју војске команданата било је само 7 генерала и пуковника. Додајмо овоме броју још 10 генерала и пуковника који су били у звању министра, инспектора, шефа генерал-штаба, управника школе и других завода, начелника министарских одељења, краљевог ађутанта, — имаћемо свега 19 генерала и пуковника са више-мање разумљивим опредељењем. Остали, а на име 30 генерала и пуковника, или су на распоређењу или где-год у некаквим комисијама, комитетима и т. д. где се ништа не ради. Приближно томе је стање и код осталих вишних чинова, па и код нижњих, нарочито код чинова канцеларских.

Бескорисно би било расправљати сад питање: зашто је тако код нас? Доста је и биће јасно кад се каже, да се код нас управљало по личним обзирима и да су разлози политике личних интереса свуда претезали. По томе и војени буџет на плате никада није био израз истинских потреба и захтева војених интереса. Он се састављао и подешавао броју чинова на лицу и броју личности, које је из разних разлога ваљало унапредити без обзира на категорије положаја и звања.

По, при свој абнормалности стања и оваком манастирском исплаћивању официра по чиновима без обзира на то, да ли су или нису тамо где треба и ради чега су они официри, дужност нам је да изјавимо, да је издржавање (плата) официра наших

недовољно да може подмиривати све пузаше потребе официри, који немају никаквих других извора сем своје плате, и којима савест не допушта да те изворе траже ван платнога списка, трпе у свему оскудице, а може се рећи да чак и сиротију.

Ван спора је да у нашој војсци, као ретко где у другој, има и сувише елбетисања и чистог готованства: ван спора је да је то једно велико зло и да се против тога зла ваља борити; али је ван спора и то, да, борећи се против зла, искорењујући елбетисање и готованство, ваља чувати и неговати све оно, што је добро и продуктивно.

Миллионе заложене у наоружање и спрему, нашу државну и друштвену имаовину, нас и децу нашу, и будућност народа и државе — предајемо у аманет нашој војсци, захтевајући од њених старешина да нам све то очувају и да, поред тога, жртвама свога живота, осветлају нам образ и пред светом и пред потомством, а, међутим, у обично време нико не разбира и неће да зна, да ли су те старешине, од којих се тако много изискује, у могућности и стању да са оним материјалним средствима, која им држава једном руком пружа, а другом, удружена с друштвом, одузима, одговоре захтевима и свом позиву.

Темељ војсци то су њени официри и на њима се, у главном, држи сва војска. Морална и убојна снага војске зависи од официра који војску уче и војском руководе. Да војска, као маса, може бити умно и морално на дужиној висини, а у војничком погледу спремна и ваљана, треба да су, пре свега, војнички и умно спремни и морално ваљани њени наставници и старешине. А да војска добије такве наставнике и старешине, шта је за то потребно? Потребно је, наравно, много што-шта, али ни једно од тога „што-шта“, не може се постићи ни имати све док се официри потпуно материјално не обезбеде и тиме не ослободе сметња у животу и на путу свог усавршавања. Недостатак средстава за живот најјачи је парализатор воље и љубави за рад, који не обезбеђује у довољној мери онстатак. Да би официр, који мора да живи од своје плате, могао посветити себе својој професији и у њој успевати на корист службе, њега треба поставити у погодне услове за то тако да не буде принуђен да се брине за материјалне недостатке и за оне безбројне незгоде у животу, које су неминовна последица свих

материјалних оскудица. Ако се од официра хоће савесно вршење дужности и по интересе војске корисна служба, онда и он хоће, а има и право, да и држава којој он служи, буде савесна према његовој личности и да не запемарује његове потребе и као официра и као човека. Официр у служби има право не само да живи неоскудно, него и да му та служба буде јемац за његову каријеру, т.ј. да га служба награђује у толикој мери да је он има рад-шта да цени и воли, и да му се, под притиском оскудице не чини да би он на другом пољу рада могао бити боље награђен. Потпуна материјална обезбеђеност у садашњости и будућности, једно је од најсигурнијих средстава и један анеодутно неопходан услов у томе, и да се војска снабде у сваком погледу ваљаним и спремним старешинама и да се из ње истисну сви они, који не одговарају старешинском позиву.

Средства за опстанак и живот официра — то је плата коју му држава даје. Колика би, дакле, морала бити та средства, или колике би требале да су размере плата, па да један официр може подмиривати све своје потребе, живећи скромно али не и оскудно?

Потребе су различите код различитих услова при којима личност живи. Веће године старости и већи положаји условљавају и веће потребе. Новопронзведеном и младом потпоручнику мање треба од маторог поручника, који служи десетак година и коме су, можда, закони човечије природе натоварили на врат породицу и гомицу ситне децнице. Потребе су све веће што је који чин удаљенији од чина почетног, јер се све околности што их окружују, међу собом све више разликују, и сви захтеви који им се стављају све су већи. Од једног дивизијара, који мора бити најмање у чину пуковника, тражи се, на сваком кораку, много више по што се тражи од једнога пуковара или једног батаљоног команданта, који имају мање чинове. Способност и право да се стане на чело једне дивизије добијају се после дуге практичне службе и јесу резултат многогодишњег упорног труда и делатности и умне и физичке, а то се, савијим природно, мора више и да цени. Од многих, који у млађим годинама замисле и пољу да каријеру своју обезбеде радом и усавршавањем на пољу стручног и општег образовања, мало је њих које сила воље не напусти те да у својој решености истрају до краја, а још их мање остаје таквих, који своју

спрему заврше с потпуним успехом и толико, да озбиљно могу одговорити захтевима за један највиши положај. Што који положај стоји више у хијерархији стареништва, то се он и све теже попуњује и све је осетнији недостатак личности за њега, разумевајући, наравно, да дотична личност садржи у себи све нужне погодбе и потпуну пригодност за свој задатак, и да се положаји не деле као што је обичај, у зависности од рођачких и котеријских веза или корунтивних протекција.

Сем тога, разлику потреба условљавају и многе друге околности. Официру, који је у строју, треба више и одећа, и обуће, и хране, него ономе официру који седи у некој канцеларији и пискара, или ономе — који чува негде и пекакав магацин. Род и карактер трупне службе, која је везана с непрестаним штрапацама и свакојаким другим незгодама, и која често излаже опасности живот и здравље, даје официру строја неоспорно право на бољу награду по ономе, који у заветрини отправља обичне чиновничке дужности. Служба команданта батаљона, ко-командира чете и водника, која је мање у касарни, а више у логору, на бивуаку, у пратњи кише, снега, врућина, прашина, спавања на лединама, и т. д., куд и камо је тежа и непријатнија од службе гарнизонарске, виших ађутаната или од службе, која се обавља по управама, у министарству и штабовима, као и од оне — по магацинима, слагалиштактама, у комисијама, комитетима и другим сличним установама. Према томе и треба и право је, а изнекују и интереси службе и напретка војске, да се официри строја боље плаћају од официра ван строја, и то тим пре, што ови последњи, нарочито она категорија која има посла с материјалима и разним рачунима, могу по некад да и ван буџетских позиција удвоје и утроје своје скромне платице.

Даље, размере средства за издржавање официра, морају бити сразмерне и подешене месту и условима становања, ценама на главније предмете животних потреба, коштању одећа и спреме, захтевима друштвеног положаја официра и друштвених укуса, и, најзад саобразно оном угледу и престижу који би се желели да официрско звање ужива у друштву. Живот у Ивањици, Куршумлији и Власотинцима јевтинији је од живота у другим многољуднијим и ближим градовима, где је официр, поред скупе станарине и скупе хране, изложен и многим другим трошковима који нису израз његових личних жеља. У послед-

тим местима официр је принуђен да се боље и чистије одева, да по дановести посещује разне јавне забаве, да учествује у многим свечаностима, на разним војничким парадама и т. д. Та разлика још је већа кад је официр становник престонице, где се он, хтео не хтео, званично повлачи на живот ван његове могућности и приморава на трошкове које би он, при другим приликама и у другом месту, радо умео избећи. Узалудно би било и мислити, да стоји до воље и уменности официра, да он одеси свој живот и своје потребе према својим средствима и да је он дужан, да, ако нема других извора ван плате, живи у Београду онако исто с рачуном и скромно, као и кад је у Неготину, Књажевцу и Крушевцу, или као онај његов колега у Ивањини и Прокупљу. Официр мора да се креће саобразно кретању његове околине, јер она од њега то тражи. Ако он не узмогне да иде уз њу и с њом подједнако, он код ње неће имати ни онога престижа, који официра уздиже у очима света навикнутога да му туђа сујета импонује. Чим официр није у стању, ако не да предњачи, оно бар да не изостаје у животу друштва, на њега се гледа као на безначајну и материјално зависну личност, и он, под утицајем тежње да себи олакша подмирење потреба, постепено пада у шаке појединих спекуланата и затим пристаје уз једнога или другог од оних лажних амфитриона, који натазе рачуна да чине омање услуге и да примају чапраздиване. При том ваља имати на уму и ту околност, да друштво и поједини његови чланови, утицају којих потпада официр материјално необезбеђен, и којима он, поштивавајући своје достојанство, мора да се улагује и удвара за рад две-три банке зајма или некога ручка, сутра-прекосутра претварају се у оне војнике, којима он треба да управља колико силом своје власти толико, а и више још, силом моралне надмоћности и ауторитетом, којих врлина нема и не може бити при материјалној зависности. Није тешко замислити какав, при условима материјалних недостатака, има ауторитет официр и колико он својим моралним превасходством може импозовати потчињеним му војницима, којима је за једно или друго обвезан.

У опште, издржавање (плата) официра треба да је основано на што тачнијем прорачуну свих његових потреба саобразно захтевима службе, чина и положаја, а у сагласности с приликама друштва и са оним погледима какво друштво, у интересу војске, треба да има на значај официрскога звања.

Па може ли се рећи да су наши официри материјално обезбеђени колико треба и да су данашње плате довољне за то, да они могу одговорити захтевима службе и задобити поштовање и уважавање од стране друштва у мери, коју изискује позив војничкога старешине.

Мада су пре неколико година плате официра нешто повећане, оне су све још непознатне и недовољне за постојећи живот. Размере данашњих плата, не рачунајући последњу познату повишицу, кројене су још пре 60 година и онда су те размере биле довољне да официр не само подмирује све своје потребе него, шта више, да се окружи и неким комфортом, па, чак, да нешто и уштеди. Али „онда“ и „сад“ није једно исто. Ондашње прилике, т. ј. ондашње погодбе за живот и ондашњи захтеви, и службени и друштвени, нису ни из далека палик на данашње. Наши стари били су ширих погледа и боље су умели да цене важност официрског звања по што је то данас, кад се на једној страни извлачи што се више може за себе и „своје“, а на другој с лаким срцем пристаје да се и оно мало, што се официру даје, на разне начине очерупа. Не треба да се дајемо. Материјално стање наших официра уопште је јадно и жалосно. Средства његова која су му у његовој плати, стоје испод најпречих животних потреба. Код нижих официра — од потпоручика до капетана — она су толико ограничена да је са њима безусловно немогућан опстанак без подлоге са стране на ма који начин, нарочито ако је официр жењен. А недостатак материјалних средстава није онај услов, који води болитку и напретку ни у моралном ни у умном погледу, и који даје могућности да се створе онакви официри, какви се желе, а, можда, и мисли да имамо. Напротив, недостатак средстава и оскудице у животу, воде умном и моралном застоју, стварају услове за развитак корупције, креатурства и тежња к регресу на другој страни.

Да би материјално стање наших официра могло бити што боље уочено и оцењено, износимо овде ради упоређења, преглед плата официрских код нас и у неколико страних војска, нарочито не изостављајући војске држава у нашој непосредној близини.

Годишња официрска плата с додатцима на звање и род службе у мирно време

ЗВАЊЕ и ЧИН		У Србији							
		Брuto	по одбитку пореза и др. привеза	У Бугарској	У Румунији	У Аустрији	У Немачкој	У Русији	У Француској
Водник	Потпоручник	1.800	1.702	2.400	3.600	1.485	1.116	1.908	2.320
	Поручник	2.200	2.068	3.000	3.960	1.785	1.340	1.920	2.550
Командир чете	Поручник	2.200	2.068	—	—	—	—	—	—
	Капетан II кл.	2.600	2.438	4.800	4.920	2.976	4.464	4.128	3.780
	Капетан I кл.	3.150	2.932	—	—	—	—	—	—
Командант батаљона	Капетан I кл.	3.150	2.932	—	—	—	—	—	—
	Мајор	4.500	4.123	7.020	6.600	4.165	—	—	5.148
	Потпуковник	5.500	4.867	7.920	8.640	5.212	6.696	5.520	6.300
Командант пука	Мајор	4.500	4.123	—	—	—	—	—	—
	Потпуковник	5.500	4.867	9.300	—	—	—	—	—
	Пуковник	7.200	6.388	10.500	11.400	7.640	9.672	14.844	9.972
Командант бригаде	Потпуковник	5.500	4.867	—	—	—	—	—	—
	Пуковник	7.200	6.388	10.500	—	—	—	—	—
	Генерал	—	—	—	14.400	10.416	12.276	14.868	15.946
Командант дивизије	Пуковник	9.600	8.788	12.000	—	—	—	—	—
	Генерал	12.504	10.867	13.200	17.400	15.624	20.460	21.024	26.904
Командант корпуса	Генерал	—	—	—	—	20.912	29.760	28.380	30.384

Годишња официрска плата с додатцима на звање и род службе у ратном стању

ЗВАЊЕ и ЧИН		У Србији		У Бугарској	У Румунији	У Аустрији	У Немачкој	У Русији	У Француској
		нето	по одбитку пореза и др. шпеза						
Водник	Потпоручник	1.800	1.702	2.400	3.600	2.836	2.008	4.496	2.320
	Поручник	2.200	2.068	3.000	3.960	3.125	2.232	4.568	2.550
Командир чете	Поручник	2.200	2.068	—	—	—	—	—	—
	Капетан II кл.	2.600	2.438	4.800	4.920	5.652	6.248	7.048	3.780
	Капетан I кл.	3.150	2.932	—	—	—	—	—	—
Командант батаљона	Капетан I кл.	3.150	2.932	—	—	—	—	—	—
	Мајор	4.500	4.123	7.020	6.600	7.736	—	—	5.148
	Потпуковник	5.500	4.867	7.920	8.640	8.786	8.928	9.900	6.300
Командант пука	Мајор	4.500	4.123	—	—	—	—	—	—
	Потпуковник	5.500	4.867	9.300	—	—	—	—	—
	Пуковник	7.200	6.388	10.500	11.400	12.796	13.464	23.604	9.972
Командант бригаде	Потпуковник	5.500	4.867	—	—	—	—	—	—
	Пуковник	7.200	6.388	10.500	—	—	—	—	—
	Генерал	—	—	—	14.400	19.344	17.856	23.628	15.946
Командант дивизије	Пуковник	9.600	8.788	12.000	—	—	—	—	—
	Генерал	12.504	10.867	13.200	17.400	26.336	28.272	35.624	26.904
Командант корпуса	Генерал	—	—	—	—	55.056	59.072	51.740	30.384

Као што се из ових прегледа види, плате официра у страним војскама негде су веће, негде мање, али ипак свуда су веће по код нас. Србија се некако одликује цицијашлуком на штету личности. Доције него код нас плаћају се само потпоручници и поручници у Немачкој, али њима се та мала плата накнађује у чиновима кантањским, кад она достигне размере чинло већи по што имају наши кантањани. Плате у Аустрији до чина пуковничког подилазе нашим, а за прва три чина нешто су и мање, али кад се тим платама придода станарина, коју сви аустријски официри примају засебно, као и кад се узме у обзир да тамо не постоје никакве порезе на плате, онда се може рећи да су и у Аустрији плате веће од плата наших официра.

Из прегледа се, даље, види, да су официри по положајима до батаљонског команданта закључно најбоље плаћени у Румунији, Бугарској и Француској, слабије у Немачкој и Русији, још слабије у Аустрији и најслабије у Србији. Пуковари најбоље су награђени у Русији, па онда у Румунији и Бугарској и затим, скоро подједнако у Француској и Немачкој, а у Аустрији знатно мање — онолико приближно колико се плаћају у Србији пуковници без обзира на положај. Положај пуковара код нас припада чину потпуковника и мајора па се тако и и плаћа. Положаји пак више пуковарског најбоље су плаћени у Француској, нешто мање у Русији, Германији и Румунији, знатно мање у Аустрији и Бугарској, а најмање, опет, у Србији.

Свакојако, к платама у Русији, Аустрији, Немачкој, Румунији и у Француској, ваља прирачунати и станарину, која се издаје по положају — у натури или у новцу према коштању ступова у местима становања. У Србији, место тих олакшица, накнађује се од официрских плата разних пореза до скоро 15%.

Плате у ратно време непу се у Русији, Германији и Аустрији до размера два пута и два и по пута већих по што су у мирно време. У Румунији и Бугарској ратне плате повећавају се сталном дневницом по особитим наређењима. У Француској за време рата плата је као и дотле, али су тамо официри и у мирно време добро плаћени, а као додатак за време рата добијају сви без разлике сву потребну храну у натури и за себе и за своју стоку. Само је Србија где се не признаје да је официру за време рата нешто више потребно, па не само то, већ се налази да је право да се од његове плате и тада накнађују у корист државе, округа, срезова и општина

разне, и редовне и ванредне порезе и сви могући прирези онако исто као и од оних сретних грађана, који су остали код својих кућа и далеко од сваке опасности, безбрижно продужују да раде своје послове.

Из свега што смо доведе говорити о платама официра може се донети овакав резиме:

Официрске плате код нас мање су по у једној другој европској војсци и мање по што условљава положај официра. Са давањим платама нашим је официрима тешко одговорити свом старешинском позиву. Недовољна средства за живот коче сваки рад и сваки напредак, а на првом месту рад и напредак на пољу науке и умног усавршавања. Вазда у довијању за опстанком од данас до сутра, њима је последња брига све остало. Међутим могло би не бити тако и бити боље. Кад би се имало, где треба, више државничке увиђавности и водило више рачуна о условима, од којих зависи напредак у војсци, стање наших официра могло би се знатно поправити без да се, шта више, општа цифра на плате у буџету повећава. У војсци има много установа које су давно преживеле своје време, има их које сасвим и никад нису требале, а има их доста и таквих које би се, и ако могле триети, могле и упуздити, т.ј. без којих се лако може да буде. У свима тим установама, од којих су многе очигледно убитачне и у службеном и у моралном погледу маса је официра, чије је издржавање и скупо и некорисно по државу. Шта ту треба сад радити, казује се само. Али да кажемо и ми. Непотребне установе укинути, а особље које се у њима залегло и ради кога те установе и постоје, потребити, па, што није ни зашта, дати му пут, а што још може ваљати, то дезинфиковати и упузити на посао у строј војске. Исто тако ваља урадити и са особљем по разним магацинима, управама, канцеларијама и штабовима — особљем, кога се и сувише много и до, тако рећи, неучтивости тамо јакнуло. Губитком у броју добило би се, несумњиво, у квалитету, а добило, поред тога, и у томе, што државну касу не би грицкали непроизводни елементи. Напоследку, интереси војске и државе захтевају спремно и способне старешине, а где се то разуме, тамо се не застаје пред питањем, да ли ће те и такве старешине коштати државу коју стотину хиљада динара више. Старо је правило: „како си платио онако си и добио“.

За државу је у осталом важно, да никада не плаћа дабе

и да, у интересу морала и општег напредка, искорењује паразитско, награђујући врлине и производан труд. А да се у томе усне, потребно је да се зна шта се хоће и шта треба, а у овом случају, о коме смо ми тратовали, исплата официра да се постави на ону основу, коју смо у почетку ове главе изложили.

Засада, остављајући плате у својој постојећој норми, нарочито с погледом на одређивање према њима пензија, ми смо мишљења да би, као прву меру за побољшање официрског стања, било право и требало установити за официре, који служе у строју војске, станарину саобразно њиховим положајима и ценама станова у местима становања, а све уопште официре који нису у строју војске, али чија је службена потребност доказана ослободити од тегоба плаћања ако не државних пореза то бар разних припреза. Извори за ово могу се наћи у већ постојећем војеном буџету укидањем разних неоправданих додатака, о којима ћемо говорити ниже, као и укидањем многих непотребних установа, које постоје једино зато, да би се нашло прибеглиште свакојаким креатурама.

2. Додатак на момка.

Новчани додатак официрима по 243 динара годишње на момка, т.ј. за најам себи приватне послуге место давања за послугу активних војника, узаконен је пре 40—45 година, — онда кад је Србија имала свега 50—60 официра укупно у строју и ван строја и кад је, према томе, издатак свима официрима на момка износио укупно највише 1215 дин. месечно или 14580 дин. годишње. При таквим условима не може, дакле, бити ни чудо, што се тада истакао народни понос, који је сматрао као недостојно српског војника да ма коме измећари на, паравно, ни официру.

По данас су друге прилике. Данас, место 50—60, Србија има близу 2.000 официра и њима, по прописима закона, ваља на име додатка на момка, издавати из државне касе око 480.000 дин. годишње или око 40.000 месечно. Разлика, као што се види, огромна. Бројем својих становника Србија је једва у двоје порасла, а издатком на једну исту потребу она је порасла на 33 пута.

Питање је сад: прво — има ли места оволиком издатку за најам послуге официрима при данашњем стању наших државних финансија и других државних тегоба, и друго — да

ли се тим и толиким издатком постиже циљ, ради кога се он чини?

Поштујући народни понос који не допушта да српски синови, кад су у војсци ма коме измећаре и допуштајући, притом, да је овај и оволики издатак, од скоро пола милиона, по силни неопходности могућ, па макар и на штету које друге потребе, ми ћемо ипак и одмах рећи, да се циљ, за који се он чини, на пракцици не постиже, те је, према томе, и издатак оволике суме официрима на име најма приватне послуге један савршено узалудан трошак. Да то и објаснимо.

Сви официри, како они у строју, тако и они по штабовима и канцеларијама разних управа и команда, добијају по неком уобичајеном праву, војнике-посилне, зарад чишћења им, тобож, оружја, одела и обуће, а већина и зарад тога, да им се ти посилни пађу код куће, кад су и они тамо, за сваку службену евентуалност. Зна се, и нема смисла порицати, да се ти и такви посилни употребљују од оних, код којих су, и на друге радове у кући. Но то су само ти, тако рећи, легални посилни. Сем њих, велики број официра, нарочито оних који имају под својом командом војнике ма за какву службу, држе код својих кућа и нарочите нелегалне посилне специјално за своје домаће послове. Ово иде у толико лакше, што и сами војници више воле да буду посилни и раде у кући код официра све, него да се по цео дан мунтрају по пољу и после тога опет раде послове у касарни, који су такође, по свом карактеру, измећарски. Сем тога, сваки онај војник који се одређује за посилног, зна и рачуна да ће, кад је код официра посилни, и боље појести и више се одморити и наспавати, него кад остане у касарни, где га буде далеко пре зоре, где га сабајде почињу да јуре на све стране, где се над њим сваки час и сви издиру, где га сваки час и за сваку ситницу кажњавају и т.д. Затим, узимање војника за посилне и коришћење њиховом услугом прешло је у песавладљиву навикну и неодољиву потребу, те према томе, нека се сад официрима дуплира и триплира додатак на момка, нека се против тога предузимају какве се хоће мере, нека се официри ма како и колико кажњавају за ову злоупотребу, они ће ипак и увек, као што су и досад радил, узимати војнике и употребљавати их за послове код својих кућа чак и онда, кад су у могућности да имају и приватну послугу, а и да не говоримо о томе, да је велика већина официра врло често при-

пуђена околностима да чини ову злоупотребу. Најпосле, допустимо, нека се ти послини и не употребљују за вршење послова код официрских кућа, послова који понижавају достојанство војника и нека су они тамо само за чишћење оружја и одела и само за случај какве службене потребе, они су ипак за ону службу која се врши у касарни, у чети, ескадрону или на егзерцирниту остали неупотребљени и, као што се у војсци вели, неискоришћени. Дакле и свакојачко, њихов је расход ту и дејствителан.

И сад, кад је тако и кад тако мора бити, је ли онда наметно и практично остављати да и даље постоји додатак за најам момака, или је наметно, кад се другојачије не може, укинути тај додатак и место њега узаконити официрима право на војничку послугу у натури, коју су они и у ранија времена имали и коју и данас мимо закона имају? Ваља, притом, имати у виду само, да од давања официрима војничке послуге у натури, војска неће имати у расходу више људи но што већ има, а међутим добило би се у томе, што би се официри ослободили прилика које их наводе да врше злоупотребу свог права, као и у томе, што би државна каса била поштеђена од једног неформалног и прилично великог издатка, који би се могао употребити на покриће других и оправданијих потреба тих истих официра.

Свуда у свету, у војскама данашњега типа, официрима се даје послуга у натури од војника који нису погодни за строј војске. Та војничка послуга, која се, у интересу службе и дисциплине, обавља најмање једанпут годишње, ради у кући официра све послове, које у опште може да ради мушка послуга. Нигде тамо од тога није пострадао народни понос и нигде се не сматра да тај понос забрањује да војници иду с корном на пијацу, да цепају дрва, да чисте дворшта и т.д. те се, због таквих сматрања, нигде тамо и не чине официрима никакви повчани додаци за најам[е] услуге, — не чине поглавито с тога, што се знало и зна, да би такви додаци били само узалудни издаци докле год су официри у додиру с војницима и њима располажу.

3. Допатак на коња.

И овај је додаткак чисто српски изуметак. По овом нашем закону „официри свију родова оружја и струка, који врше службу на коњу, имају додатак на сваког појединог сопственога

коња којег стално држе по 252 динара годишње, сходно пропису уредбе о фуражи“, гоју уредбу прописује, паравио, сам министар и која се готово сваке године мења.

Сем тога што је наша војска једина на свету која даје овакав додатак на коња, она је једина још и по томе, што је увела да њени официри и у мирно време имају права на држање о државном трошку: неки једнога, неки два, а неки, понекада, чак и три коња. Да видимо, пре свега, материјалну страну ове законске одредбе.

Официра, којима се последњом Уредбом о фуражи (од априла 1904. г.) одређује да могу држати по два коња, с правом примати на два коња и додатак, има око 500; официра пак, којима се даје право да држе по једног коња и да примају по један додатак, има близу 700. Према томе, официрских коња, које држава храни, а њиховим газдама даје на њих додатак, укупно има од 1600 до 1700. Храна за ових, узмемо 1600 коња, државу кошта до 570 хиљада динара годишње (рачунајући на једнога годишње око 350—360 динара), а додатак на њих, који се изда официрима, износи годишње преко 400 хиљада динара, дакле, на једно и друго држава издаје годишње укупно око 970.000 динара. Да ли тај и толики издатак доста мора и треба да буде?

Остављајући, за часак, питање у колико је „Уредба о фуражи“ правилно или неправилно именovala положаје и звања, којима се додељују коњи у опште, да укажемо прво, да свуда у другим војскама официри, којима, према њиховом звању, припада вршење службе на коњу, за време мира имају право на исхрану о државном трошку само једног јахаћег коња па ма у ком биле чину, положају и роду оружја. Код нас, као што је познато, није тако. У нашој војсци око 500 официра уживају право на држање по два јахаћа коња, па следствено, и право на примање за те коње два фуражна оброка и два повчана додатка. Је ли ту разлику изазвала каква наша изузетна потреба и је ли она последица наших особитих прилика? Говори се, да је то због тога, што у нашој земљи нема довољан број одговарајућих коња за случај мобилизације, те се на тај начин обезбеђује за те официре њихова потреба мобилнога времена. Празан и лажан мотив. Наша земља нема коња за вучу тонова и тежких коморских кола, али коња за јахање, па ма и непроменене величине и непроменена изгледа, она има доста. Дакле,

ту установу нису изазвале наше прилике ни каква неопходна потреба: она је последица обзира личних интереса и начин да се створи могућност повећања појединцима личних доходака заобилазним путем. Међутим, да је законописац умео погледати мало и на опште интересе, држава би имала на јаслима 500 коња мање, а с тим и мање издатака из своје касе на преко 300.000 динара годишње, која би се сума могла, најпосле, опет утрошити на војску, али наметније и за све официре правичније. Најзад, ако је за официре, којима се за време рата признаје потреба да имају по два коња, тешко или немогућно набавити другог коња из својих оскудних средстава, опет за државну касу било би куд и камо пробитачније, а за само дело целешходније, да држава, у случају мобилизације, сама о свом трошку набави тога другог коња од најбоље расе и поклони им, него ли да овако, из године у годину, храни узалудних 500 коња само зато, да би се омогућило појединцима примање додатака и да их, кад су на коњу, прате сензи. Такви 500 коња од најбољих коштали би државу највише пола милиона динара, док храњење тога броја коња и издавање на њих додатака у току само десет година кошта преко три милиона динара.

Сем тога, велики број од тих, што им је дато право на држање два коња и примање два додатка, по карактеру службе коју врше, немају апсолутно никакве потребе ни у једном јахаћем коњу. И збога, зашто су потребни јахаћи коњи, на још по два: начелницима одељења у министарству, инспекторима пешадије и артиљерије, председнику пенитентне комисије, командантима тврђава, неким министарским референтима, ађутантима неких команди, појединим професорима, управницима школа итд. -- кад су све то положаји, чији је рад кабинетски или чисто канцеларијски и који, ни у миру ни у рату, немају са стројем војске никаквог додира или га имају изузетно и површно?

Исто је, па и горе, и код оних којима је дато право на држање једнога коња. Кад издвојимо старешине батаљона и чета, трупе ађутанте и трупе лекаре, којима су коњи једино и потребни, и овде остаје на три стотине лица разних звања и положаја с правом на држање коња и примање додатка стога само што су ту или виши официри уопште или официри коњички и артиљеријски. па и ако њихова садања звања посе карактер потпуно чиновничко-административни и немају ничега

заједничког са службом која се врши на коњу. На пример, каква је потреба у коњима за официре који раде по управама, секцијама и канцеларијама артилеријско-техничким, санитарским, интендантским, ремонтским, затим — у барутанама или који служе као магационари убојних или као руководиоци других разних слагалишта и депо-а, даље — као гарнизонари, председници неких комитета, судова, инвалидског фонда и, најзад а и главно, за оне, који врши ову службу, која се зове „на служби“ и „на расположењу“? Посао и служба у свим овим звањима или положајима обављају се, као што је познато, летн у хладовини, зими у сувој и топлој соби, и онда, кад се и такав рад фуражира и посађује на коња, ваља само пожалити земљу у којој је такав поредак и која, не будући у стању да одговори другим обавезама према својој војсци, баца тако дуго преко 180.000 динара годишње тамо где не треба.

Но питање ово има и друге врсте штетну страну. Ваља знати, да од коња, које држава храни и на које даје официрима додатке, половина исеу њихова сопственост. Да би се могао примати додатак, који се издаје само онда кад се коњ званично пријави и комисијом прегледа, официри, који исеу у стању да куле коња, подводе коње туђе, приватних лица, и „зачисљују“ их на фураж као своје. То иде и брзо и лако, јер грађани наши, који имају коње, не само што радо пристају на то, него и сами натурају официрима, нарочито онима ван строја, да их узму и зачисле на државну фураж. Та радиња практикује се увелико и скроз по Србији, а војене власти, и ако знају за њу, немају законске могућности да је спрече, те тако благонарећи рђавим законским одредбама, донетим у циљу да служи интересима појединаца, не само што се о државном тронку издржава знатан број приватних, понајвећма хифинеских коња, него се и официри саблажњавају да се баве операцијама, које су недостојне и њихова звања и уопште часна човека, а притом војска, при таквим условима, ипак остаје без „оних жељених“ коња и сад — кад не требају и доцније — кад они у истини буду требали.

Као што смо и напред при говору о платама казали, велимо и овде, да материјално стање официра ваља поправљати, али поправљати свима официрима и са обзиром на природу њихове службе, а не, као што се ради, само појединцима и путем узакончавања разних доскочица. Интереси државне касе,

морала и поретка у војсци, а и здрава памет говоре и налажу, да се се ово питање, питање о праву држања коња на државној храни и о додатку на коња, из основа проучи и затим до детаља регулише непосредно законом, не остављајући министрима да они доцније вршљају по својој худи, а у већини прилика онако, како им кад дотуре или потуре његови ађутанти и они око њих.

Што се нас тиче, ми смо мишљења:

- а, да држава треба да храни само једног коња и само оним официрима који су у строју војске и који у њему стварно врше службу на коњу.
- б, да сви остали официри, ма кога чина и ма ком роду оружја принадали, не треба да уживају право на држање коња, кад нису са службом у строју војске или врше службу у канцеларијама, магацинима и осталим надлештвима административнога карактера, сем команданта виших јединица, њихових личних ађутаната, шефова трупних штабова, трупних лекара, чија је служба мешовита и који се стога морају урачунавати у категорију официра строја.
- в, да се фураж на официрске коње издаје по конитању у новцу кад год то захтеле официри, којима припада право држања коња без обзира да ли официр јаше свог или туђег коња. Да би официри, којима надлежи, имали своје коње, ваља утицати ауторитетом и морално, али никако законским приморавањем, које ће се увек изигравати у корист некога трећег лица,
- г, да додатци на коња сасвим отпаду, а усвоји
- д, да се официру, чији коњ на служби угине, исплаћује из државне касе одређена накнада према врсти коња по роду оружја и
- е, да се о мобилизацији сви официри, који врше службу на коњу као борци, снабдевају другим коњем од државе и о њеном трошку.

Нема сумње да ће нам се узвикнути: а официри генерал-штаба при министарству, при академији и т. д., па онда приправници за генерал-штаб, па слушаоци вишега курса — зар и они да не дрыже јахаће коње?! Да, ни они, кад нису код јединица војске и њихових штабова команданти, командири, ађутанти, шефови и томе слично. Свима њима, ако и затреба кад-год да изјаше до Бабице, до Белих вода или до Мокрог-Југа ради проучавања терена или решавања каквих задатака, ено коња у

строју коњице па нека им се стављају на расположење, а не да им тога ради, ради таквих неколиких излета, држава храни коње преко целе године и да на то баца неколико десетака хиљада динара.

На закључку да напоменемо још: Данас на официрске коње троши се, као што смо већ казали, близу милиона динара. међутим, кад би се то питање правилно решило и коњи оставили само оним полажајима, где су одиста потребни, на тај циљ трошило би се око 200.000 динара. Уштедај од 800000 динара толика је, да би заслуживала да се мало више поразмисли над њом.

(Наставиће се)

ПОРОДИЦА ПОЛАЊЕЦКИХ

РОМАН
ХЕНРИКА ОЈЕНКИЈЕВИЧА

У 3 КЊИГЕ

ПРЕВОД С ПОЉСКОГА

ДРУГА КЊИГА

(НАСТАВАК)

— Морам ти у његово име то одлучно одбити, јер смо се ја и Бигјел договорили да његове послове уредимо.

Машко се незначајно намршти на одговор:

— Мени пије ни стало до његових послова, него само до тога: да бих могао свету рећи да сам пуномоћник Завиловскога, јер, знаш, док се не разбистри: којег сам Завиловскога заступник, мој се кредит може у велико подићи.

— Ти знаш да се ја никад не плећем у туђе послове, или право да ти кажем: за мене би то било нешто страшно живети само тако од кредита.

— Разбери се ти код првих светских милијунара да ли су другчије дошли до милијуна него на таквој основи.

— А ти прихватај све банкроте да ли ипсу на тој истој основи пади?

— Што се мене тиче, то ће будућност показати.

Истина је — рече Полањецки устајући.

Машко му захвали на услузи и оба одоше на чај госпођи, која умишља:

— Шта? Зар све већ готово?

Полањецки, кога онет дирну поглед на њу, сети се како му је још мало пре рекла: „Он се враћа“, и то још некако полуухваћена, одговори јој и погледавши на Машка:

— Између вашег мужа и мене све је готово, али између мене и вас још није.

И ако је госпођа Машкова била присебна, ипак се збуни, готово преплаши од његове дрскости; а Машко ће запитати:

— Како то?

— Ето како — одговори Полањецки — што је госпођа помислила да бих ја био у стању да тражим као гаранцију њеног имање, и то јој од оног часа никако не могу заборавити.

Госпођа Машкова погледа у њега својим неизразним непелавим очима, некако чудећи се. Њој је импозовала она његова смелост и присебност духа, а и то како је могао да даде изглед искрена пријатељства својим речима. У том јој се тренутку учинио веома леним човеком, бескрајно леним од њеног мужа те рече:

— Опростите.

— То неће бити тако лако. Ви и не знате како сам ја осветљив човек.

Она одмах одговори потпуно кокетно, као жена која је поздана у своју лепоту и драж.

— Не верујем.

Он седе крај ње, узне нешто несигурном руком филцан и поче мешати кашичицом чај. Стаде се све више и више узнемиравати. Он је толико пути госпођу Машкову, док је девојком била називао хладном рибом, а сад је од те рибе осећао топлину што је пролазило кроз њено таназно одело, и некако се тако осећао као да га ко обасипа варницама. Онет му дође на ум њене речи: „Он се враћа!“ Срце му се паде у таласима крви, кад му се учинило да тако може изговорити жена већ готова на све. Нешто му шнатило на уши: „Ту је у питању само згодна прилика!“ и у том тренутку његова разуздана жудња претвори се у разуздању радост. У осталом изгуби и владање над самим собом. Мало после стаде тражити својом ногом њене, али му се наједаред то учини веома грубим и простачким. Сам у себи рече, кад је већ ствар дошла само до времена и згодне прилике, онда ваља уметн чекати. Напред је знао да ће тај час доћи, да ће бити и згодне прилике и у тренуту који га сналазио само

на ту помисао налазио је подстрека за распаљивање своје жудње и на даље.

Међутим сад му је било врло неугодно, морао је издржавати разговор, који нимало није био zgodан тада за његово душевно стање, и одговарати Машку о том шта и како наме-рава Завиловски да уреди своје ствари, и о другим сличним стварима. Већ се поче праштати, али пре него што ће отићи обрати се Машку и рече:

— Неки ме ниси нападоше путем, а заборавио сам свој питањ: дај ми твој.

Нису њега никакви ниси нападали, али је желео пошто што да остане на само ма и на минут са госпођом Машковом, те кад Машко изађе, брзо јој се приближи и прозбори неким пригушеним, неким туђим гласом:

— Видите ли, госпођо, шта бива са мном?

Она је одиста видела да је он узрујан, да из његових очију сија закарена жудња, и да му се поздре шире, те се наједанпут узнемири, обузе је страх, али су њему у ушима зу-јале само њене речи: „Он се враћа“, а осећао је само једно: што буде нек буде: — и тај човек, који је пре минут два говорио сам себи: да треба уметн чекати, тај човек сад стави све на једну карту у једном једином трепутку, те шапу.

— Ја вас волим!

Она стала пред њим са сунутеним очима, као глухнута, као да се претворила у камен, под утицајем тих речи, од којих је ваљало да већ отпочне неверство, а нова епоха у њеном животу. Само нешто беше окренула главу у страну, као да се труди да избегне његов поглед. Наступи ћутање. Само се могло чути нешто задихано дисање Полањецкога. Већ се у оближњој соби чу шум Машкових ципела.

— До виђења — до сутра! — шапу Полањецки.

У самом том шапату било је нечега заповедничкога. Госпођа Машкова стајаше непомична, са сунутеним очима, као кин.

— Ево ти питања — рече Машко. — Сутра рано идем у град а вратићу се тек увече. Ако буде лепо време обиђите ову моју неписаницу.

Хаку поћ! — рече Полањецки.

Минут после већ је био на пусту путу, осветљену месечном. Учинио му се као да је изишао из пламена. Она поћна и шумска тишина некако је тако била супротна његовој узру-

јаности да му се учинило као нешто необично. Први је утисак био, како је он то схватио, био као неко осећање да се свршила његова унутарња борба, свршило се са колебањем, да су мостови већ прекинути, и да је ствар свршена. Неки унутарњи глас стао му у души викати да се ствар свршила пре свега тога што је он постао достојан презирања, или баш у тој мисли спојило се очај и лакшуће, јер је сама у себи говорила кад је већ тако, онда се мора измирити сам са собом, као са нитковом, а у таквом случају „нек пронађе све и нека све ђаво носи!“ Ниткову није бар потребно да се бори сам са собом и може сам себи да олакша. Да, то се догодило и свршена ствар. Чинећи невере Марини, згазиће њено срце, згазиће на образ, на начела на којима је зидао зграду својега живота, али ће у размену за све то добити госпођу Машкову. Сад, једно од овога двога: или ће га она тужити мужу, и сутра је с њим већ двобој — а то ако буде нек и буде — или ће ћутати, а у том ће случају бити његов сукривац. Сутра ће лено Машко отићи, он ће добити све за чим жуди, па ма и свет после пропао. Ако га не буде тужила, боље да му се и не опире више. Он је замисљао да га она неће стављати на некушење, или ће то тек чинити да се пред светом учини. Опет му узавре крв. Она њена равнодушност која је некада у њему будила толико осуде, сад је постала нешто што га привлачи. Замисљао је како ће то изгледати сутра и њену млакост. Поред све збрке у мислима ипак је добро схватио да ће она доцније баш у тој својој млакост тражити оправдања себи, рећи у себи да она није сама хтела тога, него да је на то присиљена, а на тај ће начин вратити своју савест, вратити Бога, а по потреби и мужа. И мислећи тако осуђивао је њу само толико колико је жудео за њом, али је осећао да ни он сам не вреди више и да на основу неког одбирања не само природнога него и моралнога да они припадају једно другом.

Осетно је и то да је сад за њега и сувише доцне да се тога пута сврати, и, кад су једанпут другој жени рекла „волим“ она уста, која су се Марини заклета на верност, да је онда извршен највећи злочин.

Оно даље само је проста последица, коју би ваљало одбацити као нешто што је сувишно. Мислио је да мора бити, тако су мислили сви они који су квитирили са образом и примили се нитковлука, али и то му се размисљање о томе учини ко-

лико право толико и неморално. У колико је почињао трезвеније мислити, у толико се више чудно својој властитој покварености. Он је у свету виђао много зла и прљавштине под видом углађености и финоће, знао је да се ова поквареност створила некако под утиливом лојних књижаца, право становања. Али се сећао да се бушио увек против тога, да је хтео за своје друштво простоту и прости обичаје, у убеђењу да се само на таквим основама може развити друштвена чистота и снага. Ништа га није више плашило за будућност, колико оно извештачено зло са запада, које је бачено на јаковио тле словенско, и на којем је изникао болесни цвет дилетантизма, безобразлука, немощи и вероломства. Сећам се како је често кривио за то час високе финансијске кругове час аристократију по крви и често је на њих нападао без милосрђа. Сад је пак осетио: да ко живи у таквој димљивој атмосфери мора бити посут чађу. У чем је он то као бољи од других? У толико је био и био гори од оних што су потовули до гуше, што они нису били хипокрите, нису варали сами себе, нису прописивали другом правила и нису се правили као да су они идеал духовно здрава човека, нежног мука, оца — мустра за углед. Просто му дође да не верује да је он онај човек, који је могао водети идеалну пријатност једне госпође Емилије, који се истински обеоћао Марини да ће бити честит муж, и којег су већ ценили са јасних погледа — као човека у којег је карактер челичнији и исправнији од свих других људи.

Он челичнијег карактера?! Тај челик је био обмана, који је поникао из те околности, што није ни стављан на пробу. Ако је идеално, братски волео госпођу Емилију, ако се одуиро кокетовању једне госпође Основске, то је било зато што оне нису биле у њему онај зверски прохтев, какав је у њему пробудила она лутка црвених очију, коју је од себе отурила његова душа, а којој су наглили његови осећаји. Тада му је пало на памет да ни његови осећаји према Марини нису никад ни били цини честитости него онака иста животњеска жудња. Навикнутост га мало дотерала, али га ово стање Маринино вратило тамо куда је могао, и вратио се без икаквих скрупула, није прошло ни пола године од венчања.

Цинизамом от Машкових он је осетио да је бедник, а сад се поче пазло уверавати, да је то у много већем степену, него

што је мислио, јер се сетио у исто време да ће ускоре постати оцем.

Код куће у Марининој соби још не беше светлост угашена. Полањецки би много дао да би је могао застати да спава. Паде му на памет да се и не свраћа, него да иде даље док се на прозорима не изгуби светлост. Али наједарод опази њену сенку на прозору. Мора бити да је погледала да ли он иде, а како је на улици било видно мора да га је и опазила. Запази то и уђе.

Она га дочека у белој ноћној одећи и са расплетеном косом. То је било нарочито кокетирање, јер је знала да има лену косу и да се он радо њоме забавља.

— А што ти ниси легла? упита је улазећи.

Она му приђе самова али насмејана на рече:

— Чекала сам на тебе да се молимо Богу.

Од бављења у Риму заједно су увек читали молитву пред спавањем. Али сад Полањецком у сама помисао на то беше неспосна.

А Марина га стаде одмах питати:

— Па, Стано? Јеси ли задовољан што си ми помогао? Је ли да јеси?

— Да — одговори Полањецки.

— А она да ли зна о његову подвизају?

— И зна и не зна. Већ је касно. Хајд да лежемо.

— Лаку ноћ! Знаш о чем сам мислила овако сама? О том како си ти честит и добар!

Она пружи њему главу своју а сама му склони руке око врата, а он је пољуби и осети у исто време и колико је овај пољубац на својем месту и своју подлост и остали низ подлости, које му остају да их изврши колико сутра.

Једну је подлост већ извршио, што је клекнуо поред жене о молитви, коју је Марина гласно изговорила. Није могао да то не учини, а чинећи то одигравао је само ружну комедију, јер се није могао молити Богу.

Кад се молитва сврши они опет рекоше једно другом лаку ноћ, он опет није могао заспати. Учинио му се да је идући од Маике обухватио био мишљењем и свој поступак и све што отуда моралнога произлази. Али се сад показало да није. Сад му је пало на ум да може човек и да не верује у Бога али није донинтемо с њим терати негу. На пример учинити веро-

домство, па се вратити кући, пошто си се уклањао до гуше, па клекнуо на молитву, е то је било нешто преко сваке мере. Осетно је да треба изабрати или осећање верско и искрену веру, или госпођу Машкову? То се двоје не сложи. И наједаред увиде да све оно мишљење које је кроз толико година у себи кувао и препраћивао, да сав овај огромни мир, који проистиче из одгопењућа животне заговетке, једном речи оно што је постало једином његовог духовног живота, да сад све то ваља њему под ноге бацити. Са друге стране опет би му јасно да му већ сутрадан ваља лагати својим начелима друштвеним, својим држањем да је породица основ друштвеног живота. Није допуштено, исто тако, неповедати та начела на сва уста јавно, а потајно обмањивати туђе жене. И ту треба изабрати, једно или друго.

Што се тиче Марине, према њој је већ учињена превара. И тако је само једним јединим замахом сурвао у попор свој однос према Богу, према друштву, према жени, једном речи: кров овог марљиво подизапога духовнога дома, у којем је дотле становао, сад му се срушио на главу. Није се надео да ће, кад се прекине само један конач, и цео шав отићи бестрага, и наједаред потпуно преперажен стаде себе питати: како то да на свету може да постоји и такав опортунизам, који мирн у животу овом вероломство с честитошћу и чашћу? Јер је тако и било. Знао је толико њих, такозваних људи од реда, ожењених, људи који воле своје жене, чак и побожних, а у исто време ти исти људи би наерпули на које било женско на које наћу. Они исти људи, који би својим женама свако само спотакнуће на путу живота сматрали као прави над, допустили су себи неверу у браку без икакве грижње савести. Сећао се и тога, кад би каквог таквог притерали у теснац да се весело брашно, како он није шведски полилка. У осталом вероломства као да је и нестало, и међу људима се сматра као нешто допуштено, без мал не као неки обичај. Та је мисао Полањецком доносила нешто олакшања душевнога, али само за врло кратко време, јер је био човек јаке логике, ако не у поштуцима, а оно бар у размисљању.

Да! Свет није састављен из самних хуља и подлаца, него већином из људи лакомислених и лаких, и тај опортунизам, који мирн прелубу с појмом о чисти и честитости није ништа друго, него једна бесмислица. Јер шта може да правда човека

обичај, кад он осећа неморалност и глупоћу тог обичаја? Глупаку вероломство — мислио је — може бити забавним случајем; за човека који може да мисли озбиљно, то је штковљук, који је исто тако противан моралу, као и злочин, као и фалсификовање туђег потписа на менџи, као гажење заклетве или дане речи, као варање у радњи или на картама.

Вера може да опрости грех прељубе, као тренутни иступ, али која се сама унапред опрашта, искључује религију, искључује хришћанство, искључује честитост, искључује част. Полањецки је био у својим размислима искрен према себи, а у опште ужасно безобзиран, није се повукао ни пред овим крајњем закључком.

Али се тргао као од провалије. Ако се не тргне, сломиће врат. Него у исто време се стаде једити на своју слабост. Он је себе познавао добро, и с тугом, а у исто време и с презирањем због те своје слабости био је унапред убеђен да ће — кад види госпођу Машкову — она животиња у њему надвладати његову душу. Да се тргне? — Та он је то понављао и зарицао се после сваког искушења, а после кад год би се удучила прилика, његова је воља летела на страсти као на дивљем коњу смели јахач. Да је био несрећан на дому, да је његова страст пошкља на земљишту огромног заљубљења имало би ма шта да га правда; али он госпођу Машкову није волео, него је био само жудан ње. Никад није могао дати себи рачуна о том подвојењу људске природе. Он је само опазио да жуди за њом и да ће појудети кадгод је види, кад год му она на ум дође.

Остајало је само једно средство: да је никако и не виђа, али је то било немогуће, не само због тога што су ту у виду разнолики одношаји познанства, а после би и сама Марина могла у што посумњати. Он није ни слутио да је она то одавна заназила, али је крила од њега да је то боли, те је рачунао: кад би његова невера избила на јавност, то би за оцу благу и пуну вере природу био удар који она не би могла поднети. Његова пребацивања стадоше све више расти. Снонаде га бол и туга за њу, а у исто време већи јед на себе самога. И ако је био мрак, њему омет крв удари у лице, кад се сети да је госпођи Машковој казао реч „волим“, да је та кобна реч већ пала, да је завео и издао оно образно и скромно створење, и да је он у стању да обмане њену паду и под поге стави њено срце.

За часак му се то учини нешто сасвим немогуће од његове стране, али му је савест говорила: Могао би! На ипак је нашао олакшања бар у том болу и тузи, кад је познао да је његово осећање према њој нешто друго и нешто много веће него она животинска жудња и да у његовом срцу има услова које су створили заједнички живот, узајамно требање једно другога, венчање, заједничко удружење за спошење и зла и добра, велико узајамно цењење и оданост, што ће све дошпије ојачати њихово чедо. Никад је дотле није дубље заволео, него што је у том тренутку удутарије борбе, нити је икада она у њему будила веће нежности.

Стаде се свањивати: кроз прозоре на засторима поче пробити бледа светлост те испуњавати собу у којој се једва могла назирати у перину потонула Маринина глава. Срце Полањецкога се испунило осећањем да је то његово једино и највише добро, да то спава његова премила друга, најбољи пријатељ његов, жена и ускоро мати његовог детета. И никакви докази, никаква размисљања о верском и друштвеном шитковлуку, предуби нису га испунили таквим негодовањем на себе сама као поглед на то благо, усавано лице. У собу је улазило све више светлости, и њена се глава све јасније издвајала из тмине. Већ се могла видети контура тренавица на образима јој, те гледећи у њу стаде Полањецки зборити у себи: „Твоја ће ми честитост помоћи!“

Наједаред њиме овладаше бољи осећаји, животинца је уступила место духу, обузе га нека пада, јер помисли: кад би он био таква хуља, како сам замисља, он би без икаква освртања погнао за гласем строгости и не би прошао кроз такву шибу своје савести.

То се јутро познао пробудио, уморан и нешто ломан. Осећао неку нерасположене и клоњуност, које дотле никад није осећао. При светлости дневној, а особито при светлости овога кишовитога и суморнога дана све му оно изађе некако друкчије пред очи цела ова његова ствар, некако трезвеније, обичнија, а ни будућност му се не учини онако странна, ни тако велика. Све се некако умањило пред његовим очима. Стало му долазити на памет прво да ли није госпања Машкова рекла за све оно својему мужу, или није. Час би му дошло као да јесте, и од тога му се порађали такви осећаји, за какве дознаје човек, који се

без икакве потребе увалио у неку врло непријатну аферу. Али се и ово полако промени у све већи и живљи немир.

„Баш врло глуп положај — говорио је у себи — Машку можеш за много што шта пребацити, али он није ни подлац ни страшљивица, те то неће прогутати. Дакле биће објашњења, скандала, а можда и двобоја? Ђаво да га носи! Како само кобна ствар, ако и Марини дође до ушпију.“

Поче се срдити на неог свет. Ето дотле је био потпуно миран, ни о ком није водио рачуна, ни с ким се разрачунавао, а сад оцени овако, оцени онако, излази све на оно: — да ли је казала, или није.

И од тога јутра није могао ни о чем другом мислити. Дође већ до тога, да је морао ставити себи питање: „На шта, до врага, зар се ја бојим Машка? Ја?“

Али се он није бојао Машка, него Марине, што је било за њега колико пово толико и чудновато, јер би колико пре дан два допустно ма што друго, него то да ће се он икад икога бојати. И што је подне бивало ближе, она ствар што му је јутрос изгледала онако сићушном, стала је бивати све већа и већа. Час би се окренуо надом да ће госпођа Машкова обутати, час је ту наду дубио, и онда осети да не само неће смети да погледи Марини у очи, него ником више на овом белом свету, те се стао бојати и Бигјела и Бигјеловице и госпође Емилије и Завиловскога млађег, једном речи свих могућих познаника.

„Ето шта ти то значи слудовати — мислио је у себи. — „Колико само једна глупост стаје!“

Немир га обузе толико, да је већ морао послати слугу госпођи Машковој под изговором да врати штап да би је само поздравио и запитао о здрављу.

Кроз по часа слуга се врати. Полањецки га је видео кроз прозор, пизишао му брзо на сусрет и дознао да носи писмо од госпође Машкове за Марину. Он узе писмо даде га Марини, а срце му стаде ударати још немирније док је очима пратио читање писма.

Марина сврши писмо, подиже к њему своје мирне очи и рече:

— Госпођа Машкова позива нас вечерае по вечери а и Бигјелове позива.

— Е — учини Полањецки и одахну.

У себи додаде:

— Није казала!

— Да идемо? Је ли?

— Како хоћеш... То јест... ти иди с Бигјеловима, јер ја по ручку морам у град. Ваља ми се видети са Швирским можда ћу га довести амо.

— Онда можемо одрећи?

— Не, не; иди с Бигјеловима. Успут могу ја свратити да се извишим. Али не, извишићеш ме ти.

Он изађе, јер му је ваљало остати саму са својим мислима.

— Није му казала!

Подањецки осети због тога лакнуће и радост. Није казала мужу, није се нашао увређена, позвала их, дакле пристаје на све: готова је да пође и даље да оде кудгод је он усхте повести. Шта би и ово позивање било друго ако не да га умири, ако не одговор на његово: „До виђења сутра!“

(Наставиће се)

ЧИНОВНИЧКО ПИТАЊЕ

(СВРШЕТАК)

Ми смо у досадањем излагању изнели како се имају одређивати плате чиновничке, па да се задовоље интереси државне службе, и да се држави осигура спреман и способан чиновнички кадар. При томе ми писмо узимали у рачун фискалне обзире, и потребу да се расходи државне администрације сведу на најнижу меру на коју их је могуће свести без унутрба за интересе службе. Међутим ти се фискални обзир не смеју пренебрегавати. Систем награђивања чиновника, како смо га горе изложили био би врло скуп. У Србији би н.пр. тај систем скоро удвојно издатке на чиновничке плате. Не може се одрећи да је тај момент од огромне важности.

Према томе поставља се питање, да ли се горе изложена начела награђивања чиновника не би могла тако комбиновати, да се коригују фискалне незгоде од рационалног награђивања чиновника. Анализа елемената, који морају бити садржани у награди чиновника, показује да је то могуће. Јер ако изближе испитамо моменте, према којима се има одређивати висина чиновничких награда, увидећемо, да само један део те награде мора апсолутно имати облик плате. То је онај део који је намењен издржавању чиновника и реконструкцији капитала уложеног у претходну премину. За остатак та награда не мора узети облик плате, па чак у опште не мора бити повучана. Има један велики број моралних момента, који утичу на задовољавање чиновника, и на стварну рентабилност њиховог положаја, и на тај начин допунштају извесне уштеде на чиновничким платама.

То је пре свега углед државне службе, која се још и данас сматра као занимање нарочито отмено, што опет чиновницима ствара један изузетно повољан социјални положај. То је један од најјачих разлога, који људе привлачи у државну службу у свима државама, на и код нас. У иностранству тај разлог у толико јаче делује, што је тамо материјално осигураној аристократији и великој буржоазији из које се чиновници регрутују, могуће да играње материјалне награде пореди моралним користима од чиновничких положаја, и да и поред малих плата очува и спољни углед. Једино из тога разлога могуће је у многим европским државама, нарочито на извесним специјално репрезентативним положајима, и у извесним нарочито цењеним струкама, имати људе са свима особинама потребним за те положаје и за ту струку, поред свега тога, што су плате на тим положајима и у тим струкама апсолутно недовољне често и за саму екзистенцију чиновника.

Ми тих класа материјално довољно осигураних немамо. То не треба губити из вида. Према томе су чиновници принуђени да воде рачуна у првом реду о материјалној рентабилности положаја, ма колико да високо стоји углед државних чиновника у социјалном погледу. Код нас дакле тај морални моменат може утицати само на вишак награде преко оне суме која је чиновнику потребна за одржање своје и своје породице и за амортизацију капитала уложеног у претходну спремну односно за васпитање своје деце.

По како у исто доба услед материјалне оскудице већине чиновника, и углед њиховог положаја пада, то у Србији помепути морални моменат почиње имати све мање дејство и у погледу тог вишка чиновничке награде.

Други један морални моменат који утиче на одређивање награда чиновничких повољно у погледу фискалаом, јесте релативна сигурност чиновника. Осигурање чиновника у старости од нарочите је важности у овом погледу, пошто се тиме чиновници још и данас знатно разликују од огромне већине осталих квалификованих и неквалификованих радника.

Тај други морални моменат од нарочитог је значаја у земљама где код становништва није у довољној мери развијен дух иницијативе и предузимљивости, као што је то случај са нашим земљом. И најрентабилнијим занимањима претиооставља се чиновничка каријера са својом перспективом осигурање будућ-

ности. И то је дакле један од моралних момената, који утичу на одређивање чиновничких награда у смислу повољном за интересе државне касе, и омогућавају смањене издатака на чиновничке плате без осетне штете за интересе службе.

Рекли смо без осетне штете, јер неке штете ипак има. Људи, који имају више поуздања у себе и у своју снагу, те по том и много мање цене споменуто особину чиновничког положаја, сигурност каријере, и осигурање старости, отићи ће радије на послове, који се боље плаћају. Међутим ти су људи баш од највеће вредности, иницијативе, енергије и смелости. У државној служби остали би дакле само људи слабије воље, планљивији и неодлучнији, од чега би неизбежно било штете и за саму службу и њено напредовање.

Но та приватна штета и сувише довољно је компензирана једним трећим моралним моментом, који такође утиче у смислу повољном по фискалне интересе државе, на минималну висину плата на појединим чиновничким положајима. Послови државни имају један нарочити општи карактер и сасвим изванредан значај за напредак земље и народа. Отуда успеси на том пољу и доносе много више славе и признања, и осигуравају ономе ко их постиже много већи утицај на судбину својих сународника по и на једном другом пољу рада. Због тога ће људи амбициозни и честољубиви вазда чак и под неповољним материјалним условима претпостављати државну службу ма каквој другој. Међутим несумњиво је да ти људи представљају најодличнији материјал за образовање чиновничког кадра, нарочито вишег чиновничког кадра. Њихова жеља да се одликују, да се истакну својим радом и својим успесима, да докажу своју спрему и своју способност, чини да су ти људи, у колико их не захвати чиста политика, најбољи материјал за стварање чиновничког кадра. Наполеон, који се тако исто добро разумевао у командовању људима, као и у командовању војском, рекао је једном да само онај може бити добар војник, ко мисли једног дана постати маршал. Амбициозни и честољубиви људи ипак могли добити компетентнију сведоџбу о својој вредности.

Ми смо изнели најглавније моралне моменте, који повољно утичу на регрутовање чиновника и могу компензирати у извесној мери недовољну ауторитивност чиновничких положаја у поређењу са слободним професијама и спекулативним занимањима. Повољни утицај тих момената може се потенцирати у

врло великој мери рационалном употребом свих почasti и одликовања, којима располаже врховна државна власт. У колико се више те почasti и одликовања резервишу за државне службенике, у толико ће држава моћи бити штедљива у одређивању плата, па да ипак квалитет њеног чиновничког кадра остане на истој висини. Те специјалне почasti, које материјално државу ништа не стају, постају у неку руку саставни део чиновничке награде и надокнађавају недовољност њихове плате. То важи нарочито за највиднији знак одликовања за ордене. Ордени, који су овакви какви су данас проналазак Наполеонов, једно су од најсигурнијих средстава да се људска сујета и жеља за одликовањем и почастима искористе за оштеће добро. Када се њима паметно и рационално рукује они су једно од најсигурнијих оруђа владања. Њима се могу исплатити и неисплатиме заслуге, и заменити најбогатије новчане награде.

Познато је да је то оруђе код нас учињено неупотребљивим декорисањем без разбора. На њега данас не треба рачунати за компензирање недовољности чиновничких плата. Тако исто стоји и са осталим почастима. Природна тежања свих класа грађанства, а нарочито велике и средње буржоазије, да се у том погледу изравњају са чиновницима, потиривана демагоштвом одозго и охрабрена позитивним инстинктом нивелирања одозго, учинила је да се данас више у том погледом не прави више скоро никаква разлика између чиновничтва и осталог грађанства. При регулисању чиновничких плата то се стање ствари мора узети у обзир, и потражити пут и начин да се оно у интересу фиска поправи.

По независно од тога последице утицаја горе побројаних моралних моментата на висину чиновничке награде, могу се учинити још побољнијима за државну касу разним фискалним комбинацијама, које доуштају стварно смањење државних издатака на чиновничке награде, без уштрба за интересе државне службе. Пошто су моменти, економски и морални, који утичу на висину рационално одређених чиновничких награда, вишеструки и разнородни, то је и природно да и те награде буду разнородне и подељене према потреби која их изазива. То је рационално образложење разних облика чиновничких награда: плата, пензија, додатака, дневница. Комбинацијама тих разних облика могуће је знатно смањити државне издатке на чиновничке награде.

Ми смо видели да минимална чиновничка награда мора имати три дела: један, који је намењен за издржавање чиновника и његове породице за време службе; други, који је намењен амортизирању капитала уложеног у претходну спрему; и трећи који је намењен материјалном осигурању чиновника, кад постане неспособан за службу.

Изгледа на први поглед, да се онај први део чиновничке награде не може ни у ком случају смањити, и да се свима чиновницима мора дати толлика плата да могу да се издржавају. У ствари није тако. На једном великом броју положаја, плате се чиновничке могу евести и испод тог минимума, па да се квалитет чиновничког кадра не изложи никаквој опасности. То је на име могуће на свима нашим положајима у државној служби. Само је потребно да се истовремено сразмерно повисе плате на вишим положајима и изнад преко потребне висине. На тај начин ставља се дефицит у плати на нижим положајима на рачун трошкова око претходне спреме и добија пети карактер као и ови, те се према томе и он мора амортизирати из плате, коју чиновник има да добије доцније на већим положајима. Привидно награђивање чиновника не би ни у колико било погоршано том комбинацијом, али би се стварно издаци државни смањили, пошто је број нижих положаја несразмерно већи по број виших положаја, те по томе и смањење издатака услед смањења плата на првима много веће, по повећање издатака услед повећања плата на другима.

Но како се на тај начин у ствари повећавају трошкови око претходне спреме, то се ова комбинација иначе врло повољна за државну касу, може доследно до краја извести, само у земљама богатим, где се чиновничко у главном регрутује из класа, које могу те претходне трошкове да авансирају држави. Код нас то није случај. И из тог разлога мора код нас законодавац бити врло обазрив при употреби ове комбинације, ако не жели да учини немогућим улазак у државну службу највећем броју чиновничких кандидата.

Са свим различито стоји ствар са другом комбинацијом, којом се смањују издаци државне касе за амортизацију капитала уложеног у претходну спрему. Рекли смо да је потребно да држава створи могућност да се тај капитал у току службе амортизира из плате дотичног чиновника. Питање је да ли ће се та амортизација распоредити на све време, које чиновник про-

веде у службу, или ће се резервирати за последње године његовог службовања. У првом случају издаци државни за амортизацију претходно уложеног капитала биће много већи по у другом. Међутим ако имамо на уму из којих разлога мора држава створити могућност да се тај капитал из чиновничке плате амортизира — а то је, да би осигурала регрутовање свог чиновничког кадра — видећемо, да се амортизација тог капитала без икакве штете за интересе државне службе, оставити за последње године службовања. Интерес је државни, да се тај капитал амортизира првенствено у облику васпитања чиновничке деце и њихове спреме за државну службу бар у оној мери у којој је њихов родитељ ту спрему имао. То ће се међутим најлакше постићи кад се амортизација врши у времену, кад оно може бити на тај начин употребљено т. ј. доцијим годинама службе.

Из тога разлога при одређивању плата у свакој струци законодавац мора из чиновничких плата на њихим положајима сасвим изоставити онај део, који би имао бити употребљен на амортизацију претходно уложеног капитала, па ту амортизацију рачунати само при одређивању плата виших положаја. Плате на њихим положајима сишле би услед тога испод горе утврђене минималне висине, плате на вишим положајима понеле би се изнад те висине. Уштеда државна произлазила би из несразмерно мањег броја тих виших положаја, и услед тога што би се амортизација вршила само у случајевима, кад је она запета неопходна за интересе државне службе.

Трећи део чиновничке минималне награде који је намењен осигурању чиновника за доба кад постане неспособан за службу, може се, као што смо већ рекли раније, изоставити сасвим из плате чиновника директним осигурањем пензије после извесног броја година службе. Та комбинација има својих врло добрих страна и с гледишта интереса државне касе, и с гледишта интереса чиновничких. С гледишта интереса чиновничких, та је комбинација повољна нарочито зато што стварно осигурава чиновника независно од његове воље и умености да се осигура. Она му даје могућности да се без резерве ода државном послу, не брињући ни у колико за будућност. С гледишта интереса државне касе она је повољна нарочито с тога, што се њоме смањује број оних, који се осигуравају. Пензија се издаје само онима, који доживе године за пензију, и само

за оно време док им је потребна. Када би се међутим укинуле пензије, па се осигурања чиновничка вршила потребним повишењем чиновничке плате, да би сваки чиновник одвајањем тог вишка могао сам себи осигурати извесну ренту за године кад постане неспособан за службу, тај се вишак издавао свима чиновницима без разлике; и онима којима ће та пензија стварно бити потребна, и онима, који неће ни доживети време, када би им она била потребна.

Питање о висини пензије има се решити на истом основу на коме и питање о висини чиновничких плата, само с том разликом што пензија мора садржавати само елементе минималне чиновничке плате. Евентуални вишак чиновничке плате проузрокован специјалним захтевима појединих положаја, не може улазити у пензију. Према томе пензија ће бити равна плати, ако је плата прорачуната тако да се њоме само покрију трошкови издржавања чиновника и амортизира капитал уложен у претходну спрему; и мања од плате, ако у ову улази и један вишак намењен задовољавању парочитих захтева извесних положаја. Пензија ће моћи рационално бити равна плати на свима положајима, само ако се поменути вишак не издаје у виду плате, но у виду додатка, као сада посланицима на страни.

Пензија међу тим ни у ком случају не сме бити много мања од плата, пошто би под тим условима природна тежња недужних чиновника, да остану што дуже у служби сметала правилном и природном обнављању чиновничког кадра. О томе да ли пензија може и треба да буде већа од плате, није потребно ни да говоримо. Такво нерационално решење питања о висини пензије могуће је само код нас, где се врло лако прелази преко свих принципа, кад ваља задовољити какву ма из којих разлога парочито интересантну класу државних службеника.

Питање о годинама службе после којих чиновник треба нормално да буде стављен у пензију, питање је државничке оцене прилика земаљских и потреба државних. С тога се ми нећемо ни упуштати у његово расправљање. Напоменућемо само да се при његовом решавању мора водити рачуна између осталог и о физиолошким особинама народа, и да услед тога нормални рок служења мора код нас бити знатно краћи, по што је то усвојено у већини других земаља.

Споменули смо мало више да би се чиновницима могла признати пуна пензија на свима положајима само тако ако би

се чиновничка плата предвојна, па један део, стални и непроменљив сматрао за систематичну плату, према којој би се одређивала пензија, а други, променљив пошто би зависно од специјалних околности, сматрао као додатак плати, који се према томе не би рачунао за пензију.

То предвајање плате на плату и додатеке, такође је једна комбинација, којом се тежи смањењу државних издатака. Та комбинација у осталом потпуно одговара захтевима рационалног награђивања чиновника. Елементи који улазе у састав чиновничке плате у ширем смислу, променљиви су, па је потребно да се и плата може мењати према различним околностима.

Видели смо да у састав чиновничке плате мора пре свега ући сума потребна за његово пристојно издржавање. Та сума међутим није увек иста за све положаје једнаке важности. На положајима, који ма у којој мери имају репрезентативан карактер, она је знатно већа по на осталим положајима исте важности. Међутим ако би се тај вишак трошкова компензирао повишењем систематичне плате за дотичне положаје, то би у извесној мери утицало државни апарат, пошто се чиновници не би могли смењивати са тих положаја превођењем на друге положаје исте важности у истој струци, али где би услед мање истакнутог репрезентативног карактера положаја имали мању плату.

Да се то избегне потребно је те положаје дотерати не већом платом него парочитим додатком за положај, чија ће се висина одређивати према потреби репрезентативних трошкова. То је прва врста додатака, који се морају усвојити при рационалном регулисању чиновничких награда.

По независно од тога, има још један фактор, који утиче на висину трошкова потребних чиновнику за његово издржавање. То је место становања, т. ј. место дужности. На положајима потпуно једнаке важности и потпуно једнакима у погледу захтева репрезентације, висина трошкова потребних ради издржавања може бити врло различита према месту становања. Ако би се о тој разлици водило рачуна при одређивању систематичне плате, разментај чиновника био би, ако не потпуно немогућ, у најмању руку врло отежан. Према томе је врло негодно узимати у рачун ту разлику у погодбама издржавања при одређивању систематичне плате. Како се о њој ипак рационално мора водити рачуна, то се и те разлике у скупној по-

јединих места морају компензирати парочитим додацима, везаним за место.

Но ако велика висина трошкова око издржавања не би потицала ни услед скупоће у месту дужности, ни услед потребе достојанственијег живота на извесним положајима, но услед аномалне висине само једне врсте трошкова на том положају, онда се тај сувишак трошкова мора компензирати парочитим додатком, који ће само за ту врсту трошкова бити везан. Иначе је немогуће обезбедити колико толико правилну употребу одобреног додатка. Ако је н. пр. на извесном положају потребно да чиновник троши за стан суму датеко већу но што би то рационално по принципима приватне економије могао према својој плати чинити, онда је много и боље и сигурније везати додатак, који му се тога ради даје за издатак чијем је покрићу намењен. То везивање благајничке администрације не би требало да иде до те мере, да се додатку да карактер само одобреног кредита, чију би употребу морао чиновник да правда, као што је случај данас код посланстава на страни, или би се морало нагласити бар изричним назначењима на шта се додатак даје.

Према приликама које код нас владају, и према све мањем осећању сопственог достојанства код наших чиновника — што је резултат толикогодишњег оскудног живота — било би чак код нас врло саветно, у колико је год то могуће, и не давати те додатке у новцу.¹

Најпосле специјални трошкови извесних функција као путни трошкови и т. д., било да су редовни или изванредни, морају се компензирати наградама парочите врсте било у облику сталног додатка, било — што је још боље — у облику накнаде, дневнице и т. д.

Та подела новчане чиновничке награде на врше делова, различитих и по величини и по карактеру компликује истину

¹ Заслужни министарски фијакери, који су се плаћали већином из канцеларских трошкова догачног министарства — и на које је наш свет уосталом викао највише из малобуржоаске завидљивости — били су у истина резултат правилног схватања прилика у нас. Како се већ напомиње да је потребно да министри имају своје екипаже, то је био једини начин да их имају. Да је место тога вођено ма и десет хиљада динара додатка сваком министру, врло је вероватно да би се тек сваки десети решио да један део тог додатка употреби на издржавање екипажа.

систем награђивања чиновника, али у исто доба допушта законотавцу да води рачуна о свима моментима и моралним и материјалним, који могу утицати на нужну вешту материјалног награђивања чиновника. Она му у исто доба допушта да то награђивање чиновника доведе у најтењу везу са целокупним устројством администрације, и да од ове направљ једну органску целину, способну да функционисе правилно и без потреса.

Ми смо до сада редом прешли сва питања, која улазе у састав компликованог и тешкога проблема, који је код нас познат под популарним именом „чиновничко питање“. Показали смо унутарњу везу свих тих питања и немогућност да се свако од њих засебно и независно од осталих решава. Видели смо да је чиновничко питање, како се оно данас код нас поставља, у ствари питање устројства државне администрације, да је правилим решењем једнога од ова два питања једино могуће решити и друго.

То је пак доказ, да се чиновничко питање пити може, нити сме решавати законом о чиновницима грађ. реда, и да је за решење тога питања потребно променути и саме основе на којима почива наша администрација.

Др. Вој. Маринковић

НЕКОЛИКО ПРИЛОГА ЗА РАСВЕТЉЕЊЕ ИЧКОВА МИРА

О Ичковом миру написао је и штампао г. Стојан Новаковић политичко-историјску студију у Гласу Српске Краљев. Академије (књига LXVI, други раздео). Поводом те г. Наваковићеве студије написао је г. Михаило Гавриловић чланак у Српском Књижевном Гласнику (види свеску за 16 мај 1903. стр. 104—123). За тим реферат на поменућу студију (свеска за 1. јул и 1. август 1903. год.). Мени није намера да на овом месту оцењујем ни поменућу студију, ни чланак ни реферат, већ хоћу само да изнесем неколико прилога, које сам написао у петроградским архивама, а који објашњавају мисију Петра Ичкоглића у Цариграду друге половине 1806 године. Каква је била мисија Петра Ичкоглића најбоље се види из пуномоћја, које је 1. јула 1806. године издато Петру у Смедереву. То пуномоћје гласи данашњим језиком овако:

Народно Пуномоћје,

Силам којег ми шике потписани у име и од стране целог српског народа пиљемо високој и блистателној Порти господина Петра Ичкоглића, сердара и консула београдског и дајемо му ово народно пуномоћје да има власт поверене му жеље народне блистателној Порти предложити, предложити народне за умирење српског предела чинити, и да може уговарати да се мирним путем учини крај буни која данас постоји у Србији и да би се створило стално и непоколебљиво народно благостање за сва будућа времена. Тога ради ми му условљавамо ове тачке, као најумереније захтеве:

1. Срби, привезани верним поданством блистателној Порти, да дају од све земље целокупан данак од један пут, то јест одсеком од целог овог предела. Сума овога данка

тачно ће се одредити у будуће с договором српскога народа, кад се потпуно уреди и остала српска дела.

2. Да се пошље у Србију само царски мухасил са блиским и најпотребнијим служитељима, који ће живети међу Србима и коме ће се више поменути данак земље предавати.

3. Све опште царске, мухасилске и народне службе обвезују се Срби вршити сами, по високом будућем уређењу великога султана.

4. Јаничари, Крџалије и сви бивши народни тиранџи да се прогнају из Србије на свагда, а Срби на себе примају терет да чувају и бране границе царевине султанове по будућем високом распореду и заповести блистателне Порте.

На ово као и на све оно што наш пуномоћник буде уговорио и свршио, што буде у свези с ове четири тачке, а буде се тицало сталнога народног благостања, српски ће народ усвојити и од своје стране дати потврду и пристајак.

Писано у Смедереву, у Србији 1. јула 1806 год.

(М. П.)

Црни Ђорђе Петровић, војед Срба

Младен Миловановић, члан Народ. Савета

у име целог Савета Народног и Народа Српскога

Истог дана написано је руском посланику у Цариграду А. Италинском ово писмо:

Ваша Светлост

Милостиви Господине,

На нашу главну молбу (арзмазар) од 1. маја прошле 1805. године, коју смо преко наших депутата послали блистателној Порти, и на друге многе молбе, које смо често пута слали, а које су биле у сагласности с поменутиим главним арзмазаром (молбом), не само што писмо добили никаквога решења, већ на против и на нашу велику жалост видимо да блистателна Порта такве мере противу Срба предузима, које се не клоне ни заштити Срба од беда ни ослобођењу српскога народа већ га бацају у ројство и вечну несрећу. С тога да би се сачували од силне турске војске, која нам грозѣ са свију страна, хитамо ми и намамо овога нашега пуномоћника господина Петра Пчко-

глића с најумеренијим молбама блистателној Порти са заповешћу да он пре свега Вашој светлости покаже и објасни наше тешке прилике; своје пуномоћје Вама да саопштите и да све ради у договору с Вама и по Вашим упутима само да би блистателна Порта похитала са својим решењем односно Србије.

Ми препоручујемо Вашој светлости овога нашега пуномоћника, да му укажете и пут и дате савет и потребну помоћ и молимо да се заузмете за нас. Препоручујемо и нас и цео народ и потомство српско Вашему премудром старању и имамо високу част с одличним високопоштовањем остати

У Србији, у Смедереву.

1. јула 1806. год.

Ваше светлости
Милостиви Господице
Најпокорнији и најблагодарији

Црни Ђорђе Петровић

вожд Срба

с целим Народним Саветом

И пуномоћје и ово писмо за рускога посланика почео је Петар собом и кренуо се на пут првих дана месеца јула тако да је већ око половине јула био у Букурешту. То се види из писма рускога генералнога консула у Јашу Николаја Балкупова од 18 јула писано из Букурешта у Петроград министру иностраних дела кнезу Чарториском. Између осталог у писму се вели:

„Баш сад сам дознао да је пре два дана прошао за Цариград некакав Ичконуло, бивши портин комесар у Земуну, а сада у служби Срба, пошто су га Срби послали с писмима по њиховим пословима, како једни воде, право Турцима, а по другима г. посланику Италијанском. Он је причао једноме својем пријатељу овде да, и ако их је Русија обнадежила да ће их снабдети сваком помоћу, ипак они добивши од ње само извесну суму новца почињу сад сумњати гледајући пано оклевање и ћутање и боје се да не буду остављени сами својој судби“.

Одмах у додатку овом писму Балкупов вели још и ово:

„Сад ми је јавио кнез Нисипантије да је поменути Ичконуло данас отпутовао из овога града: и да га нарочито звао себи те га питао о повереној му мисији, али да је он оклевао

да се повери коме је послан. С тога му је њ. светлост, да се на случај не би компромитовао, препоручила, да се јави патријарху, а мене је саветовала да одмах известим г. посланика, што сам ја и учинио“.

Према писму рускога посланика у Цариграду А. Италињскога од 2 августа 1806 године писано у Петроград минист. иностр. дела А. Будбергу види се, да је Петар Пчкоглић стигао у Цариград крајем месеца јула, да му се јавио, предао му писмо од Карађорђа и показао му пуномоћје своје. Али Италињски је сумњао у њега и држао се у резерви. С тога је написао и Карађорђево писмо и пуномоћје и одмах послао кнезу Ниселантију и генералном консулу Банкунову да се они што пре известе од Карађорђа и од других о истинитости и одмах га известе. „Напак, вели се даље у овом писму, кад сам поредно печате и потписе, као и писање са српских писама, које сам добио прошле године, видео сам да су верни“. Осим тога кад му је Пчко подробно говорио о мисци Беја Новокрштенога, (Стришчића) којег је генерал Михељсон послао у Србију, уверио се да има посла са правим српским пуномоћником. На крају писма Италињски напомиње да му Porta у погледу овоме још никако није учинила ниједно питање.

Какве је везе и утицаје имао Петар у Цариграду, с киме се састајао, шта је радио то је тешко рећи, јер о томе у документима, који су ми до данас дошли до руку, ништа се не спомиње. Међутим стигла су питања од генералног консула у Јану Инонта Банкунова Карађорђу о томе које Петар Пчко, и зашто је послан у Цариград и Карађорђе је одговорио на то обширним писмом из Смедерева 19 августа 1806 године. У том писму о мисци Петра Пчкоглића ево шта говори Карађорђе:

„...У исто време имамо част извести Вас, да смо ми још јула месеца ове године тајно послали једнога депутата у Цариград. Његово пуномоћје има исте оне захтеве, које смо ми прошле године тражили од блистателне Порте с тим додатком да блистателна Porta, ако никако не пристаје дати оно што ми тражимо, то онда да се пошље царски мухасил у нашу земљу али без икакве војске већ само с потребном послугом. Ми смо овом депутату, то јест Петру Пчкоглићу бившем трговачком консулу у Београду, дали и писмо за Његову Светлост грофа Италињског, рускога министра у Цариграду, да он (Петар) ради све у договору с Његовом Светлосту. И као истинито

чули смо да је закључен мир између Русије и Француске и надамо се да је при том закључивању мира било речи и о судби српскога народа. Најпокорније молимо Ваше Високородије да нас о свему што скорије известите, те да се и ми утешимо и обавестимо. Тога ради и шаљемо Вам парочите наше људе из-посећи Вам како данас стоје наше ствари и у колико је брзишко заузимање Свемилостивога Заштитника нашег успело, и верујте да је парод српски војном и оскудином толико изнурен да ће скоро морати до очајања доћи ако га Русија заштитом својом, милонићу и стварним заузимањем што скорије не сачува и не утеши“.

Петар Пичко вратио се из Цариграда у Србију свакако крајем септембра 1806 године. И о његовом повратку и о успеху његове мисије Карађорђе је известно генералнога консула у Јанцу Иполита Балкунова овим писмом:

Ваше Високородије
Милостиви Господине,

После последњег нашег извештаја послатог вама 19. августа текуће године десили су се код нас овни важни догађаји. Ми смо помоћу Божијом разбили прво везира скадарскога пред Нишом а по том босанскога код Шапца и добили потпуну победу над силним нашим непријатељем — нека је хвала Богу. Неколико дана по одржаној победи над Ибрахимашом и по његовом бегству вратио нам се из Цариграда наш депутат Пичколија и довео собом царскога мухасила, некаквога Хасан-агу с вешћу и заповестима: да мухасил овај код нас буде; да ми њему данак предајемо, који би годишње износио близу милион (гроша); да у тврђавама буде турски гарнизон; да се у пољу, у земљи и у селима Турци ни у шта не мешају, већ да Срби сами себе уређују, да могу пољем и земљом слободно управљати и данак сабирати. Ето, то нам је представио мухасил, који се налази овде међу нама са 20 својих служитеља. Он тражи да му се сад положи прва половина данка у 500.000 гроша. На то смо ми одговорили: да смо, као верни поданици султанаови, али пре свега тражимо да се наш и царски непријатељ Гушанац Алија што пре из Београда петера. То смо тражили с тога што није могуће од народа, толиким ратом изнуреног, прибрати данак докле се потпуни мир и тишина у земљи

не поврати и не утврди, а то не може бити дотле, докле се Гушанан Аџија не истера из земље. Тога ради и сâм је мухасил дошао у наш логор код Београда, да Гушанца каким било начином изведе из Београда, а добри Турци да остану с нама у Београду.

Ми хитамо да Ваше Високородије о свему овоме извештимо и најпокорније молимо да нам за све ово дате савета шта и како да радимо. Молимо Вас да нам што скорије упуства изводите послати.

У исто време понављамо најпокорније све оне молбе, које смо изложили у нашем писму од 19. августа т. год. и препоручујемо себе најмилостивијој очинској милости и благовољењу Његовога Императорског Величанства и Вашем заузимању и старању који с особитим, истиним високопоштовањем част имамо бити

3. октобра 1866 год.

Смедерево

Вашега Високородија, Милостиви Господине,
покорни

(М. П.)

Ђорђе Петровић

с Народним Саветом Српским

Генералном сверуском консулу у Јашу, статском саветнику
Господину Балкунову.

Томско за сад о овој мисији Петра Пчка у Цариград треће
четврти 1866 године.

Мил. Вукићевић

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЈА

Алкеста, античка драма у три чина, са прологом, (Еврипид). Прерадио Ж. Риволе, превео Р. Ј. Одавић. Мостар. 1904. Издање Пахера и Кислица.

Парке су осудиле краља Адметоса, да умре у раној младости својој. Али их Аполо учлостиви за његов живот, ако се само ко други од воље жртвује. И отац и мати му већ су и сувише стари и на измаку живота, па ипак не пристају да синовљин живот својим искупе. Нити се нађе ко од верних пријатеља и оданих поданика, да умре за свога краља. Једино пристаде на ову највећу жртву Алкеста, жена и од двадесет лета краљица, мила жена Адметосова.

Танатос, црни подземни Бог, кобин послалац смрти, већ је дошао по јадну жртву, која се очајно бори са великом и племенитом душом својом. Узаман су покушаји Аполлонови да овај пусти демон изодуки живот краљици до седих власи њених. Не, не, он је жели баш тако срећну и тако младу, не би ли жалост била већа и бољно сећање трајније!

На тешкоме часу растапка, Адметоса гризе савест и он је опет готов да умре. Но не да му Алкеста: он мора живети јер је народу потребан тако моћан краљ. И ако би се земља лишила овакога владара, одмах би се ставила под грозну освету Трака, демонског соја Аресовог. Краљева смрт била би и смрт отаџбине! Али та незахвална и саможива отаџбина и није достојна његове заштите, јер, ето, никога нема да понуди свој худи живот витешкоме краљу, спасиоцу земље целе. Опет моли Алкеста и, најзад, да поуздано склопи, изводи чак и децу своју. Ко ће штитити ову владарску сврчад: та племенити орлићи без окриља очева биће пуст плен гујама, непри-

јагељима. Савладаи Адметос пристаје и на жељу Алкестину, куне рој се Хестијом, заштитициом домаћег огњишта, да јој деца неће доћи маћехе.

Премину невини жртва, засна самртним сном дева Алкеста. Спровед се кренуо уз пратњу побожних посмртних песама. А баш у томе очајном тренутку ступа у двор ведар и весео гост, посланик Лексов, син његов Хераклеес, да потражи одмора у гостољубива домаћина. Улази горостасан и снажан као Бог, задахнут железним здрављем, опијен јуначким поносом. Преко пагих му рамена пребачена лавовина и бујна грива немејскога лава меша се у косе витезове. Путује за Трачку, да се огледа са злобасним погаником Диомедом, коме већ нема такмаца.

Тешко је пала ова висока нохода у тим узбудљивим и црним тренутцима. Но Адметос не сме одбити госта, бојећи се гнева божјег; мора примити милог пријатеља, у чијем се дому, у Аргосу, тако обилато чистио и дарски дарован био. Хераклеес је видео пратњу, видео прилику осетио горчину жалости, која је као олово полегла на душе. Али му је домаћин објаснио да је покојница нека туђинка из далека краја. Инак није места гостовати у дому, где се туга свија и Хераклеес хоће да иде тражити друго еклиптиште. Најзад понушта гостољубљу, прима се и хлеб, а слугама је наређено да га госте и служе, да буде ораи и задовољан. Затворена су и унутарња врата да јадована не допиру до безбрижних госта.

У II чину звездана и ведрa ноћ спустила је вео на мртву краљину, која лежи на одру, пред дворцем. Прилазе асди, да несмом унесу хваду оној, која једина нема кина свога: пред чијим је ликом занемела и молитва сама. Нису јој смели подизати олтане и храмe. Крбe парског мрамора вије се над могилом славних краљева и јунака, што их је Зеве подигао у подубогове. Али ће им сада славу помрачити сјај Алкестин: њихна ће сунца потамнети пред чистом и блиставом звездом њеном.

Прилази класик да прикаже највећу међу највећим краљицама, како је погружен народ жали у дубокој хвали.

Тиха музика сетно извија јадованке, а подвојен народ редом прилази, да на одар положи дарове своје.

Прилазе канџоре и прилазку цуне амфоре и медне колаче, да се мртви задовоје кад се једном пробуде.

Ето и једне мајке да наднесе над одар одојче своје, нудећи покојници невини осмех дегињи, јер је матери само зато у гробу тешко, што не гледа деце своје.

Па ни худи сиромашак не оставља покојнице без своје скромне понуде. Где како јој спушта на стиснуте бледе уснице новчић, да њиме плати препос возару мртвих.

Гласник објављује зору, јер се победни Фојбос већ креће у своме сјају. Време је да се хита гробљу и Адметос прилази да се последњи пут опрости са милом женом, понављајући јавно заклетву, да му деца маћехе добити неће.

Мину спровод тихо и побожно, а на празној позорници одјекнуше звучна песма и ведар смех веселог госта Хераклеа. Причају слуге како га је тешко било угостити, јер је појео и попио покор Божји. Они и не верују да је тај прождрљивко и безочни дошљак Зевсов син, но нека дрска скитница и пустилов. Због њега само нису ни могли испратити своју добру и милосну краљицу.

Изази пијанац и размеће својом славом и величином. Он туче непобедне: сутра ће погубити Диомеда. Може све што хоће, чак и оно што је немогућно. Худи погружене слуге да и они нију и буду весели. Што се толико жалостити због те туђе жене. Није у здравље домаћина: нека су му сви живи и здрави, а пајинице Алкеста, жена и мати. Једва је могао веровати да је Алкеста умрла, жалећи што га је Адметос обмануо. Ипак га оваја домаћинова врлина, кад и у сред највеће жалости није заборавио на гостопримство. Ту ће му љубав љубављу и вратити. Згодна је прилика да му се осети и снага, да се види каквога је сина Зевсу дала Алкмена. Аполо оде пут Ларисе, камо се и пратња упутила. Оде да мотри на Танатоса, који као црни кобац вреба на плес гроба Алкестина. Прикриће се крај гроба њена, и кад се Танатос спусти, иченаће га Аполо гвозденим шакама и ватерати га да Алкесту у живот поврати. Он ће домаћину вратити живу покојницу.

У III чину враћа се Адметос са гроба Алкестина. Тужан је што и он није умро, тешко му је ући у празан дом, да гледа смокве и палме, чијим је лишћем Алкеста китила своје дворнице. У дому се осећа прохујала породична срећа и ако је још све топло од Алкестине душе. Адметос жели да се скрије од дана, да чам у мраку, подобно гробу Алкестином.

Долази после и Хераклеа и води Алкесту под велом. Пребацује Адметосу зашто је скрио жалост своју и још га примно да безбрижно једе, пије и цвећем се кити. На опроштају с домаћином худи му на чување непознату лепотицу, докле се не врати. А ако се и не врати нека је онда код себе задржи. Добио ју је у боју, ту жену ретке лепоте и пуцу милоште. Адметос је одмеће, јер ни једна жена не може

заменили Алкесте. У љугини је тера. То вређа Хераклеса. На кад и она склони руке да моли. Адметос понусти да је слуге одведу на дно дворца. Но Хераклес не да да је слуге воде, већ то треба сам Адметос. Тако заповеда сам Зевс. Адметос савладан даје руку. Хераклес им саставља руке и подиже воо. Алкеста! Адметос је срећан, а Алкеста ћути. Још под влашћу мрачних богиња. Тек ће у трећој зори срећан Адметос чути јој мила гласа. Хераклес иде, молећи Зевса да штити ово двоје.

Нека је вечита слава Хераклесова!

•

У овоме брзome нацрту налази се само главна целина. Она је у делу пак заокружена обилjem пуних описа, неколиким епизодама и специјним местима. Све то показује уметничко и умно сликање античкога сликара, философа и песника.

Карактеристика појединих личности носи на себи тин чисте, необрађене, неувиђене природности; ничим неулепшана човечија душа живосни се у наготи некреле невести.

Алкеста би, на пример, код Корнеја или Ига, Шилера или Шекспира, добила божански ореол. Њена би преданост била етерички чиста, фанатички узвишена над природом и себичним везама за земљу. Бол њене душе отишао би у гроб скривен са њом. Код Еурипида је она друкчија. Велика да се жртвује, није велика да скрије све себичности, које мора савладати растајући се са сластима овога земаљскога света. Она мужу своме, кога и иначе мучи савест, подноси нео рачун својих жртвовања. Тузана је што последњи пут гледа цветну Тесалију и светле видике њене. Страхује од подземне, мрачне и страшне стазе, којом се у смрт иде. Призива децу да у душу унесу слику мајке своје, не би ли је за навек упамтили. Призиваје да јој је лакше умрети но преживети смрт својих. И, као вршак егонзма, јесте оно место, кад она прилази своме брачном одру, љуби му подглавље, сећајући се свадбене ноћи, кад ју је муж примио као љубу своју. У сећању на та маина и страсна миловања, вој је тешко што ће ту можда која друга бити, срећнија или не, али свакојакo са мање љубави. И даље се, пред служавком, размећући, вели како је била тако верна, тако чиста и нежна.

Према свему види се да нам Алкеста не изгледа довољно постепи јакa, као што смо то научили да се уметнички улепшава у романтичној свизи. Ми видимо како јој срце пролази кроз све оне мене што их изазива природни нагон, у бруталности античког класика.

Тако и Перес, Адметосов отац, никаквом слабошћу или каквим

било наменитим разлогом не правда што се за сина не жртвује. Код Еурипидовог Фереса показује се сирова природност, онаква каква је у ствари. Види се позната старачка саможивост, без удешавања и увијања. Зар је он крив што су у Грчкој такви закони да отац не мора за сина умрети. У осталом, син му све што има од њега има, па зар сад и живот хоће. Па кад је тако нежан муж, што не умре он, но жртвује лену и младу жену. А и она, па што су јој ти холи подвизи? У осталом, нека ради како ко хоће, њему се мени да живи.

Подиргните таквој анализи и остале личности, Адметоса и. пр., и код њега ћете видети како се отима природни нагон самодржања на штету његове трагичне величине.

Колико сам обавештен о оригиналу Еурипидову (па жалост само по преводима), ова је Риволеова прерада доста одвојила од оригинала. Тако је ученик Анаксагории и присни пријатељ Сократов добио измену баш на оним местима, која су карактерна за његов машир. Јер су се у Риволесовој, као и у оној истинијој преради од Алфреда Гаснеа, избегле неке животне суровости и сурове природности, непријатне, у осталом, за уво навикнуто на песничка облагорођавања.

По себи се разуме да је и пренев г. Одавића морао утешити на појединачке измене. Је ли тачно ово: *traduttore, traditore*?

Стари су песници мрзели Еурипида и само је њихова напост довела до тога да су га Архелајеви исп у комаде разгргли.

Нови песници воле и цене великога античкога песника, али му чине и нехотице неправду, што га тако осетно мењају у својим прерадама.

Риволеова прерада добила је одличног преводиоца у г. Одавићу. Не мислим о тачности превода, јер нисам ни упоређивао, већ о леним, глатким и песничким стиховима г. Одавића. Кретање иде равномерно, над је ритмичан, са елеганцијом местимце врло снажном. Примећује се само незнаан број стихова, недовољно обрађених, те неравно стрче у целини нуној хармоније.

Примери:

„Ах, милост! Зар њу срећу праву?“

„Хај прођи! Ал' моје стрљење не гони.“

„А сад чуј и мишљење моје“.

„Примио сад и ми што се примит' има...“

Непримичност и натераност ових стихова овако оделито и не пада толико у очи, колико то смета у целокупној складности. Виде-

ћете колико су уселили остали стихови, кад са правим задовољством прочитате привлачан превод ове драмске поеме.

Имена лица узета сва по грчкој редакцији: али у томе има и недоследности: Хераклеc и Херкулес; Феб и Фенбус и Фенбос (најбоље Фејбос).

Г. Одавић је (на страну ове ситнице) песничким преводом Алкесте, обогатио нашу преводну књижевност у стиховима.

Сећате се да од г. Одавића имамо, поред ситнијих превода, још и ове преводе у стиховима: Јевђеније Оњегин (Пушкин), Лирски Интермецо (Хајне), Стара Врлина (Амфитеатров), Орфеј у наклау (Ж. Офенбах), Корневиљска звона (Планкет), Сиротиња (В. Иго), Цигани (Пушкин), Утопљено Звono (Хауптман).

Леноне укусу и великој марљивости мора се одати достојна хвала.

Биће ми пријатно да други пут рекнем коју и о најновијем преводу Утопљеног Звона. Али би ми још пријатније било кад би нам г. Одавић дао скоро прилике, да се у поновном преводу Јевђенија Оњегина наша критика с правом задржи на литерарној вредности овог песничког производа.

Бор. П.

Götz Wilhelm Dr — **Historische Geographie.** Beispiele und Grundlinien. (XIX. Teil. Die Erdkunde. Eine Darstellung ihrer Wissensgebiete, ihrer Hilfswissenschaften und der Methode ihres Unterrichtes. Herausgegeben von Maximilian Klar). Leipzig und Wien 1904.

Историјска географија — на којој су до сада радили Bodo Knüll (1903) и Konrad Kretschmer (1904), а нешто само J. Partsch (1896) и Stadmann (1901) — тек после овога рада W. Götz-а добија прави значај научне дисциплине. Њен је задатак да нам покаже: каква су била и како су се мењала у току времена стања читавих делова земљине површине; у каквим је односима било становништво према њима и у колико се тиме добија материјал за поређивање. Почиње са постдијувцијалним стањем и проматра земљу до њених данашњих географских особина, чије познавање претпоставља. Излаже: 1) биљни свет, животињски и климу; 2) насељеност с обзиром на привредни живот; 3) промене изгледа земље и климу; и 4) положај земаља. Време дели у периоде по историји народа и земаља.

У овоме раду писац излаже историјску географију земаља сре-

доземне зоне (А. — Леванта: Египта, Сирије са Палестином, земаља у сливу Тигра и Еуфрата, Мале Азије са Јерменском; В. — Европе са северном Африком): Балканскога Полуострва, Италије, северне Африке, Пиринејског полуострва; С. — Средоземно Море) и средње Европе (Галије — Француске, алијских земаља и Немачке).

Један одељак тога рада (с. 117—162) писац је посветио историјској географији Балканскога Полуострва, које је, као део јужне Европе у средоземној зони. Полуострво је поделио у два дела: „Балканским Полуострвом“ зове северни труп балкански, где је планина Балкан, а јужни део, где је планина Пинд, чини „Пиндово Полуострво“, уз које разматра и острва Егејскога Мора. Од почетка до данас разликује четири периоде.

Прву периоду чини претисторијско доба, које на Пиндову Полуострву обухвата време од почетка до од прилике 800 г. пре Хр. или до завршетка дорске сеобе. Писац најпре излаже (по Парчу) постанак острва Егејскога Мора, која су првобитно припадала нашему континуу, а по томе истиче њихову значајну улогу — одржавање везе између Полуострва и истока (станице за пренос биљака, животиња и др.). Влажно и хладно стање климе и у овоме је делу Полуострва било у неколико од утицаја поред свега тога, што је у близини море и што је заклоњено планинама (Пиндово П.). Таква је клима учинила, да се земља заодене биљном одећом. Четинари средње Европе и лиснато дрвеће, које им одговара нарочито храст, јавор, јасен и др. покриваху све висове и простираху се према обалама, а поједино воће (орех) могло се местимиче прилагодити. У равницама је напредовање шуме спречавала бујна паша и пастирско стаповништво. По томе је шуме нестајало крчењем, због бродограђе (високе шуме), а и што је због тога крчењачко брдско земљиште Јеладе и Пелопонеза остајало без влаге, која потпомаже подизање шуме. Несумњиво је, да су на пр. Феничани и поморски народи Мале Азије и острва (Гелези Кари), који су одржавали саобраћај са грчким обалама, изводили грађу за лађе и др. Уз то се онда (од прилике 1500—1100 пре Хр. или још раније) беше развила знаћа домаћа култура, чији се послици занимаху поморском трговином а ако поглавито по Архинеагу. Раније је на острвима по на грчком контину настала горосеча ради обрађивања земље и морскога саобраћаја, а и због рударства на неким острвима. — На земљи је нестајало разноврсних остатака из доба неолитске ере (паласи зграда на кобу, пећине западне Европе). Култура, која се јавља на истоку и југу око 1500 г. пре Хр. даје се ипак упознати. По неким нађеним сфамама

и посућу, као и по томе, што су познате вароши онога времена postale у плодним равницама (Тирену Аргосу, Орхамену у Беотији) види се, да је занимање било и земљорадња и воћарство. Поред јечма у овој се периоди јавља пшеница (у Беотији). У шуми и близу насељених места било је дивне лозе, јагоде, жбуновитог воћа, крушке, којој је (по К. Косх-у) отаџбина Балканско Полуострво. О томе писац говори и на основу Омирових песама, Хезиода, проналазака на Конајском Језеру и др. — Пичице су области на Пиндову Полуострву без сумње биле насељене пре доласка индогерманских племена. Није сигурно, да ли су на њему постигли значај Желези, које су доцније покорили Кари, народ сличнога порекла као и старији народи унутрашње Мале Азије. Они су становали већином на острвима, а беху се у ово доба учрстили на појединим приморским местима. За овим писац говори о развоју и распрострањену микенске културе, за чије се постојање не може без приговора рећи, да су били индогерманског порекла. Око 1100 г. пре Хр. пропада микенска култура. Снажна и ако не брзо свршена „дорска сеоба“ — освајачки покрет тесалијско-јелинских племена са с. на ј. — потресла је и срушила дотадашњи развој: Микена пада, а Аргос постаје најугледнија варош Грка у Омирово доба (пре 900 г.). У различитим деловима земље наста покрет, мешавина племена и гушћа насељеност. — За овим писац говори о природним процесима, који су у претисторијско доба мењали изглед земље, ма да о њима нема писмених доказа, а по томе о положају Грчке, нагласивши како је био различан у њеним различитим деловима.

На Балканском Полуострву, како га писац схвата, прва периода траје од прилике до 700 г. пре Хр. То је доба природних народа. У овоме делу Полуострва у почетним временима клима је била влажна и хладна, чему је узрок: његов севернији положај, распрострањење многих планинских била веће висине, летње кише у већини земаља и ранија глацијација нарочито на западу. Због тога је земља у већој мери по на југу била обраста шумом, нарочито планине и њихове стране, а низине су биле под бујном травом и зељастим биљкама. Од 294 врсте биљака високих планина 203 се рачунају као ендемичне, а остале су са Аина и Пиндова Полуострва. Тако је индогерманским народима, који се доселише на Полуострво, лако било настати се у овакој земљи, јер су без сумње и сејање познавали (нека неточна трачанска племена правила су пиће од јечма, проса и др.), ма да су живели углавном од дова и сточарства. Јаке су зиме чиниле да су храну осигуравали продукцијом земље. Таквим радом, који је био у мањем обиму и вршио се полагано, изменио се изглед

земље, што се слаже са Омировим обавештењем о крајњем времену ове периоде. По земљишту, које је шума покривала, било је: страних паша за многе коње, које су онда неговали: просторија засејаних житом, а остали су пропашци били у вези са давно познатим рударством. — На н. су била трачанска племена, а на з. Илири. Доселили су се после неолитскога времена, ако можда нису још од најранијих илирских племена многи остаци тога културнога стања, нарочито откривени у Босни и Херцеговини. О варођу на н. нису даје нека обавештења Илијада бар за племена близу обала а за позније доба. На њих су утицали становници блиске Мале Азије, острва као и феничанска трговина. Отуда је у егејском приморју у Омирово доба владала виша култура. Феничани су једном основали Абдери (Томаше), а без сумње су (Кинерт) још на Пангеосу тражили да добију злата. Трачани су од њих или од Кара увозили вино. Учесћем у култури Архинелага постале су вароши и пристаништа дуж обале (до ушћа Вардарова). У унутрашњости је било овде и каменог доба. По том писац говори о Илирима у колико се зна из додира са Грцима и из појединих културних остатака. Ови су од Трачана увозили прерађено гвожђе, најважнију продукциону грапу Трачана. Гвождено су оруђе Трачани употребљавали и за лов крупних дивљих животиња (медведа, бивола — *bison*, *Wisent* — и лава). Трачани су у областима леса конали станове у земљи, а утврђивали су места, згодна за одбрану. — У овој се дугој периоди смањивала влага земље и ваздуха. Још у дилuviјуму земља је добила своју пластичку и у овој је периоди тектонски била на миру. — И земља и народ у овоме делу Полуострва беху прашпродукционе области за културне силе у Егејском Мору. Тракија и Илирија имађаху периферијски положај.

Друга периода обухвата време од 700—800 г. пре Хр. до 300—350 г. по Хр. На Пиндову Полуострву траје од 800—300 г. То је доба, када се по варошима развио богат индустријски живот. Писац говори по реду: најпре о биљном свету, па о становништву, природним процесима и о положају Пиндова Полуострва. — На Балканском Полуострву друга периода траје од 700 пре до 350 г. по Хр. То је доба, када је полагани развитак природних народа подметао извођењу римских државних и црквених уређења. — Пространа брдака област Полуострва још је вековима остала шумовита и културно бедна. Народ је остао при ранијем пастирском живођу. Са обала Тракије ширило се виноградарство и воћарство. Према ј. су примале јеленске образованости олакшавале грчке колоније на Калкидони, а у

приморју, источно и јужно одатле било је и старе културе. — Племена у Тракији и Мезији поступно се снајају у веће јединице. Шума се у већој мери крчи, путеви се граде, боље је политичко уређење и већа сигурност у покрајинама. У Тракији се радило гвоздено оружје, а на Пангеону добијањем злата од незнатне грчке насеобине постаде Филини (Philippi). Појавом већих кнежевстава у унутрашњости Полуострва напредују велика насеља. Римском култивацијом беху само преиначена стара тракијска места Једрене, Филипопољ, Софија. Као што Грци у јужној приморској зони подигоше многе вароши, тако и Римљани, створивши провинцију Мезију, основаше низ вароши дуж Дунава од Београда до Силистрије као и даље од Дунава у унутрашњости Полуострва. И у областима илирских племена настаје стварање већих делова, сличних државама. Дарданима у III в. Скопље беше седиште кнеза. У унутрашњости је напредовало рударство. У областима Илира, Далмата и Анбурна било је много вароши (Римљани су 168 г. потчинили 70 „вароши“). — Није било каквих особитих ендегених процеса. Промена земље најбоље се огледа у томе, што су дотле неприступне планинске области проткане многим путевима, дуж којих је било вароши, а уз то распрострањена земљорадња и виноградарство. — Говорећи о положају писца наводише, како су некултивисане области правог Балканског Полуострва постале хомогеним деловима великог културног царства на Средоземном Мору: из дотадашњег периферијског прешле су у положај напредовања.

Трећа периода обухвата доба од 350—395 до 145—1460 г. по Хр. На Инцлову Полуострву траје од 395—1460 г. То је доба сузбијања јелинизма. Настају најезде и сеобе, због којих се знатно мењају земља и насеља у њој. 267 г. Готи пустоше Целононез а већ су 395. год. настала пустошења у јачој мери од стране Визигота под Аларихом. По томе писац говори о Словенима, који су поред северних земаља населили чак и Целононез („Sclavonia“). Инак је Грчка у XII в. била једна од најбогатијих земаља царства. Од значаја је било у ово доба зидање манастира и цркава, а почетком XIII в. настаје сасвим ново доба: подизање градова (замкова) као у западним феудалним државама. То отпоче 1205 год. у највећем делу Грчке, нарочито у Целонезу, када по оснивању латинског царства (1204) многе француске племићке породице посташе господари земље. За овим писац помиње продирање Арнаута у ове крајеве, чему је поред осталог био узрок пустош у ово „франачко доба“. За тим писац говори о ендегеним и осталим променама на површини земље у овоме делу Полуострва, а по томе наглашава, како

је Грчка после црквеног расцена (880, 867, 1054) била скоро периферијскога положаја.

На Балканскоме Полуострву трећа периода траје од 350—1450 г. по Хр. То је доба борбе ромејско-грчке културе противу словенскога и финско татарскога придолажења. Са премештајем највише државне власти на Златни Рог (IV веку) отпочело је потпуно одомаћивање и извођење римске цивилизације: дуж друмова и по варошима настаје романизовање. У VII в. на сусрет романизовања настаје грецизирање царскога двора и отпочињу интимне везе са грчком црквом. Затим писац говори (по Томашеку и Вајланду) о данашњим Куцовласима (Аромунима) као потомцима оних Трачана и Милијана, који се одржали на међу народима, што у ово доба придођоше. На онда говори о тим народима: о доласку Словена, Срба, Бугара, помиње Нечењеге, Кумане, упаде Руса, наглашава пролазак крсташа и оснивање латинскога царства (1204). С правом изводи, како су у овој периоди земље Балканскога Полуостра много претрпеле: 1) од продирања тих народа, 2) од многих ратова, које су водиле међу собом три јаке државе (византијска, српска и бугарска), 3) због многих религиозних бораба, које су се од Цариграда распространиле до села и зеселака босанских богозила: и 4) од Турака, које су позвали византијски цареве. Због тога се знато повећао број пронаћних места, било је пустих крајева. — Говорећи о шуми и биљноме свету писац помиње, како се у низинама шума понова подигла нарочито, где је настало подивљавање потока и река и где је због несигурности напуштено обрађивање земље. Ради потврде свега тога писац износи познате описе Вилгема Тирског (1168) и др., по којима излаже пошумљеност Србије, западних и источних земаља Балканскога Полуострва. За овим говори о проређивању сеоскога становништва у ово доба и о знатнијим варошима, којих је било, изузев неке (Солун, Скопље, Охрид), поред Цариградскога, друма од Мораве до Једрена. Ниш је био на северној речној обали. Филипопољ је Барбаросина војска затекла у свакоме изобиљу (ту пробави 12 дана). У Једрене су долазили трговци из Италије и Каталоније и т. д. Са опадањем друмова, које је настало крајем ове периоде, онале су и многе вароши. И рударство је онало. — Није било јаких природних процеса, који би били од утицаја на пластикаку земље. Дунавска се делта повећала. Велике реке (Дунав, Морава, Марица, Вардар, Дрина) су разноврсно померале обале, рукаве и др. Царевинио и моћним значајем њене престонице земља је добила и задржала положај посредо-

вока; а сам је Цариград највећим делом ове периоде био донеста центар царевине.

Четврта периода траје од 1450 до 1850 и 1880. У овој периоди писац говори о Балканскоме Полуострву у целини и у главниоде изнеси промене које су у вези са доласком Турака. У источној половини полуострва од тада је настала оствна густина становништва нарочито у варошима и по равнинама. Са азијским пореклом Турака у вези су неке биљке (сидда, ружа, дала, ниринач), а за неке је у турско доба настала јача продукција (јечма, кукуруза, који је онда пренет из Италије, кестена). Привреда је за време Турака била уписађена готово у свима земљама Балканскога Полуострва нарочито за прва два века, ма да је доцније земљорадња коракнула а с њом и гушћа насељеност, разуме се у појединим областима. — Нагласивши промену спољњег изгледа вароши (џамије, мошеје, тврђаве) и села (много воће) писац налагае: како су султани врло мало допринели оснивању нових места (Орханица, Татариазарник, Ихтиман) и како је турско становништво бројно онадало по варошима и селима. - За овим писац помиње страховите земљотресе и вулкане у овој периоди, а по томе говори о положају Полуострва за време Турака и напомиње стварање нових држава у XIX веку.

Слаб досаданни рад у овоме правцу као и претходно одређен обим књиге узрок су, да је писац како остале земље тако и овај одељак о Балканскоме Полуострву изнео укратко, изложивши већином опште погледе и везе са мало детаља и факата. Али главно је тежитиште овога рада у општим погледима и новим схватањима, којима писац даје нов правац рада. Посао је дубоко схваћен и систематски изложен. За исприан и потпу рад ове врсте потребан је већи обим књиге и више студије. Због тога и поред света труда рад је овај у појединостима нетачан, неки су одељци слабо разрађени и многа питања само додирнута, има чешће хињотетичнога, ма да је писцу добро позната стручна литература.

Р. Т. Николић.

БЕЛЕШКЕ¹

КЊИЖЕВНОСТ

За крухом. — Писац овога романа, Иво Тилић већ је доста познат српској читалачкој публици. Прошле године као 10. књига Матице Српске изашао је његов роман „За крухом“, чија се садржина састоји у овоме:

Иво Полић отишао је и без воље очеве, да штудира права. Првих година задубио се у науку и није ни осећао, како живот крај њега мучњивом брзином промиче. Четири године свога штудирања заљуби се у сестру једнога од својих колега. Али на жалост његов „идеал“ знао је добро рачунати, па се уда за једног постаријег „осигураног“ човека. Он огорчен у љубавином разочарењу, врати се потраг у своје село, где заборави ову „невјерницу“ и после неког времена заљуби се опет у селакњу Марију, сестру његова пријатеља Јуре. Но то је љубав чиста; он жели, само да је може увек гледати и да може са њом поделити свој бол. Њега дира много бедни живот, ње-

гових селана, који су скоро сви осиромашнени, али су се неки брзи, користећи се, њиховим познанством, обогатили. Међу ове спада и Иванов отац. — Ивану отац пребацује што није за 4 године положио испите, и да је он на њега много потрошио. То Иван ништа не дира. Он и не хаје што му отац говори, него само мисли о лепо развијеној Марији, узима у мору, и једе редовно сваки дан. Он санјари вешто... Али његова ободавица Марија одлази са братом у Америку „за крухом“. Он после неког времена врати се на свеучилиште, где настави и за 3 год. доврши правне науке. Кад је свршио науке врати се опет потраг у своје село, где се, после неког времена опет заљуби у њихову служавку Кату. И Ката је има на драгом, али је отишао у Америку, па пошто јед је требало „љубави“ споразумели се са Ивом и састајали су се попу у горовику. Иво је био ускоро намјештен у оближњој вароши, за сусрет љубавника, па је могао често после великог умора од дневног рада доста-

¹ Ко од писца или издавача жели да му се дело прикаже у ојој листу, међу белешкама или међу рефератима, нека изволн свој епис или своје издање послати уредништву овога листа.

чити на одмор у — боровик. Он и даље још увек саварио. У суду види многе неправде, које га дирају, али против којих се он не може борити. А зашто?... Зато што је слаб. — Када се његовој Кати досадило у селу одлучи да оде у варош и да тамо служи. Последњи пут се састају она и Иван у боровнику пољу, када је падала киша. Он јој даје неколико банака за „дужбав“ али је она великодушна и узима само једну, али ће му и ту вратити ток „задужи!“ После тога расстанка, на којем су обоје плакали, Ката одлази у варош, а Иван после неколико дана добије писмо из Америке од Маријина брата, који му пише, како се и у Америци тешко живи и да се Марија удаје за неког Шнајволица. Овим ових личности још 2 задужују наплате као и пређашње: то су доктор и рибар Мрее. Доктор је човек који живи од данас до сутра и на почетку одлази у свет. А зашто? — Зато што му се хоће, јер и он не зна друге, камо иду и шта раде.

Рибар Мрее је човек, који познаје свет и огорчен на њега, повукао се потпуно и живи у некој џупани, крај мора. Он зна, да ће му гроб бити мором. Мраи Иванова оца, и рекне Ивану, да пише еротичке сузе, какав му је отац.

Овај његов већи рад, као и приче му, много је успео. Јер је Тинкино писан, који добро познаје средину, коју описује. Типови су јасно оцртани а увеча пишчева осећања још више помажу да ова лепа књига постаје и популарна. Она има 291 страну а пола јој је 2 крупе.

Раскидане нити. Под овим је именом изашла у Загребу две године раније нова и оригинална збирка приповедака и прича. Писац је Иван Делетић. Веселински Састава има једнаест и још се овако: Слика;

Женино срце; Содом; Испарише; Ро-дољуб; Поштарица; Чпка; Тамара; У сутону живота; На роковачкој зидини и У пољној служби. Књига има 109 стр. стаје 1 крупу а на насловној страни носи сензацију Макенма Горког: „Камо год претом макнемо, трип по који...“ О њој ћемо довести опширан реферат.

Материнска читанка. — Јела П. Спасић и Пет. М. Стојановић израдили су за српске кћери и матере и ових дана изашли „Материнску читанку.“ у којој се нашим матерама пружа материјал из васпитања и неговања деце, у чему данас, на жалост, наше матере много греше. Управо ова књига послужила је у многоме као васпитно средство те да се уклоне многе рђаве последице у погледу васпитања деце, а сасвим тога свака писмена мати научила се из ње многом чему корисном. Поред тога књига је намењена још и женској деци по школама као и одраслим девојкама.

Садржина ове читанке је разнострука и доста одабрана: у њој се налази неколико песама, прича, чланака и превода са страних језика, што све скупи има да послужи општем циљу, који је наложен. Књига има 318 стр. а стаје само 1-50 дин. Ми је најтоплије препоручујемо свима онима, којима је она и намењена.

Песме Светислава Стефановића. — Као 86. и 87. св. мостарске „Мале Библиотеке“ изашла је друга збирка оригиналних и преведених песама од Др. Светислава Стефановића. После пролога („писник“) у коме аутор износи као неке мисли о дужностима и позиву песничком, поделио је оригиналне песме на неколико група: на језеру; акорди бесмртности; момени душе; триумф Венере; из мистерија љубави; разне песме и ба-

ладе. Од преведених песама има седам сонета од Вилема Шекспира, по једна од Роберта Бернса, Џона Кипса, Едгара А. Поа и Оскара Вајлда; затим неколико сонета од Јелпсавете Брауниг и једанајест пренева из „Куће живота“ од Дантеа Габријела Розети.

Што год ко хоће може о Св. Стефановићу говорити и мада и он сам за себе каже: „Ништа ми људско није души страна“, ипак једино остаје тачно, а то је да он није прави песник ни по осећању, ни по мислима, ни по његовом нескладном начину изражавања и рогобатном стилу, који нарочито чини, да човеку изгледа, кад чита његове стихове, да је осуђен да скаче с бундеве на бундеву уместо свестраног уживања, саучешћа, храбрих потстрека и свега онога што је дужна да пружи и изазове права поезија. Додуше да се нађе и по где која оригинална мисао („У име Вечнога“), по које искрено осећање и по неко лепо место, али је све то пало у заснак непесничке личности Стефановићеве, готово исто онако као што у зору по насељеним крајевима умилне славујеве мелодије ишчежавају пред силним и заглушним кукурекањем много већих и јачих кокоша. Поред све жудње и напрезања за изразитошћу ипсу му далеко одмакли ишнени природи.

Пре кратког времена у једноме чланку, у коме је показао свој суд о неким нашим правим песницима, госп. Стефановић је тражио од наших песника да не опевају „наше конвенционалности“ већ оните светеке болове. Због тога нам је сада и пала у очи нарочито његова „песмица“: велика обмана (стр. 56), у којој је господин Ст. захтевао да нам покаже да је он и песник иста. Али је тај песмизам тако бедан и јадан, вулгаран и толико „песнички“, да би га

без икакве бојазни, могао паразити и какав најобичнији њифтински филмстар. Стефановић, некадашњи „социјалац“ а данас по струци лекар најсвечаније и у „песничкој“ форми изјављује данас, после толиких естетичких студија и тако великог осећања за човечанство, да су све оно само силне лажи што су год казана два највећа ума деветнајестог века — Маркс и Дарвин.

Читајући друге песнике Стефановић је захтевао, да и сам постане песник, али не само што то није учинио, него је и овом својом (другом) збирком песама оригиналних и преведених показао: како уме непеснички преводити дивне стихове својих великих учитеља. — Ова књижевина у нашем пољу стаје 80. п. д.

Два живота. — У последње време код нас се онака продуктивности рад на лепој књижевности. Поред наших старијих и већ признатих ветерана на томе пољу готово сваког дана нас изненади по неко ново име било засебном збирком песама или приповетчица било каквим прилогом у коме од наших листова. Дабогме да се и таквоме раду наше млађе генерације морамо радовати, само ако он може да издржи ма и најпоустљивију критику у својој области. Омладина, као и сви други, дужна је да ради, да се одушевљава, да нева, прича и да се заноси идеалима, али при том не треба никад да пређе границе скромности а нарочито природности. Јер извештаченост у ма чему значи поред самообмане још и varaње других.

„Два живота“ (стр. 82) од господина Д. Фругића, који изјављује за овоземни живот: „А живот је овај само један велики, нездрав, бунован сан. Ја сам то видео, ја сам то осетио“, не пружа здравом и небуновном читаоцу ништа од свега онога

може се мало шта казати. На једном немачком језику, који је врло оскудан, који се тешко чита и који понеки пут немачи и најобилнијем читаоцу онемају, даје писац извештај о старинама које је он нашао у јесен 1901. код неолитичке станице Јабланице у Србији при својим пробним откопавањима. Без сумње је овде откривено претисторијско насеље необично интересантно и обећава према свом положају да буде једна важна алка у ланцу сличних нахођених запада и истока, севера и југа; али дефинитиван суд о значају места не може се дати због ограничености, у броју и врсти, нађених старина, пре по што се продужи откопавање. О вредности рада: фотографски је снимљено гото-

во све, и најпознатији предмети, и то највише у природној величини; у том лежи једина вредност ове књиге, па и она није неоспорна. Оно што је главно, садржина, болује пре свега од оскудице у свакој методици при обради материјала. Простор испуњује једно некритично, опширно описивање појединих нађених старина, које су груписане на један веома несрећан начин, тако да је преглед материјала готово немогућ, у одељке и поделке. О законима уметничког развика писац изгледа има врло чудновате појмове. Како је могла једна иначе славна немачка издавачка књижара дати јавности један овакав ориз бесцензуре.

Због болести г. Јанка М. Веселиновића, роман „Машићи“ није ушао у ову свеску, јер писац није могао вршити своју контролу над радом за време штампања. Зато је пак обећао у наредној свесци дати два пут више по обично.

Ур.

ЧИТАОЦИМА

У редакцији *Дела* може се добити „Дело“ из ранијих година како у комплетима од целе године тако и у појединим свескама. Цена је: За Србију и то: за прву, 1894 годину 30 динара, а за остале године обична цена, 16 динара. За иностранство од 1894 године 40 круна, за остале године 20 круна. А за поједине свеске 2 динара.

Издавач и уредник **Др. Драгољуб М. Павловић**

(Дубровачка ул. бр. 17.).

Дистрибутер: Обрадовић — Штампарија Ане М. Станојевића (Македонска улица бр. 40)

П О Е З И Ј А

ПРВИ ПРОЛЕТЋИ ДАН

Јеси ли слушао песму првог пролетњег дана,
 Кад шуми и омија к'о младост раздрагана?
 Када се сунце смеши у игри топла зрака,
 И благ се ваздух смеши и небо без облака?
 Кад снује тихо ткање природа тајанствена,
 И буја моћ животна и чудна снага њена?
 Јеси ли чуо песму првог пролетњег дана,
 Најлепшу песму што је икада испевана?...
 Чуј, како тица живо од некуд зацвркута,
 Лентир лентирајући прелеће преко пута!
 Гле, како испод тебе промиље мрав по праху,
 Мушица поред тебе прозуја ту по зраку!
 Гукање голубова зачу се с гола грања,
 Из шибља страсаи шанат првога миловања,
 А звонка, мила песма пренуна слатке жуди
 Разли се по долини из младих, сретних груди!

Пијетро Косорић

О П О М Е Н А

Драгана моја, тужно јечи
 Са лире моје уздах бон,
 Песме су моје тужне речи
 И њих смисао и њих тон.

Ја жалим тебе, ти си млада,
Невинна као зорни зрак,
Свећућеш и ти с мојих јада
К'о откинути пунољак.

Тргни се, драга, снажна буди,
И мани љубав срца свог,
Горка је срећа што ти нуди
Судба човека злосретног!

Куд пође са мном! Сузе моје
Отроваће ти живот млад,
У место мене нас ће двоје
Патити од сад бол и јад.

Колико само греха скрише
Те груди моје, ја то знам,
Милости у њих нема више,
Хладне су као леден кам.

Богинја правде време чека,
И ти ћеш бити за подсмех,
И патићеш се целог века
За туђи срам и туђи грех.

Тргни се, драга, снажна буди
И мани љубав срца свог,
Горка је срећа што ти нуди
Судба човека злосретног!

Пијетро Косорић

УВЕЛИ ДАНИ

Погледам сумртво доба
Где пустош влада
И тавни сјај;
Где биље, к'о украј гроба
У сени хлада
Умире вај...

...Мртве су пољане цветне
 Нестаде шара
 Свуд лебди сен —
 Оста од раскоши летње
 Сред црног гара
 Тек костур њен...

Снуждено грање се нија
 Голо и влажно
 не као пре;
 Ветар га помамио свија
 Пусто и снажно
 киша га тре.

Како се сањиво краде
 кроз пусте гране
 лист тужан, жут,
 Тако кроз суморне јале
 Просузи, кане
 Бол многопут...

Загреб 17. 30. септ. 1904.

Душан С. Ђунић

ИМЊА ЉУБАВИ

Ој љубави, ти богиньо света
 Ђерко мила Господара свјета,
 Мелем — надо слабашиијех људи,
 Света ватро што загреваш груди!

Ој љубави, кандноце жара
 С отаџбинског светог олтара,
 Света цркво отаџбинског рада,
 Родна њиво благодарног сѣда!

Ој љубави, добротворко драга,
Добра мајко, тјешитељко блага,
Мироносна светитељко смјерна,
Људског рода срећо неизмјерна!

Ој љубави, ти, сестрице њежна,
Свјет без тебе пољана је сњежна,
Пустош гола без зелених страна,
Ноћна тамна усред бјела дана!

Ој љубави, жељо чистих жеља
У срцима вјерних пријатеља,
Чврста везо пријатељства право,
Дивна кито цвећа мирисавог!

Ој љубави, слатко осјећање,
Љубавничко жарко миловање,
Чисто срце пуно страсних ваја,
Рајске сласти, топлих уздицаја!

Васо И. Ђурчић

ИЗ РУСКИХ (РУШЊАЧКИХ) НАРОДНИХ УМОТВОРИНА¹

1.

Зашто само тужне песме
Фрула твоја вије?
Многа мома од жалости
Сузе горке лије.

Кад ме питаш, дево лена,
Право да ти кажем:
Туту моју, веље јаде
Коломејком² блайим.³

¹ Ове су песме певане у северно-источној Угарској где Руси (или „Рушњаци“ као што се они називају) имају својих насеобина. Ја сам их забележио од једног Рушњака из земљинске жупаније.

² Коломејком називају Рушњаци своје народне песме.

³ Ни у оригиналу нема у овом стиху слика (ерока).

Коломејка им је увек
 Била верна друга;
 Кад засвирам у фрулицу
 Мене мише туга.

2.

Питала сам ветрић тихи
 С којег душе краја?
 Зар ми драги није жељан
 Свога завицаја?

„Тамо где се за облаке
 Црква бела крије,
 Онде служе твоје драгом
 Свете литургије“.

Чекала сам, кажи драгом
 Три године дана;
 Потамнило лице бело,
 Коса моја врџна.

Б. Пенша

Превео: Д. Маджарец

СЕТИ МЕ СЕ!

ALF. DE MUSSET

Сети ме се онда, када зора бела
 Отвори сунцу своје дворе сјајне;
 Када тија ноћца, сањајући, чезне
 Под сребрним, сјајним велом зоре бајне;
 Када ти се у сну једна слика јави,
 Па, на позив жеље, срце јаче куцне,
 Слушај из даљине
 Монотони глас:
 „Сети ме се!“

Сети ме се онда, кад судбина крета
За увек од тебе тргне ме и скрије;
Када беда, роњетво када дашн дуги
Сруше ово срце, што за тобом бије.
Сећај се љубави! Растанак и време
Не учине ништа, кад се жарко љуби.

Кад год срце куцне,
Знај, да увек каже:
„Сети ме се!“

Сети ме се онда, кад под црном земљом
Распадиуто срце за увек почива;
И кад ружа једна на мом гробу ледном
Расцвета се, на рекне: „жељо моја жива,
Не видим те више; али слика моја
Враћа ти се онет, као сестра верна“ —

Чуј у тихој ноћи
Један глас што дршће:
„Сети ме се!“

Ник. Х. Илић



УСПОМЕНА С ПУТА

НОВЕЛА

Кад је положио и последњи испит Павле Петровић кренуо се на пут. Мислио је да све своје слободно време проведе у неколико чувенијих немачких градова, а буде ли расположен, да се отисне од тих већих средина и остане где у којем од оних многих малих а тако симпатичних места, од којих су му нека остала у парочитој успомени, и ако никада у њима није био. Ту је мислио на Сезенхајм, Вецлар, Вајмар, средине пуне успомена на Гете-а, који је тада његовој младој мањити импоновао више но и један велики човек из историје људи. Путујући тако, двадесет петог августа 188. године у шест сати у вече стигне возом у симпатични град П. Кад су га старе дрошке довезле до хотела који му је сам кочијаш препоручио, био је већ сумрак. Један стари човек и један дечко истрчаше преда њ и поздравеше га. Дечко узде ствари с кола, замоли га да пође за њим, а с њим се упути уз широке степенице, ограђене масивним дрвеним балустрама, а старац остаде да плати кочијашу. Кад су дошли горе у широко једно предсобље, дечко отвори врата од једне собе и уђоше. То је била пространа соба с два велика прозора с изгледом на узану једну улицу. Све је у њој подсећало на прошлост. И све ствари: и масиван дрвени кревет, и широке фотеље, и округло сто, и завесе и слике на зидовима као да га некако љупоштитљиво погледаше и као да су хтели рећи: гле, још један који је дошао да нас узнемири у нашој старачкој новучености. Тај први утисак сетно, ал' у исто време врло пријатно одјекну у души младога путника. Учини му се као да нека невидима музика засвира сасвим тихо неку, као

познату му арију, коју је он некада и негде слушао само не зна где. Његова младост задрхта, рапеше му се груди, и дође му да засузи од некога мила којем узрок није знао.

Још то вече изишао је и шетао по граду по том је дошао у хотел, вечерао, и отишао да легне. Сутра дан дигао се рано. Оно што је онога вечера видео наговенимало му је пријатно бављење у том месту, и тај наговени тај још се више утврдио су-транином шетњом. Крај у којем је он одсео био је стари део града, Altstadt. Не далеко од његовог хотела на малом једном тргу окруженом све старим кућама, стајала је еквестрална статуа курфиста. Трг је био поплочен крупним четвртастим камењем. На доњој, једној од узких страна трга, у углу дизала се стара црква с два тороња, а одмах од ње шила је узана једна улица што је водила ка двору, старој једној згради у немачком ренесансу. Одатле неким узаним улицама напђе на реку, па онда мостом пређе на другу страну. То је био модернији крај града: Neustadt. Пошто је и тај град обишао вратио се у хотел у врло пријатном расположењу. Као ретко кад она поезија прошлости, поезија што се развија са свих старина, са свега проживелога, беше га раздрагала. А ту поезију, као у виду неке лепе приче причао му је и стари хотел с наменатајем својим, и оно широко предобље на горњем спрату с дрвеним плафоном пуним резбарија, и оне дрвене масивне балустре на стеницама, и дуга а шеска трпезарија под каменим сводовима, и оне многе једнолике кућнице што је видео у Altstadt-у са гвозденим решеткама на прозорима, и она стара калдрма, која јамачно није била претресана Бог те пита од кад, па и сам озбиљни курфирст на коњу, који је од времена већ био много позеленио. И слушајући тако ту причу био се решио да ту остане што дуже. А да би му дивљење ту било још пријатније потражи стан у приватној кући, где ће му као што је мислио, у кругу самих менштана, то јест у ближем додиру с њима, бављење морати још пријатније бити.

После кратког тражења нађе стан код једне старије госпође, удовице краљевског-дворског фотографа. Била је Немица, али је родом из Руенје, где се и удала и где је провела прве године свог брачног живота, а после кога времена дошли су у Н. где јој се муж падао бољем послу, у чему се није преварио; јер није прошло дуго, а више његове радње освану једнога дана велика фирма с оним „краљевско-дворски“. На крају че-

тринајесте године успешна рада умре јој муж, и она се реши да се врати у Русију где јој је остала скоро сва родбина и где је удала и најстарију кћер. Ту своју намеру није могла одмах остварити јер је све било пало њој на руке: и кућа и деца и радња. А кад је већ све то у ред била довела она, у пратњи старог једног свог рођака, понише две најмлађе кћери које су живеале с њом ка удатој кћери где се била решила да проведе остатак својих дана, а сама остане због неких недовршених послова, мислећи да проведе у Н. још најмање два до три месеца, па тек после тога да се крене за Русију. Пошто кућевни намештај није мислила да носи собом, то га прода, али под условом да га кућу прода тек кад се буде кренула. И ето у томе стану ствари усели се код ње наш млади путник.

Била је баш недеља, врло леп дан. Кад је дошао могло је бити једанаест сати пре подне. За онај један сат што је имао до ручка распредио је своје путничке ствари и написао писмо кући. Око дванајест куцнула му је сама газдарница на врата и позвала га на ручак. За столом осим њих двоје, била су још два младића, гимназисте, који су такође ту били у пансиону. Одмах по ручку Павле се дигао да поново иде у у шетњу, да што боље позна то лепо месташце и његову околину. Пред полазак госпођа му је рекла да ће се вечерати у седам, и он јој је рекао да не бити тачан, и да се на њега неће чекати.

Још од тога првога дана остајао је Павле и после вечере за столом у разговору с госпођом, па је тако било и скоро за све време што је остао код ње, то јест скоро читав месец дана. Није ни сам знао зашто, ал' ти поћин часови што их је проводио у њеном друштву јако су му се допаали. Та лепа старица, са својом милошћу, од које је свакога дана по нешто ново дознавао, са својом разборитошћу, а увек разговорна и осмешљива, изгледала му је као одлична химна нека спевана у славу мирног породичног живота, у којем, па ма како се узело, може бити још највише среће на овоме свету. И он је тако мислио о њој сво док не дође мали један догађај који му у неколико побрка те мисли. Јест, само у неколико јер се у главноме није варао о њој. Она је била врло добра срца, њен муж био је срећан и задовољан њоме, и њихова кућа служила је многим за углед. Али познаштво Павлово с њеном ћерком Бетом, а нарочито њихово кратко пријатељство представи му старицу у сасвим новој светлости.

Једнога дана улазећи да га позове на вечеру, рече му газдариња да јој је дошла једна кћер из Лајпцига да проведе неколико дана код ње. Кад су затим ушли у трпезарију представи их једно другоме, и за њу му рече да је васпитатељка у једној приватној кући у Голнесу, предграђу Лајпцига. На први поглед допала му се. Била је плавуша од својих двајестак година, једра и румена, да је, рекао би пуцала од здравља. Плаве јој очи гледале отворено и мило, праве детиње очи. Косу је послала у витице улетене око главе.

За вечером говорили су врло мало, она је била ћутљива, а кад би му рекла што, говорила је тако тихо, тако лагано да се Павле, који није говорио сасвим тачно немачки, морао да напреже да би је разумео. То, са тугом и меланхолијом што јој се огледала у мирном погледу, са спорим покретима који ни најмање нису одговарале њеној снази, њеној младости која је бујала, говорило је Павлу, да се с њом дешава нешто необично. А кад је поред тога приметно још и то, да је мајка била доста хладна према њој а она умиљата према мајки, његова се радозналост још више узбуни. „Шта ли се то дешава између њих?“ питао се.

Кад је било по вечери два млада пансијонера, гимназисти пошто попише чај, дигоше се и одоше у своје собе, а Павле је по обичају, и даље седео, и тако остадоше сами. Седели су за истим столом за којим су и вечерали. Сто је био распремљен и на њему није ничега више било сем самовара, кутије са шећером, и трију чаша из којих су још сркали чај. Њих две бежу већ узеле своје жешће радове, а Павле је само с часа на час пуштао по који дим с цигаре што му је горела међ прстима. Берта је седела преко пута њега, ћутала је и није тако рећи дизала очију с рада. Павле је разговарао са госпоњом. У то доба он је већ знао све чланове њене породице наравно само по слушању и по фотографијама, и већином су говорили о њима. Она му је говорила о својој удатој кћери, о зету, о томе шта мисли с двома својим најмлађим кћерима, од којих старија, то јест претпоследња од свију Шарлота, Лота, била је најчешће предмет њених разговора. Тада још Павлу није то падало тако у очи, шта више и сам је волео да му госпођа што чешће говори о њој. А ево зашто. По чувању од свију оних који су је познавали Лота је била напредно лепо девојче од својих седам-најест година, а према ономе што му је њена мати говорила о

њој, морала је бити и врло интелигентна. Свирала је, концертирала је, цртала је, затим осим немачког, свог матерњег језика, говорила је француски и енглески. Све то чинило је те је Павле с великим задовољством слушао говорити о њој. Али тога вечера тај чести говор о њој, о њеним особинама, о томе како јој је она најбоље дете дође му врло непријатан ту у друштву једне друге кћери и њега, страпца, пред ким је она морала црвенити.

Да би избегао тај непријатан положај Павле се обрне Бертн и почне с њом разговор. Њени кратки одговори нису га ни мало бунили, и да би само дао други ток разговору, заштитивао је час о овом, час о оном, и у један мах запита је:

— Мислите ли и ви госпођице да идете с мајком у Русију?

На то питање она подиже главу, погледа их, прво матер па њега, и рече:

— Не, ја ћу свакако и даље остати у Немачкој.

— Зашто то, госпођице, зашта је он, зар ће вам моћи нгде бити боље но крај матере? ал' чим то рече паде му на памет: „Знам, ал, ако је девојка испрошена, нл' се мисли скоро удавати“, и би му криво зашто да је тако шта глупо пита.

Госпођа пак, да би колико толико оправдала то његово мишљење рече, и то гласом у којем се огледала нека извесна нежност:

— А, ја ћу већ гледати да и она пође с нама, и рекавши то спусти рад на крило, а леву руку, која је била са стране њене кћери метну на сто.

Чим она то рече, кћер је ухвати за руку и поче да је љуби, а при том јој очи засузише а сузе јој падаху низ образе.

На тај њен нагли покрет Павле се чисто трже и стотину мисли пројурине му кроз главу. „Шта је сад то?“ мислио је. И представи му се, како мајка та није подједнако делила своју материнску љубав, како је друге кћери своје морала волети више по њу, Берту, коју су и само то неколико благих речи разнежале до суза.

Одмах после тога Павле се диже и рекав им лаку поћ оде у своју собу. И тек ту, у оној поћној мирноћи мислио је о тој девојци, чија га је она нема неповест тако потресла. Веровао је да мора да пати, и већ сав се био предао њој.

Кад се сутра дан срео с госпођом одмах је нашао прилику и рекао јој: како госпођица Берта мора да је врло доброга

срца и племенитих осећаја, и како она, мајка има и сувише права да се поноси таквом ћерком.

— Овога се пута, господин Петровићу, грдно варате, одговорила му је она. Кад би ви само знали колико сам ја имала неприлика због ње, и колико нас је она све напатила.

Оно овога пута, рекла је стара с тога што је сматрала Павла за доброг познаваоца и оцењивача људи. А сматрала га је после једног за њу интересантног разговара, што су водили једном седећи по вечери. Павле је тврдио, да се осим физиономије појединаца, осим њихове спољашности, њиховог гласа, разговора, хода може много што шта да дозна и из њиховог рукописа. Њој је то изгледало невероватно и да би се уверила изнеда му је више писам с молбом, да јој окарактерише личности које су их писале. Он је пристао, и пошто је свако писмо осматрао извесно време, описивао је писца његова, и на њено највеће изнађење, многе је описивао као да их познаје.

Још тога истог дана у опшним кратким интервалима кад би стара изашла и они остајали сами, на његова запиткивања причала му је Берта како њу мајка не воли, ни њу ни ону најмлађу, а да на против Лоту толико воли да јој чини све и што може и што не може, то јест што јој њена средства не допунтају.

— А Лоти није баш таква каквом вам је мајка представља, говорила му је. Она је размажена, и на жалост, јамачно гледајући на матер ни она нас не воли. А већ да нема добро срце не види ли се зар и из самог тога, што дозвољава матери да прави тако грдну разлику између ње и нас остале њене деце? Већ је три године, господине Петровићу, како ја идем по туђим кућама да зарађујем свој хлеб, јер је мајка казала да нас више не може све издржавати, а на саму Лоту троши више но на све остале. Њој плаћа учитеље и облачи је ко неку принцезу, а не гледа да ли јој то њена средства дозвољавају. Мени пак од три године није дала ни пет нара на одело, и све ово што видите на мени све сам то ја сама зарадила. Ах, да знате само колико сам пута због тога плакала. Занто, питала сам се, није ли зар и мене Бог створио као и њу, и зар сам ја крива што писам тако љена као она? И све бих ја то опростила мајки кад би хтела сад да ми помогне. Ја сам испрошена има већ година дана. И ако ми је вереник врло красив човек, мајка га не воли.

Молила сам је да ми бар спрему да, ал' она ми ни то није хтела дати. Па ето видите и сад сам зато дошла да је још једном пре њена поласка молим да буде добра са мном, да...

Ту не доврши. Поново се заплака. За младу, осетљиву душу Павлову то је било и сувише. И њега нешто у гуши стеже и дође му да се и сâм заплаче. „Сирота девојка“, мислио је, „како је скромна, како мало тражи, па и то мало њена јој рођена мајка не да! И после само тих њених неколико речи стара му се представи у сасвим новој светлости, а исто тако и лепа Лота. Његова ранија симпатија према њима двома поче да бледи, да слаби. Дотле интересовало га је све оно што се односило на Лоту, а од тада решно се да више ни речи не говори о њој, и то да покаже госпођи на сасвим демонстративан начин. Наравно то је госпођа одмах приметила. Лоту у његовим разговорима са старом, кад би остали на само, заменила је Бerta. Није пропустио ни једну прилику а да не каже што год у њену похвалу. И борба је између њих била јавна. Само и поред тога њихови се дотадањи одношаји ипeу мењали, они су и после тога остајали по вечери и разговарали и играли карата.

Једном приликом седећи тако с њима запитао их је да ли би хтели да то вече иду у оперу, и молио их је да му дозволе да он узме улазнице. Давао се Вагнеров комад *Götterdämmerung*, и пре по што је мајка одговорила, рече му Бerta, да јој је јако жао што не може да прими његову љубазну понуду, пошто, рече, сутра се враћа у Лајпциг. Томе одговору њеном није се надао, и би му жао. Оно на што је често помишљао: „сад је гледаш, па је више никада нећеш видети“ неваде поново преда њ, и већ му се познанство с њом представи као нека слика из давне прошлости. Тек је била прошла недеља дана од њеног доласка, али и то кратко време било им је довољно да постану пријатељи, као да су се још из детињства познавали.

Тога вечера пошли су раније да легну по обично. Он је мислио да је испрати сутра на станицу, али пошто није хтео да јој то мајка не зна, питао је, да немашта против тога, и на његово велико изненађење она га је молила да не иде. После те њене жеље мислио је да је не прати, само је хтео да јој сутра дан каже збогом.

Кад се Бerta сутра дан опраштала могло је бити седам сати. Кола су је већ чекала и ствари су јој биле снесене. Др-

капа се доста мирно, али рекавши матери и последње збогом, заплака се, и пре то што је извадила мараму многе јој сузе падоше низ образе. И Павле је стајао с њима, и било му је чудно да се и дотле још није заплакала. То је био тако хладан растајак да човек не би никад рекао да се то растављају мајка и кћер можда за увек. Мати је само један пут пољубила, и то кратким, хладним пољупцем, и рекла јој само једном „буди здрава“. И зато је њему био врло тежак положај, морао је да ћути, и да тако немо прати ту неприродну сцену, а међутим морао је и да се савлађује да не каже коју опоручу мајки. Све што је могао то је, да се на најнежнији начин опрости с Бертом. Рекао је да ће му њена успомена бити једна од најпријатнијих успомена ван његовог завичаја и да му је и жао и тешко што је њихово пријатељство тако кратко трајало. Рекао јој је да је редак утисак што је она учинила на њега, и да је она још на првоме им састанку задобила све његове симпатије. На те младићеве речи и овако уплакана, БERTA се благо насмешила и захвалила му на тако лепом мишљењу о њој.

Пошто она оде Павле уђе у своју собу и приђе прозору. Прозори његове собе гледали су у велики један врт, око којег су се са све четири стране низале високе куће. Многе птице певале су у том зеленилу испод њега, и цвркутање њихово давало је ваздуху неке парочите свежине. Сунце се рађало на оној страни према њему, и већ су сунчеви зраци били прошли у његову собу, али не и њеке: сав врт испод њега био је још у хладовини. Једно кратко време стајао је тако на прозору, лишући свеж јутарњи ваздух. Неке сетне мисли почеше га обухватати. Помисао на пролазност свега поче да га притискује, и у прикос тога лепог септембарског јутра обузе га тешка меланхолија. У својим дотле пуним, набрекнутим прсима од здравља, жеља, снова, најшаренијих планова, поче да осећа неку празнину, и учини му се као да му тренутно нестаде срца у грудима. Неке бледе, нејасне слике преживелих догађаја и познанистава, дана, момената, градова, улица, кућа, поља, шума, река и потока, све то сплетено у неку чудновату, магласту целину поче да му промиче испред полузатворених очију, а као у центру свега тога стоји једна јасна слика БERTINA.

Не потраја дуго, а на обликњем торњу изби часовник један. То је откуцавало седам и четврт, и тај удар трже Павла из његових сањарија. Знао је да влак којим иде БERTA полази тек

у седам сати и четрдесет минута, и од једном паде му на памет да иде да се још једном види с њом. Брзо изађе. У ходнику сplete госпођу, која је без сумње морала помислити да ће на станицу.

— Где ћете ви? запита га, а притом се насмеши оним осмехом што нам обично заигра око усана кад ухватимо кога да спрема нешто забрањено, а правимо се као да ништа не знамо.

— Идем да се прођем, одговори јој он.

— Пријатна забавз, додаде она, а лице јој је било још развучено оним истим осмехом.

Рекавши јој хвала, Павле се полако спусти низ степенице, шта више лакше но обично. Знао је да ће она с прозора гледати на коју ће страну и зато не пође лево путем који би му био најближи ка станици, но удари десно, и полако, као човек који је одиста пошао у шетњу, оде до прве попречне улице. Али чим зађе за угао он онда потрча, и првог кочијаша кога сplete заустави, па обећавши му добру напојницу, рече му да тера што брже може ка станици. Кад је стигао на станицу и изишао на перон, на прозору једнога вагона снази њу. И она њега беше видела, и лице јој се светлило од задовољства.

— Опростите ми, госпођице Берта, рече јој, пошто јој приђе. Опростите ми што сам дошао, али верујте писам могао да не дођем. Чинило ми се да треба да вас још једаред видим и кажем вам колико ми је жао што не могу ма шта за вас учинити.

— Како сте ви добри, рече му она и за мало лице јој се уозбиљни. Знате ли да сам вас ни очекивала? Не знам како ми је то дошло на памет, али сам тврдо веровала да ћете доћи. Хвала вам, додаде одмах затим. Верујте мало ми је лакше кад сам с вама.

Те га њене речи још више тргнуше.

— Онда знате шта? рече јој он, ја ћу се скоро кренути одавде, и ако хоћете моћићемо се још једном видети, ударићу на Лајнциг и моћићу остати тамо дан, два.

— Ја сам и сâма помисљала на то, рече она, али писам смела да вам ја прва то предложим. И мени и моме веренику биће особито драго да се још једном видимо. А хоће ли то скоро бити, шта мислите?

— Најдаље кроз недељу дана.

Говорили су француски и ако их можда од оних околних није нико разумео, сви су без сумње држали да су двоје за-

дубоких. У нагласку и њеном и његовом осећало се много нежности. Тек кад воз пође она му довикну своју адресу, на што долге беше заборавила. Он остаде гологлав гледајући за њом. Догод се воз није изгубио стајала је она на прозору и махала му марамом. Он онда изиђе са станице и не премисљајући много ухвати се пољу. Не далеко од станице стајала је још на крају града стара камена капија, у коју је, место некадање страже: војника с оклопима, шлемовима, халедардама и мачевима с широком кориом, становао мали општински чиновник који је наплаћивао калдрмију од свију кола која би у град улазила. Павле прође испод капије, и после само неколико наредко подигнутих кућа, што су биле као неко предграђе, на широк, засађен друм, који је донекле ишао уз брдо, а потом једном косом одакле се далеко видело. Време је било врло пријатно. Павле је ишао без циља. Хтео је само да буде у пољу, у широким хоризонтима, сам, без друштва. Чинило му се да би га у тај мах друштво и разговор вређали. Он не би могао да говори. Оно што му је било на дунци речима се не би могло исказати. То је било неко осећање младалачке бујности и снаге, али спутане неким слабим и лаким везама, које је он могао најмањим покретом да раскине, али није хтео. Те везе имале су у себи нечега што одмара и што крепи. И ишао је тако и све што је видео одушевљавало га је. И с једне и друге стране докле се год видело, била су плодна поља прошарана редовима дрва, шумарцима и белим кућицама. Таласасто земљиште у свим могућим нијансама зеленила, губило се постепено испред његовог погледа, и завршавало тамо на хоризонту ланцем плаветних брда. Кад је идући тако дошао до једнога места где се друм нагло савија, педалеко доле испод себе виде село. Друм је ишао средином села, а с једне стране села текла је речница и на њој су радиле две воденице. Околе села биле су утрине и на њима су пасле многе шарене краве и бела стада. И даље полако идући Павле ситје у село, и одмах у почетку наиђе на кафану. Како је био огладнио уђе у кафану и затражи да једе. Девојка, која засуканих рукава, у јаким сељачким плитким ципелама изиђе преда њ, рече му, да само може добити кућевне шунке, јаја и мива. Он је замоли да му донесе шта има јер је јако огладнио. Кад она смешећи се изиђе да му спреми шта треба, Павле погледа око себе по кафани. Био је сам. Све је било чисто и спретно. И столови и столице и клупе биле су

од необојена дрвета али све опрано и без мрља. Зидови су били окречени, и као да је у кафаши била скоро таква забава, па зидовима још су висили венци и гирланди од зеленила. У средини једног већег венца била је слика царева, па онда у истој висини вап венца десно и лево слике цареве породице, Бизмарка, Молтке-а, Блихера и краљице Лујизе. На другом зиду биле су још само две слике. Павле приђе да и њих види. Једна је представљала битку на Верту, друга на Рајхофену, две победне битке Немаца над Французима. Са тих слика што су висиле не далеко од прозора, Павлу паде поглед кроз прозор на дворините. Према њему у дну дворинита била је штала, и кроз отворена врата на шталу виделе су се широке сани једног белца везаног за јасле. Испред штале под надстрешницом стајала су велика сељачка проста кола, и у њима лежали су амови за два коња, са два гломазна камута. Испод кола лагано одмичући кљуцало је неколико кокошака, па како баш у тај мах из штале изиђе велики један рундов и пође колима, све кокошке, преплашене закректаше и распрштале се куд која, и и некакав петао, кога Павле није видео, поче да кренути и да ларма на узбуну. Из једне ошике кућнице што јешла од штале овамо ка кафаши, изађе девојка засуканих рукава, па кад виде да нас сасвим мирно лежи испод кола, она се врати, и у брзо затим донесе поручени доручак. Видела је од прилике да је Павле некакав господин, и с тога је прво прострла по столу чисту једну шарену сервијету, па тек онда ставила и тањир с кајганом и тањир с шумком и виљушку и нож. Потом је поново отишла и донела хлеб и боцу пива. Затим наслонена на један сто одмах до његовог стола, стајала је док је он јео, и гледала га. Хтела је да разговара с непознатим младићем за кога је била убеђена да је јак. И једући разговарао је Павле с њом, и чинило му се да није никада слађе јео.

Кад се потом вратио кући дванајест је већ давно прошло и, здравећи, се газдарница му је рекла, да је, знајући га уредна, држала да и неће доћи на ручак.

И брзо после тога једнога дана око десет сати пре подне Павле стигне у Лајпциг, и чим се сместио у хотелу, још исто пре подне дигне се да потражи госпођицу БERTY. Седе у један фијакер и рече кочијашу адресу. Кад је после прилично дуге возње стигао пред кућу, понео се горе и закуцао на врата стана, изиђе преда њ слушања.

— Да ли је госпођица Берта код куће? Запита је он.

— Није, одговори она, али тек што није дошла. Отишла је с децом у цркву. Ако хоћете можете је причекати.

Како није хтео да га тако изненада затекне, он се захвали слугињини, и рече јој, да ће доћи одмах по ручку, око два сата, ако то не буде рано? додаде питајући је.

— Неће, позвол'те само доћи.

По свему се видело да је Берта морала дотле говорити слугињини о младом господину који ће тих дана доћи да је тражи.

Седајући потом у кола каза кочијашу, да тера у хотел. Мислио је тамо да руча. Али кад су били од прилике на пола пута заустави кочијаша. Бежу наишли на један од летњих ресторана. У једној великој бајшти, у хладовини дебелих дрвета, стајали су постављени столови, за којима је било прилично света. Хтео је ту да руча. Исплати кочијаша и уђе. Како је на пољу било топло, чим уђе запању га пријатна хладовина. Још није био ни сео а притрча му мали један дечко и запита га хоће ли пива. Он му рече да хоће да руча. И мали отрча да нареди шта треба. Један не баш најбољи оркестар свирао је некакав валцер. Свет је гласно говорио; дупане су виљушке и ножеви о тањире; један дрозд у кавезу, окаченом о једно дрво близу Павла, скакутао је немирно и звиздао; између столова журили су се келнери. Све су то биле тако обичне слике, али Павла и те обичне слике раздрађавале су, а отргани валцер давао му вољу да ухвати прву плаву пвабицу, на да игра с њом, да игра као луд.

Кад је по ручку отишао Бертн, она му се тако обрадовала, да не би више ни рођеном брату. Рекла му је како га је нестрпљиво очекивала и све се бојала да га шта не спречи да дође у Лајпциг.

— Нећете ми веровати, рекла му је, да сам вас тако жудно очекивала, а међутим то је сушта истина. И мени је самој чудно то наше тако брзо развијено пријатељство, управо сродство. По карактеру свом ја баш нисам велики љубитељ нових познанстава нити нарочито каквих блиских, интимнијих веза, ма с ким то било; али ви, ви сте ме одмах задобили. Чинило ми се као да смо некакви стари познаници. Говорила сам о вама и моме заручнику и он такође једва чека да се позна с вама. Само мислим да се данас нећете моћи видети, ал' ви ћете остати овде бар неколико дана, је л' те?

— Још највише сутра, одговори јој он.

— А зашто тако мало?

— Не могу друкче, морам да идем.

— Па како ћете да проведемо по-подне; хоћете ли да изађемо у шетњу? Близу је парк.

— Драге воље, одговори јој он.

После неколико минута били су у парку. Света је било мало. Била је врућина. Само у главној алеји старих дрва била је прилична хладовина. И ту седоше на једну клону. Испочетка на њеца многа питања он јој је говорио о својој отаџбини, о својој прошлости, о свом детињству. Молила га да јој прича о својој мајци и сестрама, о кући где је растао. Све то до најмањих ситница њу је интересовало. А после причала је она њему о својој прошлости и о њиховој кући. Причала му је како су сви били срећни и задовољни док им је отац био жив, и како се по очевој смрти све пагло изменило. Лота постала материн љубимац на штету ње и оне најмлађе. На њу је мајка трошила колико на њих обе није. Првих дана та је разлика све јаснија бивала. Питале су се зашто је мајка таква постала, али нису могле да нађу одговора. Истина Лота је била лена, била је најлепша девојка у Н. али она је и дотле била лена, и лепша од свију њих, па зашто онда и дотле није било те разлике између њих, док је отац био жив? И тада дошла им је, њој и најмлађој сестри, нека луда мисао у главу: почеше веровати да им Лота и није сестра, да је то неко страно дете, које је на некакав тајанствен начин унесено у њихову кућу. И први пут у животу говорише су о томе, како Лота ни по чему не личи на њих, ни спољашношћу, а ни карактером својим, и тако рећи сваког дана налазиле су по какву ситницу, која је ту разлику између њих све већом правила.

— Шта ћете, рекла му је, трудимо се да на ма какав начин оправдамо матерно неприродно понашање.

То њених неколико речи изговорених тоном неке ретке, неке необичне доброте, кроз који се у исто време осећала и најискренија безазлест, потресоме Павла више по и оне њене сузе онога вечера. Он тек тада виде, како златно срце мора да је у те девојке.

Пошто су тако у разговору провели извесно време она му, погледавши у један мах на сат, предложи да, ако хоће, поново оду к њој. Њен заручник, рекла му је, кад може да дође, обично

дође у то доба. И тако оду к њој. Она је имала своју собу. Не прође дуго а и заручник јој дође. Симпатичан млад човек, од својих највише тријестак година. Висок, стасит, крупан, обријаних, округлих образа, плавих растреситих бркова, прави Неман. Био је агенат некакве веће трговачке куће. Улазећи није се ни најмање изненадио, што је вереницу своју нашао на само са непознатим младићем. По свему је изгледало као да је баш знао да ће и Павла затећи ту. И то је Павлу нарочито пало у очи. Виде колико су то двоје морали имати вере једно у друго, и како је чиста и узвишена морала бити љубав њихова: права она сетна, сентиментална љубав немачка. Он му је рекао, како га већ познаје и ако га дотле никад видео није. Његова му је вереница толико причала о њему. А после и он му је причао о њиховој ствари, њеној мајки, тешкоћама што им стоје на путу, о томе шта мисли да ради, о својим смеровима.

Кад је затим Павле пошао, Берта изиђе за њим у ходник да га испрати, и како су већ раније били уговорили да се и сутра састају, опомену га да свакако дође и поново му тачно назначи место састанка.

Састанак је требао да буде у девет сати пре подне на извесној трамвајској станици не далеко од хотела где је Павле одсео. Сутра дан читави по сата раније Павле је већ био тамо. До девет време му је доста брзо прошло, јер је био уверен да ће и она доћи; али кад и девет изби, и кад и после девет неколико минута прођоше њему поче бивати дуго време. А кад већ после тога изби и девет ипо а ње још не беше, он поверова да јој се ма шта непредвиђено морало десити. Али ипак и даље је чекао. Преко пута саме станице била је кафана, и он је пред кафаном седео и чекао. Кад је и десет прошло, Павле се дигне с намером да иде њеној кући да види шта је. Убеђен је био да није дошла само зато, што није могла доћи. Узме фијакер и после четврт сата возиће био је пред њеним станом. Кад је зазвонно она уста слугиниња отворила му је врата.

— Је ли госпођица Берта код куће? запита је он.

— Јесте, одговори она, госпођица је болесна.

— Болесна? Зашта је он изненађен. Шта јој је?

— Сипоћ је имала јаку грозницу. Била је у ватри. Читаву сам ноћ провела крај њене постеље, од јутрос јој је мало боље.

— Шта мислите, могу ли видети госпођицу? Запита је он.

Као одговор на то његово питање слугиниња поче сумњиво

да врти главом, кад из споредне собе чу Бертин глас. Молила га је да уђе и извињавала му се што ће је затећи у предку ненамештене собе.

Павле одмах уђе, приђе јој постељи и рукова се с њом. Није могао веровати да се човек за једну ноћ само може тако да промени. Опог њеног руменила беше нестало: образи су јој били бледи, и по очима јој се видело да је морала плакати.

— Шта је то свама, госпођице Берта? Зашта је, држећи је још за руку; шта је био узрок тој тако изненадној болести вашој?

На те његове речи њој се израз лица промени: растужила се, и по стегнутим јој уснама и вилицама видело се, да се одупирала плачу.

— Кад сам сишоћ остала сама, поче она, пошто је та мала криза пређе, дуго сам седела замисљена. Мислила сам о себи, о свом животу, а затим о животу у опште. А то ми се доста често дешавало, овде, у истој овој соби, у истој оној фотељи крај прозора. Само сишоћ као да су та премисљања имала печег новог, што ме је више растуживало по обично. Ова моја усамљеност, одвојеност од матере и сестара учинила ми се сишоћ тежом по и једном пре тога. То је можда дошло и због последњег састанка с мајком. Веровала сам да ћу моћи ма шта повољно за себе свршити, ал' сам се преварила. Моја је младост прошла, или бар, тек што није прошла, а ви видите врло добро у каквим је околностима нестаје: будућност ми је тако неизвесна и несигурна, јер је моја удадба још под питањем. Смемо ли се зар венчавати без и једнога гроша у цену? И онда можете мислити какав значај има живот за мене. Још ми је једино остала пада: али већ је три године како се падам, па све узалуд. До скоро сам држала да ће ме мати узети к себи, па би и мој заручник пошао с нама у Русију, он је вредан, па би и тамо нашао себи зараде, падала сам се да ће ме бар удомити, али и та је пада сад пропала. Сад знате шта је узрок овој мојој изненадној слабости. Да знате само како ми је било жао кад сам се јутрос пробудила, и видела да нећу моћи стићи на састанак. Верујте плакала сам па помисао да се више никада нећемо видети. Нико није био тако добар према мени, нити је са више саученића говорио са мном као ви, непознат и стран младић, који ће се сад раставити са мном, како се више никад видети нећемо....

Догод је то говорила, Павле је стајао поред њена кревета, и једна његова рука била је у њезиној руци.

— Ви сте тако добар, тако племенит, продужи она, и то с толико израза у гласу, да јој очи засузише, и рекавши то привуче његову руку устима, и поче да је љуби. Он трже руку, и осети како се и њему неколико суза скотрљаше низ образе....

И после неколико тренутака само Павле се опростио с њом и отишао, како се више никад видети неће. У брзо после растака измењали су неколико писама и то је било све. Њима су још за кратко време одржавали ону прву свежину и нежност осећаја што су се тако изненада и тако брзо развили међ' њима, а после, вео прошлости што их је растављао, све је гушћи бивао, и у све блеђим контурама, и све мирнија срца обоје њих гледали су то неколико дана своје младости.

Петар Ј. Ожанић

УСПОМЕНЕ ЈЕДНОГ ДИПЛОМАТЕ

ПРИЧЕ И СЛИКЕ СА БЕРЛИНСКОГА КОНГРЕСА

НАПИСАО

ШАРЛ МОЈИ

ПРЕВОД СА ФРАНЦУСКОГА

(СВРШЕТАК)

V

Ово последње преговарање текло је врло променљиво а либералне тежње, које најпре изгледаху да се показују у најширем смислу, осетно су се умањиле у току преговора. Оне су дале резултате врло корисне грчкој ствари, али је закључак био, као што ћемо видети, доста различан од приступа. Питање се међутим појављивало у изузетно повољним погодбама. На првоме месту, Конгрес га је спонтано унео у свој програм, ма да је погодба у Сан-Стефану само нејасно циљала на Грчку, и ништа није утврдила за њу, и ма да Кабинети (то су они увек изјављивали) ипсу примили никакву обавезу према Кабинету у Атини. Њихова интервенција била је дакле особито значајна. Између осталог, ма да се говорило само о „неправци граница“, како је тај израз врло еластичан, он је и сувише дражно наде и амбиције познате под именом Јелинизма. Најпосле традиције већег броја Сила, потреба да се одрже у равнотежи корнети дате Словенима, препоручиваху силно захтеве грчке благоволењу Дворова. Сви ми у Берлину веровали смо дакле да, да ако шира или ужа комбинација која ће бити усво-

јена и не задовољи потпунице Грчку, она ће у сваком случају бити чврста, неоспорна и јасна. Али шта? у дипломатији и најљепше симпатије непоуздане су, а размисљање и прилике захтевају по некад неочекивана одгађања. Метода Берлинскога Конгреса, која се састојала у томе да се једном руком даје а другом одузима, потицала је из политичког положаја из кога се он није могао издвојити, и ако је имало основа веровању да ће његова воља односно Грчке бити енергичнија и прецизнија, ваљало се надати и уздржљивости. Све је то тачно, али је исто тако истинито да, у тадашњем стању ствари, и по што је показао толико журбе у почетку, скуп се могао повлачити мало лакше и усвојити одлуку која би била мање плашљива а нарочито мање произвољна.

Не улазећи за овај мах у расправљања о његову држању, ограничују се да константујем, као сведок који је са свим из близа пратио ту дипломатску кампању, сувише видљиве измене његове мисли. У почетку, мишљење нуномоћника било је тако „филјелнско“, да се оно одмах показало неком врстом надметања у благовољењу. Одлучено је без дискусије да атински делегати буду примљени да изнесу жеље своје владе, и, да би тачно одредио предмет те аудјенције, г. Вадингтон прочита један прелиминарни предлог, састављен у општим изразима, али који је прећутно обећавао широко размицање граница грчке краљевине: према томе тексту, министри краља Ђорђа били би уведени кад буде питање, не само о њиховој земљи, него и о „суседним покрајинама.“ Анексија је очигледно сила наглашена тим последњим речима које их овлашћеваху да траже много више него исправку граница и њиховим надама означаваху одређене покрајине. Скуп изгледаше врло задовољан и та редакција хтеде бити усвојена, када устаде лорд Соллизбери и прочита један Мемоар у коме се по изгледу стављао на ласкавије гледиште за јелнске амбиције. Тражио је да се представници Грчке приме да учествују у радовима у Радзивиловој палати кад год би била реч о становиштву њихова порекла, под човекољубивим изговором да се и јелнске групе морају бранити као што су били бранени и интереси Словена. Како су те групе растурене по свем отоманском царству, такав предлог, да је био примљен, дао би атинском Кабинету право контроле над целокупном турском администрацијом. Како се такав резултат није могао примити, јер је био исто толико противан политици Кон-

греса колико и политици саме Енглеске, не би се могло веровати да је лорд Соллизбери имао озбиљну намеру да утврди такав преседан. Ја дакле нагњем мишљењу да је, нудећи Грчкој ту плузорну сатисфакцију, хтео само да је удали од Русије коју се градио да сматра као искључиво одану Словенима. У сваком случају, тај мемоар, који је у себи носио опасност да краљевину заведе у заплете, а није јој давао никакву стварну добит, изгледао је да више даје него француски предлог и да отвара јелинизму шире перспективе, тако да га Конгрес радо саслуша и у мал' не би заведен енглеском аргументацијом.

Наш пуномоћник стекао је тада заслугу што није пошао за том струјом, која је морала малаксати тако брзо, и што је енергично подржавао, са опасношћу да изгледа мањи филјелсин од лорда Соллизберија, текст који беше изнео. Он показа да је, означавајући „краљевини суседне покрајине“ као једини предмет интервенције атинских делегата, томе предмету давао материјалан и одређен облик, који је једини могао обезбедити практичну солуцију, док позивајући их на општу расправу ризиковало се да растуре, кроз многе завојнице, поред свега њихову акцију коју је важно било концентровати, а по том пакњу и симпатије Скупа. Он је сматрао дакле да много боље служи њиховим интересима ограничавајући поље дискусије и износећи одређено циљ њихових напора. Његово уверење у томе погледу било је непоколебљиво, а касније ми је казао колико му је тешко било што је изгледао мање наклоњен Грчкој него други, када јој је, на против, одмеренијим и озбиљнијим предлогом, спремао поуздано повећање.

Даљи ток догађаја доказао је мудрост и увиђавност те тактике. Свакојакo привремени осећаји већине пуномоћника показиваху се тада тако силни, да Конгрес у мал' није претпоставио спекулативну измену лорда Соллизберија стварном предлогу г. Вадингтона. Гласови су најпре били подједнако подељени, и требале су беспристрастне изјаве кнеза Горчакова, и ауторитет Председника који је, по својем обичају, пре свега ценио ефективне користи, те да редакција нашега министра спољних послова буде дефинитивно усвојена.

Замислићам како би се, да је ствар друкчије испала, високи скуп нашао у малој забуни због своје ревности и мешања грчких представника у спорове хомогених популација, јер догоди се после неколико дана, посвећених проучавању словенских пи-

тања и компликација источног проблема, да је страх да се преко мере не дезорганизује отоманска царевина осетно расхладно његове јелинске наклоности. Та реакција постаде поступно чак тако јака да је француски предлог, који је изгледао сувише узан, сада сматран као сувише широк, па чак и претеран: ма да су примали идеју о проширењу краљевине, износили су против ње, у посебним разговорима, масу стратегијских и политичких замерака: најзад чуо сам у својој околини доста опоре напомене против грчких претензија. Тако да је г. Вадингтон очекивао да ће само по цену знатних редукција добити анексије које је имао пред очима, и ни мало није сумњао да ће, чак и тако измењене, бити ометане уздрљивошћу у процедури.

У тако мрачну стању духа Конгрес прими, на дан 29. јуна, делегате атинскога Кабинета. Доста му је било по вољи да прима преда се, као римски сенат, владалачке посланике: ту милост беше већ доделио Румунима, а касније саслушао је и представника персијскога Шаха. Он прими јелинске дипломате уз највећу учтивост, али без особитих излива благовољења: г. Радовиц, који их беше увео, показа им две столице које су обично заузимали придодати секретари, и Председник им у кратко пожели добродошлицу. Г. Делијанис, министар спољних послова, приступао је погнув лако свој високи стас: његово лице, пресечено густим брцима и уоквирено дугим проседим залисцима, његове живе и пенитивачке очи, његов умиљат осмех изражаваху савладано узбуђење, смерну неизвесност, а и чврсто поуздање у правичност своје ствари. Његов колега, г. Рапагебе, краљев посланик у Берлину, мали, окретан, жива лица под седом и коврчастом косом, весело је поздрављао скуп, у коме је имао много својих пријатеља. Обојица заузеле места простим и уздрљивим достојанством које је приличило, пред једним свемоћним и немим скупом говорници једне слабе, али славне државе.

Они су знали, из службених саопштења, да је пре свега ваљало никако не узнемиравати осетљивост аудиторijума, и г. Делијанис, у Мемоару вешто састављеном, који прочита, остављајући на страцу оштре тежње јелиншима, придружи се одлучно практичном систему француских пуномоћника. Без сумње тражио је нешто више него што се падао добити, јер изнесе, осим анексије Тесалије и Епира, анексију Крита као desideratum своје владе: али је то учинио као државник, у одабраном

и одмереном језику, позивајући се искључиво на мотиве политичкога реда и интерес мира, са убеђењем пуним поштовања. Његова беседа унесена је *in extenso* у протокол. После њега, г. Рангабе, више познат као песник него као дипломата, импровизовао је једну беседу засуту реторским цвећем и класичким реминисценцијама, коју скуп саслуша доста расејано па чак и са нешто пропије. Не знам да ли су два делегата рачунала на какву дискусију или, бар, на ма какву манифестацију колективног или индивидуалног осећања; али, у том случају, варали су се, јер ни једна реч, ни један покрет не показаше утисак сенакла, и чим су завршили своје говоре, Председник учини крај њиховој аудијенцији једном учтивом фразом која ме подсети на овај стих Фламинијев у Никомеду:

„О томе ће Сепат имати да већа.“

То је могла бити само строго коректна реформа, али што ми се учини доста чудновато, то је да, после њихова одласка, не паде ни једна алузија на њихове речи, и да, као да је била реч о каквом сасвим незнатном случају, остатак седнице би посвећен са свим другим предметима. Тек после недељу дана, то питање узето је у разматрање.

У том међувремену, г. Вадингтон, све боље и боље обавештен, пре свега, мислим, оним равнодушним држањем, па онда и разговорима са својим колегама, о покрету у назад који се вршио у грчкој ствари, разумео је журну потребу да сузи граничку линију свога првобитног плана, па чак, да би предупредио пораз, да предложеној солуцији не да сувише апсолутан изглед. Он се, то добро знам, с тешком муком на то одлучио, да би за територијално повећање краљевине задобио сада већ неповерљива, неодлучна и равнодушна мишљења. Међу тим се ипак постарао да одреди, у прецизном раду, минималне границе анексије, тако да скуп не би могао, а да себе отворено не порече, одбити да их прими. На другоме месту, ма да је жалио што своме пројекту дати облик императивног и одмах извршног декрета, дао му је свакојако карактер акта чврсте европске воље. Најзад, стекао је заслугу што га је потпомогао у седници од 5. јула тоном и убедљивом речитошћу, падаћутом најбољим политичким и парламентарним традицијама. Његова беседа, у главноме врло смињљива, али чиј се импровизован развој могао само у изводу унети у протокол, занесе

свуд ораторским имплетом и енергичном аргументацијом, и доби једногласни пристапак.

Сам принцип, до душе, био је признат: било из страха од кризе на Балкану, било да не би сам декретирао нову повреду интегритета отоманске царевине, Конгрес је мислио да је добро, пре тога, да унети опрезан и учтив апел на споразум двеју заинтересованих страна и, ако буде потребно, и на своје властито посредовање. Али ни тренутка није био у сумњи да тим пријатељским преговорима треба да буде основица у анексији Тесалије и Епира, и да им је једини циљ да одреде детаље ограничавања. Морам рећи, пошто сам са свим из близа пратио ту ствар и констатовао осећање свих пуномоћника, да су они сматрали да су у том погледу донели суверену одлуку: без сумње изрази члана 24. уговора, сувише збијени и сувише неодређени, дали су касније маха непријатним сукобима које би мало више прецизности предупредило; али воља Сила није тиме ни мало изгубила од своје одлучности и искрености, и нико није ни мислио да је подвргава неизвесним тумачењима и преговорима: оне су је у осталом поново утврдиле посредовањем од 1880. године, па ако су најзад и оставиле Турској провинцију Епир чија су права била истоветна са правима Тесалије, неоспорно је да се Конгрес изјаснио за једну као и за другу, и да одгађајући мало развој да не би био са свим тежак Порти, он није претностављао да се само анексија могла у суштини напустити, и да би суштинности препирке која је потекла из политичке обазривости и из све осетлијег опадања европских симпатија према Грчкој, биле кадре учинити да се сматра као просто жеља одлука коју је он усвојио. Он се за јамачно варао; али, ма да ми не процењујемо вредност коју је он сам придавао својој редакцији, не бисмо могли не признати да је она, под мало заплетеним обликом, била, у његовој мисли и у јавном мишљењу, онако исто чврста као и све тачке уговора. Закључак грчке ствари у Берлину, с обзиром на систем подумера које је Конгрес, из виших разлога, примењивао ту као и свуда, у главном је, дакле, проширио и појачао област независних народности.

VI

Када су спорне земље на Балкану тако распоређене једне на словенске кнежевине на Балкану, Аустро-Угарску, Бугарску

и Грчку, друге враћене Турској, остало је још да се побрине о резултатима рата у Малој Азији. Али је највећа скупа пре тога била скренута на једно финансијско питање које је могло имати нешто утицаја на крајње захтеве, на име на накнаду од једне милијарде од прилике, коју је Русија наметнула Турској погодбом у Сан-Стефану. Када тај страни дуг изађе на тапет, изгледало је као да ће морати да проучава квадратуру круга: о томе се овда онда говорило по кудлоарима, али како је отоманска благајница била са свим празна а њен кредит уништен, питало се како ће се моћи и дискутовати о томе. На ипак је тај предмет ваљало додирнути у седници, и на свим лицима, поред извесне узнемирености, била је и једна црта провинцијске радозналости, као пред загометком толико тешком колико и неразумљивом и чије је испитивање изгледало подједнако неизбежно и некорисно. У таквом положају, дебата је могла бити само предвиђена и доста некорисна борба у речима. Каратеодорију није било тешко доказати, што се у осталом и знало, до ког је ступња Турска изван могућности да исплати и најмањи део те огромне суме: лорд Соллизберн, изражавајући опште осећање скупа, пакосно се градио као да тражи „каквим су се средствима његове руске колеге надале довести до извршења једну неостварљиву тачку.“ Гроф Шувалов опет, од своје стране, наваљивао је на те обавезе које је примила на себе Порта, и очигледно раздражен подругљивим тоном енглескога пуномоћника и тужним експозицом Каратеодоријевим, одговори на вртооштар начин да је „Порта требала да одмерава своја средства пре по што је ушла у рат.“ За цело; али како је, с друге стране Конгрес био противан свакој територијалној компенсацији коју је Русија у осталом, искрено или не, изјављивала као са свим удаљену од својих намера, све се више осећала безизлазност положаја. Али се рачунало без смела духа немачкога канцелара који на један пут упрости питање, према својој навизи, прешав преко препреке са поноситим презирањем: „Скуп, рече он, не може бити јемац за платежну моћ Порте“, и из тога закључи, што је више било обилажењем него логично, да он унутри обе стране да се споразумеју, а да сам у томе погледу ништа не уноси у уговор. Тај витенски начин отклањања тешкоћа на мах заведе Конгрес, ослобођен тако венитим изговором од једне неостварљиве одлуке, те се пожури да га премести у област изван дипломатије.

Тада пређоше на азијске ствари: али ма да су биле многобројне, оне нису узнемиравале никога. Пре свега срећна им је била страна у томе што су излазиле последње и када су сви желели да једном сврше. Енглеска, Аустрија, беху постигле своје главне смерове: многоструке користи беху додељене балканским кнежевинама; европски концерат усправљао се као леп украс; није се сумњало о миру и исходу Конгреса, и за цело Русија као год и Porta врло би незгодно дошле кад би у последњем часу изазивале тешкоће. Мираи компромис био је обавезна допуна готово свршена рада, и та се солуција тако наметала да представници руски и енглески, овлашћени да је спреме у својим засебним конференцијама, успеше најзад у томе, мислим, без велике муке. Било како му драго, кнез Горчаков, као министар који марљиво чува достојанство свога господара, сматрао је за питање части да, у последњој седници, узме иницијативу у побројању жртава на које је морао пристати. Спремљен или не, приказ је био изванредно величанствен: Конгрес, изненађен можда, а очараи поуздано, саслуша у тишини старог руског канцелара кад је најављивао да Цар, желећи актом некористољубља да заврши борбу за мир, пристаје да напусти један део својих азијских освојења, Ерзерум, Бајазит, и Алацерску долину, претвара Батум у слободно пристаниште, и мисли да задржи само Ардахон и Карс. Porta би тако добила натраг простране територије; Енглеска би ружно изгледала да више наваљује; скуп изјави своју радост, и убеђен или не да за тај закључак има да захвали једино великодушности царевој, честита на томе кнезу Горчакову, и даде му санкцију одмах.

VII

Његов материјални посао био је одишта свршен. Али му је остајало да издржи тешко морално искушење. Као да су логика и истина морале имати последњу реч, тај скуп биће доведен у теснац, и открити колико је његов суверени сјај скривао плашљивости и сумње. Вејах запазио, у току наших седница, да је једно питање првога реда било у исти мах присутно и застрвено. На њ се једнако мислило, јер оно је виртуелно било на дну свега, али се о њему никако није говорило. Једном речју: каква би била гаранција за колективне стимулације? да ли ће

се Силе обвезати да их одрже као што су учиниле у уговору од 1856. године, или ће их оставити, без икакве принудне санкције, случајности будућих догађаја? Очигледно, у тадашњем стању Европе, пуномоћници, свесни празнина у својем делу, нагињаху жељи да не излажу своје Дворове опасностима од једне пустоловне интервенције; али им је тешко било да признају себи самима и осталоме свету да њихове декрете, у случају погребне, нико неће бранити.

Ту деликатну тачку беху дакле оставили у присенку и ласкаху себи да је уклањају ћутањем. Али су рачунали без индискреције једне Силе која је имала интереса да је учини: Русија, знајући добро да би они уступили пред евентуалном војном клаузулом, имала је сву корист да изазове дискусију која би се неумитно свршила отказом гаранције и, тиме, покварила материјални и морални углед уговора управљена противу његов садашњег положаја и њених даљих намера на Истоку. Она се тако, у колико се могло, наплаћивала за толике хостилне мере, и, бар, нагонећи скуп на значајну изјаву о својој будућој уздржљивости, бацала му је парћанску стрелу. Свакојако, мудро дипломатском префинешношћу, кнез Горчаков, далеко од тога да предлаже таку изјаву, што би изгледало сумњиво, градио се на против са свим некористолобљив захтевајући да се у завршни акт унесе један члан који би му обезбеђивао извршење.

То је извео врло вешто, свечаним говором. Не означавајући отворено Турску, ма да се постарао да правда свој корак привидном алузијом, изложи опасности које би донело миру, било силом, било по тромости, гажење одредаба издатих на Конгресу; позивао се узбуђеним гласом на достојанство Европе које би тако било компромитовано, ако његово дело остане ефемерно. Тај ораторски развој, та марљивост за неповредну трајност једног уговора о коме је изгледало да Русија није требала толико да се стара, очигледно доведе у забуну пуномоћнике. Они се нађоше, као што је без сумње био и предвидео први министар царев, у толико више спреми да одбаце његове закључке, што више веровали у ту велику ревност, и што су се нашли, са не мање изненађења него србце, у алтернативи да приме на себе или да се одрекну отворено, противу своје намере, — прецизне и практичне одговорности за своја дела. Њихова узнемиреност била је врло велика пред том негодном дилемом.

Питање је било постављено изненадно и дебата буде одгођена за сутрашњи дан. У току тих двадесет и четири часа, измена мисли само је појачала негативно осећање већине. Седница се отпоче једном коректном беседом Каратеодори-паше, који је изјављивао искреност и добре намере Порте и судио, према томе, да је свака гаранција непотребна. Конгрес га је само нестриљиво саслушао: он одиста није помишљао на веће или мање поверење које је заслуживала Порта и имао је пред очима само жељу Сила да остану слободне у својим покретима. Кнез Горчаков, који је тако играо своју партију на сигурно, обнови свој захтев све одсуднијим изразима, са мирним изгледом човека који врши своју дужност. Његово фино лице остало је непомично, али сам му у очима читао ђуљиву и пакосну радозналост да сазна шта ће урадити скуп да би прикрио немоћ, па чије признање мислио је да га пагна.

Мислио сам да неће дуго чекати, јер сам видео да је кнез Бизмарк био доста нервозан и са свим спреман да одбије ударац. Као председник, он би требао најпре да позове своје колеге да изнесу своја мишљења: али, раздражен тим случајем, одлучен да не прими никакав обавезни терет за Немачку, много је полагао и на то да не допусти да он сам и Конгрес изгледају да су збуњени пред незгодном фразеологијом старог му ривала. Он дакле одмах узме реч и смело изађе из круга у који га је овај хтео затворити. Вештим парламентарним маневром, далеко од тога да правда отказ гарантоје као непотребну меру, него као разложну према приликама, он узеве ствар са висине и представи на против уздржљивост Конгреса као формалну припрему међународног права. Служећи се категоричким и концизним афоризмима, он изјави неодступно, пре свега да „ни једна држава не мора оружаном руком помагати примљене обавезе“, па онда „да не може бити солидарне и колективне гаранције“. Из те две изреке, од којих је прва нестипитна или лажна према стимулацијама уговора, и од којих је друга нетачна¹, како су обе биле постављене као неоспорни принципи, он закључи да Силе, да не би изазвале „велика разилажења у мислима“, морају само „водити надзор над извршењем својих одлука“. Најпосле, употребљавајући једно средство тако прикладно не-

¹ Напоменути смо раније да је члан 7. парискога уговора од 1856. год. стимулисао, на против, заједничку гаранцију сигнатарних Сила.

говој речитости, он ублажи општрину свога гласа, осмехну се, и свој говор превуче једном философском шпансом: „Конгрес, рече са извесном меланхолијом, може, на крају крајева, извршити само једно дело човечности, које је, као и свако друго, подложно колебаљивости догађаја“.

Скуп је био врло задовољан том беседом која га је ослобођавала дужности да се јаче изјашњава на чак и претварала његову уздржљивост у потврду правих принципа. Лорд Сатисбери узде на себе да буде тумач његове мисли изражавајући личну одвратност према употреби туђинске силе: „Тако не би могао бити“, одговори просто председник, и та одлука буде одмах утврђена гласањем. Шта више, уз ревност можда мало претерану, одбацише да се у уговор уноси свака алузија о ма каквој гарантини, чак и у ублаженом облику тачке о надзору и контроли. Свакојачко, према ономе што сам чуо, пуномоћници би били много радоснији, да се та дискусија са свим избегла: њихово ћутање прошло би неопажено, док је, и поред поносите тактике њихова председника, службени отказ сваке извршне санкције навештавао слабо поуздање у стварну вредност њихових одлука, и, према нарочитим погледима кнеза Горчакова, осетно им смањивао вредност.

VIII

Док је Конгрес тако узмицао из тога непријатног хор-сокака, редакциона комисија спремала је текст уговора. Није била лака ствар одредити и тачно обележити добивене резултате, ослободити их прећуткивања и околишних описа, али је још незгодније било сабити их у кратке и опрезне формуле и тугаљиве тачке омотати вештим обртима етида. Трећи наш пуномоћник, г. Дебре, учинио је у том погледу највећу услугу: он је био један од најглавнијих радника на томе послу, а његове колеге пожуреше се да одаду хвалу окретности његове фразеологије, што мене није ни мало зачудило, јер сам био под његовом управом и знао сам колико је он ценпо „моћ речи, постављене на право место.“ За кратко време, политичке и географске деобе више или мање тачно одређене, добити јединих, жртве других, тренутне сагласности и дуги низ одлука другог реда по важности, све то било је нагнато час гачним.

час искретним изразима, истакнуто на видик или остављено у присенку. Конгрес увеоји све то после брзе ревизије. Тренутак за потписивање беше дошао.

На дан 13. јула 1878. године, управо на месец дана после првога састанка, гомила света још се тискала пред решеткама Радзивилове палате, поздрављајући пуномоћнике у униформама и окићене декорацијама. У дворници, ови упућиваху између себе честитања због мирољубива исхода преговора, одиета једина корист коју су сви постигли. За тим приступише оба околнштва и коментара давању својих потписа и ударању својих печата на оригиналне примерке који су били намењени свакој од Сила. Текстови, на пергаменту ишеу по обичају били преписати, него штампани. Оверавање по том извршисмо ја и г. Радовиц, па онда поседаше око стола последњи пут. Гроф Андраши захвали Председнику, у име свих својих колега, „на мудрости и енергији којима је управљао пословима“. Кнез Бизмарк изјави опет своју високу захвалност скупу на „сталном благовољењу које му је указивао“ и љубазно је похвалио секретаре за њихову сурадњу. Најпосле, дижући се до опшних обзира, по што је изјавио да ће „значајно време“ Конгреса остати неизгладиво у његову сећању, и нагласио „велико доброчинство мира обезбедена у границама могућности“, позивао је своје другове да се не обзиру на „критике партијског духа“, и додаде да ће „историја одати правду њиховим намерама“. Како је та реч била можда мало слаба, он се пожури да је поткрене утврђујући паду, „да ће, уз помоћ бошкју споразум бити трајан“ и прогласијући да је „Конгрес стекао заслуга за Европу“.

После тих речи у пети мах помислих и уздржљивих, прогласи да су седнице закључене. Скуп се растури после неколико тренутака после узајамних манифестација усрдне учтливости. У ствари, и ако је лепо примио мало баналне похвале свога председника, и са извесним олакшањем духа видео да му је борба свршена без сметња, остајао је у часу растанка хладнији и бризанији. Тај израз чинило ми се да се видео на намењеним лицима. Једини кнез Бизмарк осећао је и показивао искрено и потпуно задовољство. Не говорећи о Русима и Турцима, о чијем је трошку сагласност и постигнута, и који, по изгледу предани судбини, осећаху једни мржњу због ограничења наметнутих њиховим победама и њиховој политици, а други, поред познатих реституција, горчину због толиких тачака пуних

унижења и глобе, чак и Кабинети којима је највише учињено по жељи, нису мирно гледали на перспективе на хоризонту. Аустрија је без сумње ценила добитак Босне и Херцеговине, али примање нових словенских елемената у састав монархије лило је крупно предузеће, а парочито пита ће се издети из дипломатске еволуције чија је неизбежна последица бити савез са Немачком? Енглеска, тако срећна што је пореметила Сан-стефански уговор, није се варала о томе колико је стање ствари којим су га заменили било опасно и слабо. Ако је Француска опет заузела своје место у европском концерту, антитеза између париског и берлинског уговора обновила је у њој мрачне успомене, и она се једнако осећала потиснута у принудну повученост. У главном, сви су пуномоћници осећали да су само масковали и одгодили велике проблеме, инаугурисали сумњиву ситуацију, јалов и безбојан мир, одржали, појачали можда на Истоку вековна ривалства и спремили само ново поприште вечним амбицијама. У самој ствари, оно што се у Немачкој називало „европском констелацијом“ остајало је у магловиту стању. Немачки канцелар на против, још порастао због своје председничке улоге, у њој је нашао само чисти и користи: Русија је била поражена; Аустрија, унав од тада у орбиту берлинске политике, остављала је њему германски терен, развијајући у својој космополитској царевини, без осовине, тежње славизма у исти мах слабог и узбурканог: надмоћност Енглеске у Цариграду, која се све више и више смањивала оправданим разочарењем окрњене Турске, није могла сметати утицају, који је Немачка намеравала задобити на Истоку. У општем рачуну добитака и губитака, канцелар је добивао много по својем обичају, а успех га ништа није стао. Седишта за потписивање уговора била је дакле за њега освештање његова триумфа, и стицајем прилика живот тога човека од борбе, покретача толиких ратова, био је крупан једним великим мирољубивим приказом.

Он је ценио ту антитезу, и хтео је да слика у спомен Берлинског Конгреса буде тумач и трофеј његове победничке каријере. Док су у сличним делима Пзабеја и Винтерхолтера, преговарачи из 1015. и 1856. године само личности које су се мирно унестиле у какав му драго разговор, слика немачког сликара Верпера показује симболички смисао који је показао неки неочекивани сарадник. Тада сам одиета сазнао да је славни уметник примао, у току својега рада, упуства и савете тога

учинио са свим друшчије врте, који је уносио дипломатију у област пластике. Без сумње не може се рећи у коликој се мери вршило његово утицање: али избор предмета који је епизода потписивања, ред у целини, деоба светлости, изрази и држања, показују очигледно намеру и сугестије које су с поштовањем примале, и, у осталом, приметно протумачене од стране човека, који је имао и духа и талента.

Слика представља дворницу у Радзивиловој палати. У центру, једна група јако осветљена одмах привлачи и задржава пажњу. Кнез Бизмарк надишњава је својим високим стасом ведрим и љубазним величанством: десно од њега Андранш, данашњи повереник а сутрашњи савезник, стоји непомичан, мало усипљен можда; лево, Председник одговара на снисходљив поздрав и грациозно неодређен осмех грофа Шувалова пријатељским и снисходљивим стиском руке. У истој линији, готово у страни, руски канцелар, седећи клонуло у једној широкој столици, изгледа као да понавља неку ретроспективну напомену лорду Биконсфилду који га слуша из учтивости, наслонив се мрзовољно на свој штап. Г. Вадингтон, стојећи у другој равнини, сам је, укочен и мрачан: његове слабе очи губе се у празном простору. С друге стране, близу стола за који Каратсодори, са пером у руци, оклева да мете свој потпис на дно текста који не одобрава, лорд Салисбери и лорд Ото Русел подносе својим тобожњим отоманским пријатељима флегматичка храбрења и утехе Енглеске. Околу службеник парламената, глумци другог реда тискају се на дну позорнице. Г. д'Убрил, у тренутку потписивања, са неповерљивим лицем добацује неку мучну рефлексију на оптимистички говор г. Радовица: Сент-Валијер попреко и нагасно погледа на г. Бизмарка и грофа Шувалова: Корти — да ли мисли на Тројни Савез? — погледа, расправљајући нешто са Дебреом, хладно и оштро на своје колеге: Билов, седећи, не далеко од свога шефа, прибира се у својој ведрини. Без сумње, та документарна слика не представља материјално приказ онако како га ја гледам у својем сећању, али у напред промишљени положаји дају јој са свим истинити карактер, и уверен сам да су касније сви чланови Конгреса, кад су добили од свога преседника фотографију тога дела, познали сви, као и ја, у тој „илустрацији“ свога последњег протокла синтезу положаја а нарочито различитих осећаја који су владали у њима пред актом који су остављали историји.

У ствари, ако ми је допуштено да, на завршетку, напоменем свој утисак као сведок, смем рећи да се такви људи ипсу могли варати о трансакцијама које беху покрили својим прстижем. Утврђујући оне осредње и колебљиве клаузуле које остављаху Исток надувен тајанственим бурама а Европу грозничавом летаргијом, били су и сувишне увиђавни да установе прави мир који је безбедност у равнотежи и правичности. На ипак, правде ради, ваља признати: постављени онако пред проблеме који су премашали снагу једног старог и замореног столећа, они су верно превели мисао времена. Одгодите основне тешкоће, поправите готово оне другога реда, дати народима примирје, то је фатално било све што су могли учинити. Ма како да је грађевина била рђаво скомбинована, она је једино тада била могућна а то доказује и њено трајање. За цело, има продора на зидовима и мина у еутеренима, али главни бастиони и данас постоје. Да ли их штити њихова снага или њихова слабост? То ја не знам, али се службена застава још на њој леприна, и цео свет сматра да би опасно било срушити их. То је оправдање, мало иронично, за архитекте, да на крају крајева, после двадесет и пет година, — велики простор дипломатског живота, — њихови следбеници не изгледају кадри да саграде ништа што би било јаче и лепше.

Шарл Моји

НА БОЖЈИ ПУТ

(О ВРШЕТАК)

V

Цијеле 1874. године се кумбуљало на све стране по кршној Херцеговини. Но српском су се небу носили црни облаци и наслућивала се грдна бура. На Нову Годину 1875. пукао је први — сухи — гром у Дабру, као вјесник новог времена и нових ужаса; а томе се сухом грому одазваше живе муње по Невесињу — на Херцеговом Врелу, Биници и Крековима — од Видова до Петрова дана, те својим оштрим стрелицама осветнички звиждуше у ћелави потиљак поквареног, обољелог и усмрђелог турског распаденика у исламској каљужни својећудних му зумума и безакоња.

Истога прољећа, око Ђурђева-дне, док се још не бјеше расипао пожар усташка и хајдуци се умијешали у народ а народ постао хајдуком, Лека се Мандић бјеше узврпољио као лисац на брављој пјини. Његов бистар ум предвиђаше шта од шта може изаћи, али се његово кукавичко срце грчаше шћућурено у лијевој му буцаку залуду развијених груди пред громотом наступних догађаја и хранавим граком птица злосутница.

Звиђајући пак да се већ јако загустило, Лека увиђе и оружје које има да му није како треба, како би бар с те стране био сигуран те да колико-толико сербезније заплива у будуће догађаје. Истина, имао је кубуру, пожк, цефердар и шинц, али се је, дружећи се с хајдуцима, на дјелу освједочио да му све то при хајдучком оружју не ваља ни шуње паре. Смио бих душом потегнути, да је у половине хајдука с којим се штрavaо

оружје било горе од његова; али је он био неваљао, па и најбоља пушка у страшљивим рукама није ни за шта. Давно се казало, рђаву ашиклију и длаке сметају!

Елем, пребацујући све своје недостатке на несавршеност свога оружја, Лека се ријешни да пошто-пото дође до добра оружја које би га у овако бурном времену, кад се хоћени-нећени човјек мора хватати у коштац с безобзирном судбином, могло избавити из толико грдних незгода које му без сумње предстоје. У тој је намјери њушкао на све стране. Сами му удес навига случај а он га искористи баш као што треба — као-но ти тамо он!...

На саму вече уочи Спасове-дне, Лека, преобучен као најобичнији сељак, дође у млин у Казанцима. Млин је био својина потурица Звиздића с Крстца, а дрыкали су га Тепавчевићи Срби из истог села ће је и млин.

У Гацку још није била пукла пушка, те је и Бећир-ага Звиздић, сахибија млина, овога пута био дошао у њ, да прихвати хак. Лека је дознао за његов долазак, па баш ту и дошао због њега ноћес, да и он на своју руку прихвати „свој“ хак. Познавао се добро с млинарџом Јовицом Тепавчевићем: чак су њих два били и другови у понеким ситуијим покрајама. Па, како се тада на све стране осјећао пеки покрет, живост и узрујаност, то су се и њих двојица здоговорили да гледају те како очерунају агу.

Млин је био на два ока, млио на два витла и имао једну стуну. У буцаку при јужној листри било је огњиште и на њему клањчала ватра. Јовица је поред огњишта настрѐ зелене траве, прострѐ губар, а по њему се Бећир-ага изваљно, пушио и пио каву. Према њему на једном трунцу сјео Лека: Бог нависо на се не десило мељача и навале, па му се једном развезале вилнице и одријешно језик: прича аги, кнади, лаже, маже, а куње се криво — а јадн га знали по његову срцу и кад га је ђаво дао онаквог!

И прича Лека расплаћеном аги о свачем на бијелом свијету, а по највише о себи и својим чаркундуцима. И заступиао се Бећир, занима га алчак да не може боље бити. Често се зацене из све дубине својих отромбољених распасаких куља — знак да је с Лекиним лакардијањем балијски задовољан. А Лека само што трепеће и жмирка, пуши и онбуцкује, па везе ли једанпут — везе.

Са ствари на ствар, о овом и оном, ријеч по ријеч, е мисли на мисао, с предмета на предмет — док доћераше и до духова, и зарефе јоше разговор о вјештицама, здухама, вампирима, блазнама и ђавоцима. Ту Лека ошину Бећир-аги најслабији дамар, и једнак му кроз промућурну главу сјјевну мисао шта треба да чини.

Поћ: тајанственост природе: вода: бук под бадњом: клепет вилкова: луна стуче: натмуреност брдâ и планина са свим њиховим сакровиштима, и непојамност сумрко-модрог звјездостана с милијардама жмиркастих очију... све то чудну суштину фантастичких Леканих прича увеличаваше и грађаше некуд страшињом и језивињом.

И док сујевјерни страх све то више хваташе у своје бодљикаве штипавице унихтијано срце разхазуреног Бећир-аге, докле му насртљиви дријем стаде сводити капке и туткалтић горње за доње тренавице, Лека то опази, па, настављајући своје баспословке, даде знак Јовици, те приђе и свуче и расиаса агу, и памјести му да почине. Оружје му, одијело и салтанет постави поред главе, као што је обичај код горнштака. Мало по не би, и Бећир-ага захрка као тек преклани крмак.

Међутим, Лека ти не буде лијен, но ђини, намигне па Јовицу те изађу извац, и ту удесе марифет. Лека узе гарави котао, па зађе за млин; ту се свуче го као од мајке рођен, намаза се гари с котла и учини се црним као троглав Арапине. Затим пађе однекле два јарчева рога те их памјести на главу, и крављи реп те га удеси себи ће треба, и обрете се правим анатемњаком. Јовица заустави ступу, те се Лека провуче испод њена кола, уљезе унутра у млин и увуче у млински хамбар тамап према Бећир-аги. Јовица међутим изађе напоље, и сакри се за врата.

Потурина у најљешнем сну: снава као заклан, а дише тако мирно као да је на меком крику своје дражесне хануме. У сну му изашла пред очи читава нососија свих хавети којим му је те вечери Лека пацуино чутуру. Косто га нагизданих вјештица што јанцу на вратилима оклопило, па само што трепери око њега. А њему се срце сјежило и ужело, па дошло колико орах од страха: да му га која од њих па врацбеном штапу не извади. Док однекуд бахну један црни роџоња, ђаво, па алабурда цуг њега како ће да му оба ока покнима колико кантарне куке шитенрка. Он крену да бјежи, али га дочекаше вјештице с вратилима и штаповима; оне отуд а ђаво одовуд — попи-

бија. И... у том се страху ага раздрије као воловодак, и блану иза сна.

Али јест; како отвори очи, имаде шта виђети. — не у сну но у ствари. Црни се у бадњу пред њим нешто осим крста као прави ђаво, а и шта је друго по ђаво? Избегло очи као двије жишке па преврће њима као бијелим јајетом по црном сити. плази језик, кривели се, гмизе ретином, кочи се роговима, а све колача на агу — ђаво, ђаво!

Бећир-аги се од страха укочили живици, смрзле вилице, утребиле очи, уклинчили преглоби: премро јадан тозјек горе но да је угледао смрт пред судом. Стискао врат у рамена: прибио се на мјесту као да га је грч од дуга пливања у хладној води ухватио; мртви га зној попао, па нити умје нити може копорнути собом десно ни лијево.

На један мах Лека у виду ђавола искочи из хамбара, па за мању искрај ватре, заграби пуну жераве па по Бећиру — једном па другом. Жалосни ага ђипи као махнит, и, заборавивши све на свијету у том часу, избјежа напоље, дерући се као дивљи вепар кад га ране ловци и хајка околиш.

— Шта је, аго? за једнога Бога! Шта то би?!... пресрете га Јовица, сањим забезекнут, пред млином.

Бећир-ага се заклони за њ, и, све одскачући по пед од страха са земље и цвокоћући зубима као у грозници, не мога ништа више рећи, по: „Шехитан,... шехитан!... Гибет!... Кисмет!...“

Јовица утрча у млин, не потраја колико би десет изборојно, но и он излеће из њега, дерући се као јунац: „Хај, ко је витез — има л' иђ' ико?! Пун млин рогатије' и репатије' апатемњака!...“

Жалоснијег и сјмешнијег уједно призора није могло бити на свијету од овог: Јовица се прибио уз агу и стара се да се тобож закрије за њ, а ага се усипопадао на само што се врти око Јовице — као коме је за невољу. А док се они тако окрећу један око другог, дотле је већ Лека ђаволски поткупио богато агини рухо и оружје, изио кроз отвор од ступе напоље с другу страну млина, упрцао у облизње грмење, скрио шићар, вратио се до јакџе, опрао се колико је могао и обукао као што је и био. Да се не би Бећир што присјетио, Лека дође те се ували колико је дуг и широк у воду, скваси се, па се таки, гетајући се и тобож једва придржавајући за зид од водешнице, појави пред ушпахиреног агу и уметнутог Јовицу, који се и још врџаху пред млином а у њ ући не смијаху.

— Хај, Лека, за крст часни — помози: изгнбосмо ачк-беханиле од Алаховијех диндунмана!... повика малаксали Бећирага, кад га виђе.

А, камн ћу ти помоћ, честити аго и себи и теби!... зађе Лека: — Оој!... хукну и улекну се као избјегл човјек, па настави:

— Не питаш ме аго, за моју муку грдну и невољу љуту. Оваквог чуда и покора није било откако је кокот пропјев'о и гавран поцрпио. 'Одок — да простиш — рад' себе ту за млин под јакну, кад ме спонаде, чини ми се, хиљу-хиљада ђавола с реповима к'о најдуже уже и роговима к'о у јарчева намљечака што су и ушима к'о у магаради. Ухватише ме, стрнаше у бадањ под б'ук, па м' онда извукоше за ноге и тискоше под точкове под в'олтом. Ту ме мљеше, бодоше роговима, бише реповима, умало ми сва ребра не попуцаше, и да неђе кокот не зацјева, никад ти више овог свијета не бик углед'о својијем очима. Но се, пусти, чим му чуше хаваз, разбјежаше сви куд који, а мене оставише ни жива ни мртва. И све се своме јаду не могу изчудит', како остак јави! Еве, где — какве су ми модрице остале по свему телу! Ах, јадап ти сам, шта ме свађе!...

Слободно, па велико Бећирагино изненађење, Лека уљезе у воденицу, запаши луч, и позва и остале да уђу унутра. Устежући се да се не зна који горе од кога, усудише се и Бећир и Јовица те пређоше кобни млински праг.

Ту Лека према лучевој свјетлости засука рукаве до лаката и раздрљи прен, те показа Бећиру трагове тобожњих боботака које је од ђавола бајаги добио. И занета, како се масна гар није могла срати с његова тијела, то и изгледаше: да је он сад испод удараца по пругама и печатима по њему.

Бећир погледа, погледа, па махну главом и зађе:

— Е, међер се, цапум, нама јестино размину — а, Јовица?... па отиште причати Леки све што му се десило ноћас, а што Лека љешне знадијаше по он.

Лека слушање с пуно препредености и извјештаченог саосјећања агно причање: и макар да се колико успљаваше да се покаже троцут и ожаловљен, ипак се у два пута једва одржа да не пресе у смијех — једном кад се сусрете погледом с Јовицом који се за Бећировим дећима превијаше од пригушене зацепутости, а другом кад оном што се у ствари десило отиште потурница потурчечачки прилагивати сто чуда више.

Цијелу боговетну ноћ нити заспа Бећир-ага нити Лека ни Јовица. Као кад им сан не иде на очи; Бећиру од страха да се опет не појаве ђаволи, а осталој двојници да се не дрије ага због оружја и одијела, досјети се и окриви их. Сву ноћ Јовица стражари, а Лека причај и замарињавај агу, док не свану. Ха зора бијела, наговоре га, те обуче неке Јовичине прѣе, појаше хата и још за ноћи да га свијет не гледа нагрђена утече на Крстац кули, да се — грдан и жалосан — жали својим на слободи шта му сѐ десило и да тужи за изгубљеним рухом и оружјем, које му отеше или ђаволи или гори од ђавола.

А наш ти Лека лијепо и братски подијели шићар с Јовицом, како хајдучки ваља и требује. Леки допане на дно Бећир-агина долама и сипах с тремболосом од руха, од оружја обје сребрне леденице и хаџар, а од дуванског прибора бојали чибук с такумом; Јовицу пак џемадан и чакшире с тозлунцима од одијела, џеферли џефердар и мали нож од оружја и паџулата дуванџеса од тутумли салтанета. —

Одмах по Петрову-де, неће убрзо, на варница с невесинског пожара скочи и у Гацко и потпали запаљиве душе ратоборних Гачана. Устанак се шири и Срби се витеники и самопрегоријевио и на ту страну сташе клати и погоштити с обијесним балијама и низамским гуликојама.

Прва бојна ватра није много опрљила Лекине плаве и дуге брке, нити је први град душманских куршума много нахудио китњастим скутовима његове украдене доламе — ма да сѐ и он рачунао у устане. Не хајући много за оправдање прекоре својих једновјерних земљака, Лека је сирва вазда умно паћи вјешто изговора и бити подалје од сваког мјеста ће би му дошло тијесно. Тако на примјер, кроз дуго доба дупежања извјежбан кланицима и богазима, узео је на се дужност да калаузи робљу и нејачи преводећи их из Херцеговине из турског домаџаја у црногорску границу до у Грахово. С Грахова је силазио у Рисан и куповао џебану за српску војску, нешто по поруци усташких главара, а нешто за своје наре да би умилостио војводе да га не ђаволину због небасташности. И зашета, како се с правом држало за њ да је згриуо и неће сакрио грдно благо, то на која је год врата закуцао нашао је кључ.

Макар колико да се Лека уклањао испред окршаја, ипак га уз Госпођине Поште занесе удес те мораде са осталим усташима ићи на Кључ. Овом су га приликом све војсковође имале

на оку, и узалуд је покушавао све што је знао и могао да ма ког од њих наговори да га спреми куд-год по какву било послу. Аја! — „О нама, е нама, Мандићу!“ ... говораху му кроза смијех сви пријатељи му: „Ласно је иза трњака украс' јаре и робит' бабе по Гласицу, но да те видимо ће барут гори пред очима!...“

И тако ти је сиромаш Лека хоћеш-нећеш морао каскати у војсци као обичан војник с необичним оружјем за пасом и на рамену, оружјем које је умислио добити а које не смије како треба употребити. Сад је тек видио, да је потпуно истинита она народна: да се од нечисти пита не пече, и да је бољи биво шут по једен с роговима. Морао је ићи, на куд пукло да пукло; правио се на-силу весео; затурао лакардије, и из плеске пијучка уз пут више по обично.

Како устани не имађаху тонова, то се моралоше оканити Кључа, јаке тврђаве на врхлетној и неприступачној клисури, те ударише на обиласке потурчевачко село Цершцу. Турци се из села затворише у куће на осуше плетун на нападаче а помогоше им и аскери из Кључа, и за мало на храбри баћеници дођоше под унакрсну ватру. То је прилика, кад човјек ни о себи не умје како треба мислити, а камо ли о другом, још кад тај други с војничког гледишта не ваља боба.

Леки задрхташе кољена и зацвокоташе зуби на прву паљбу, па, чим свак у његовој чети паде у буенју, те виђе да се на њ нема већ кад мотрити, он удучи згоду те шутче иза једног брданица, одаље се изван пушчаног дometка, и сакри у једне заклоште греде као твор у уску јазбину.

Међутим, бој је у Цершци бјеснио све више и више. Наврли Срби, заборили, па се јуначе и довикују, а подапели се Турци па не попуштају ни за длаку. Грми тон с Кључа, а пуца пушка са три стране — земља се продама. Ухватио се облак од дима изнад бојништа да се сунце не види над ратницима.

Лека се прићућурио у грму, ће га — мисли — ни ђаво не може наћи, па сехири бој и никуд ни ухом. Док се тек од једном нешто сварда иза њега хрррр!... Он се трже као да га ко пожем жбанцу под плећку; али у колико се окрену, у толико већ двије Црногорке, које су биле донијеле тајни хајонима, батац преда њ. И у колико би тренуо, једна му од њих зграби цевкар из рука а друга мале пушке из паса; једна отпаса опрељачу па му је дотури у крило, а друга се раздрије као водовотка:

— А шта си се ту отега', ка' кравуљина — ниједна цело дупешка, рђа ти с' о срце окојасила ка' ће, ако Бог да!?... Што нијеси у бој с осталом браћом еи' онамо ће им прска'у чела, но си ми се скрио тупако ка' жђетна жентурача, мрцу од мрца, срам те било ка' никаква чојка!?! Оружје овамо да се ми бијемо кад тебе није Бог да', а ето ти опрегљаче на носи — и за тебе је! Котула је за тебе, а никако гаће, сузеницо мрцина! А почека' док дођемо до војводах и кажемо им е си утека! платићеш ка' пјан с гаћама — ма ти божја вјера!...

Лека се забезекнуо, нашло га више чудо од смрти, вишуо па само блене; а жене поткупише оружје па полетеше како ће право на погониште у војску. Лека разумједе погибију, ђини као бијес па кидиса за Црногоркама да им отме оружје. Јест, али оне хитре као срне, проскачу с камена на камен, и стаде их вика да се Леки смрзе крв у жилама од страха ако их чују главари. Брзе жене, ма бржи Лека — достиге их на самој ивици ограшја, оте им пушке, па и како му се неће срцу као луд посред дима. Страдају чакшире од мокраће, ама нека — боље но да глава одлети под војводеком сабљом и гомилом усташких и хајошких грдња, мисли дупеж и паде за један камен те отиште пуцати на противничку страну.

Бој је пламтио као што бити може. Не попушта ватра ни за лијек; војници се погоне по бојишту, а исход битке у недогледу — као ће се двије подједнаке силе подједнаком храброшћу носе.

Лека се зашло нијком оловља и пушкетањем; попустно га први страх, одуминула несвјесност, па мало боље нишани и сталоженије граби положаје у реду осталих бораца. У једна доба Срби одовуд, а Турци одонуд, кидише пожеве па загон једни у друге; пзмјешање се баш као вуци и пси. Наста најужаснији и најочајнији призор. Кркот кости, фиска бораца, клепет пожева, праска малих и грохот великих пушака се измијеша с јеком и дерњавом рањеника и циком и писком була и туради у запаљеним турским кућама по Церинци.

— Ха, ха! Држ' ми се, Мандићу! Одавио те тражим!... продрије се једна крушна балија на једно пет корака пред Леком с голим јатаганом у зубима и наметом кубуром у засукатој десници. Лека хити очима и познаде у своме противнику — Зешпила Крвавца.

У колико Лека папери цефердар па нападача, у толико

Зеничинова кубура плаћу, и Лека се сруши на тле као стари чардак под усови.

— Благо мени данас и довијек — да посијечем највишега мога диндушманџица!... повика Зеница, па загон на Леку с голим јатаганом да му русу одсијече главу — ма не вели Туре: ако Бог да, као што му ни помоћи неће. И таман да се Крвавичев пож спусти по дугој пији обореног Мандића, док тек Лекин ђефердар грокну као небесно вријеме, огањ подухвати Зеница и одбаци од рањеника за читав уков, и стари се јарани обре-тоше један поред другога близу — ма један подумртав од ахбанске кубуре а други мртав од дружевског ђефердара.

Време куле по Приморју гради —
Време гради, разграђује време.

VI

Бој се на Церинци свршио с неодређеном побједом. Срби кажу да су они побједноци, јер су више Турака посијекли и побили и добар пићар и пилијен пићарили; а Турци опет веле да су се они боље понијели, јер свога села и домове не упушташе Власима у руке. Бог им је помогао те их је олово с кључког града заштићавало, а илличника их од ерпске руке не би претекло, и најтврђа би им кула била као најслабија пушара омркла у пенелити а најдоњи јој камен био на мјесту најгоршег и обратно.

Срби се повуку у реду, не бојећи се ни да се низам из града отвори ни да се икаква банибозучка ноточ отисне за вима, и пређу у Сипјежаницу. Ту доћерају пилијен и ћар те издијеле: превију рањенике; лако рањене отпусте чељади у Крњој Јели док се опораве, а теже осакаћене натоваре на коње или намјесте на носила и пошљу у болницу пут Цетинља. Међу овим и Леку Мандића.

Леки је куришум био разнио лијеви кук; силна му се крв источила; али, по срећи, није огризало, те је било изгледа поред све грне и дубоке ране да сканула. Коња се није могао држати, те су га све по два и два из дружинне носили на носилима. На Грахову се затеку чувени црногорски видари, Иличковићи, којима је у кући природено да од лома умију лијечити, те они савјесно богатом Леки намјесте кук, превију мелем, завију рану, и порале око њега за читаву годину дана.

Видећи се у мукама и, као сваки страњливац и певаљачко, бојећи се смрти, Лека није жалио трошка, те сѐ, Бога ми, око њега и боничке му постеле и поскакало боље но око другог. У колико су се наглије округле маџарије из Лекина тобоца котурале у такулин браће Иличковића, у толико се је брже и његова рана замиривала. Након годину дана боловања, Леки се није требало бојати да ће бити принуђен да иде на Цетиње у болницу код руских љекара, који би му, како се тада причаше и вјероваше у народу, посигурно однегали ногу до кука.

Лека, истина, није остао без ноге, али је остао хром до мотике. И, ма да му сѐ рана потпуно замирела, ипак су га у куку кости поболијевале уза сваку мијену мјесеца, те, према томе, није му требало бољег календара ни колико незараженој жени.

Свака ствар на свијету има и своју добру страну, па ма у каквој буди било примјени. Те и ово обраћење Лекино. Ма да се грдно осјећаше сакатим, ма да није лак посао навикнути се на гетање, ма да му је крива и поткраћена десна нога за навјек онемогућила природне му душевике подвиге, ипак га је у ова доба тјенила та згода што од њега као обесспособљеног факетника нико није имао права тражити да иде на бојно поље да се бије. А то је то што је једино и жељно.

Тако ти наш Лека обрши у рату. Мјесто да ради оно за што га Бог није дао, он ти, као човјек пуне руке, чим се придже иза болести, отвори крчму на Грахову, добави вина из Копавала а ракије из Цеклина, пакунова сијена и зоби с Грахова, мрса и стоке из све Херцеговине, и отпоче трговати. Трговина му пође за руком боље но војна његовим ратоборним земљацима. За три године ратовања он заради небројено благо и не утрустручи но утостручи своје имуће.

Херцеговци се борили годину дана за своју слободу по Херцеговини; идуће године им се придружи и званична Црна Гора; кад-и-кад биваше потиснути од Турака, а у већини случајева бијаху побједници; и тамош кад се надаху покуинти цвјетну цјепу својих крвавих напора, јави се нешто што ни у сну нијесу могли сањати. Од Беча бесар дође на готово, притиште својим екutom и закрили под тавну сјенку свог црно-жутог барјака цинаи-цијелу поносну Босну и крину Херцеговину. Рањени Бијели Орао изнеможе и клону, а Црни се Двоглаво

разлепуши и загрокта по обурваним зидишама херцег-босанске властеле и огњинишима сиротиње раје.

Прије но Швабо заузе Херцеговину, херцеговачке се војсковође окупише на Грахово, да се савјетују: да ли да положе пред генералима бечкога ћесара своје свијетло оружје и дочекају га са сољу и хљебом као пријатеља и избавиоца — како се он сам ваљаше, или да му се сложнo са браћом мухамеданцима одуру оружаном руком — на ком онапак, ком ли обојак! Већином гласова, а прозирући лукаве лацманске аустријске намјере, буде ријешено: да се измире с муслиманима и побјегу с наметником.

Све сѐ ово дешавало у крчми Леке Мандића. Душа ваља, и сами је Лека, као промућуран човјек и богаташ који има пријатеља куд год се макне, доста података дао о швапским марифетлицима и бечкој нескрепости у овој прилици.

Пошто се већ сврши вијеће и ударише печати с крстовима и потписима, наста једна србаста пијанка. Вино се точило из боца и бурала Лекине као до јуче непријатељка крв на бојиштима, и етакало у утробе ратоборних главара и јунака, као-по ти кад им жеђ за шванском крви изгоре пријева. Мало по мало, па се скромна Лекина крчмица на Грахову претвори чудовиштем, опасним по европски мир, и не мање важним лоном од оног дома у Берлину у ком су ведесилски изасланици кројили нову мацу Балканског Подуострва.

У најбољем им расположењу, кад већ рујно вино бијаше потпуно у пламенове зарујило образе и удрвенило језике наших јунака: кад се најгрчевитије стискаху песнице и колачаху закрвављене очи, ушпрући дивне погледе преко Бијеле Горе: и кад најгрозније пријетње „свијем Латинима под овом небесном капом“ летијаху из разјапљених им уста — врата се од велике собе у којој бијаху откритицуше полако, и унутра помолеше двије женске циганске главе.

Један од војвода нареди Леки да пусти Гурбетке унутра, да им што гатају. На то уђе једна стара, погурена, кривља но гудало а прија и од црне земље, Циганка, а за њом једна саката у лијевој руци певјеста. Како уђоше, позваше Бога и распртише се.

— Ну-то нам што профалетај, стара! Кажи нам, ако знаш, шта ће нам се све десит' и 'оћемо ли учинит' што смо наумили! На, ако погодниш, бели ти добар пешћеш не гине ни од једног од нас вође!... зађе један од главара.

Баба би готова, па извади једну областу шкољку, загледа се у њу, лијеву руку пружи те јој један од присутних спусти у њу једну плету алвадука и софте, и отпоче причати:

— Валај, што да ви кажем?... Низ друм кудије мислите, џанум, нећете отић'. Видим ви побјеи један велии три на њ, а под три веља змија-пепељуга. Домиљела је ту испод Левћен-плавина. Око врата јој златан ћердац, што је добила на дар од бечки ћесар да вас врне с пута. Опа сикти, пува — и, валај, ће вас смести. И велик ћете на њу мазар на срце понијет'. И клекнућете на гола кољена пред латински цар, и пољубит' му гола ћорда. А он ће вас помиловат' к'о ћеца своја десном, а лијевом оштрит' нож да вас покоље. Ви ћете то вићет', и устат' на њ к'о на турски цар што сте. Много ћете му дуса задат'. Ма ћ' он бит' јачи. К'о сунце роса на гора, тако ћ' и он ваиа буиа уништит', а вас рашћерат' к'о вјетар облаке са муње. И ви ћете јопе' добжежат' вамо, и она иста гуја што вам забрани да оћерате ћесара од свој праг еколутаће се око вас, и сва ће вам ребра попуцат' а очи понепадат' од мука и невоља!...

— Лажеш, пашја цео гурбетска! То не море никад бит'... раздрије се виши дно од главара, а неки ућефленсанји већ подигли и чибукe од пједа.

— Нека-те, људи!... подвикну најстарији међу њима, озбиљно, достојанствено, — и загријани, узрујани се духови за час примирише.

— Да-ну, боиа, кад знаи тако добро, профалетај ми овом шањтавом: шта ће бит' и њим до пошњетка.... настави исти старина и показа такумли чибуком на Леку.

Габелка се поново загледа у шкољку, и чим од Леке прими у левицу бијели черек, махну главом, занесе се и стаде говорити:

— Теби је таксират, да све што имаш бестрегани, и да се стар к'о ја а кљаст к'о ти и ова (показа на другарицу певјесту) вучеш од немила до недрага к'о ја и ова, и хрании вако к'о ја чије си ти благо от'о и ова чија си ти рука сломно кад јој није било више по година ипо. Аладуми — то ти је тако!...

Лека стао, на ни прии ни бијели. Избуљно очи, помодрила му уста као чивит, поцрнио као зифт — познао Гурбетку, па само што му иклоноћу вилице и цобоћу зуби од неког страшнoг предосјећања и непојамног страха.

Главари се згледаше у чуду један на другога. Стара Габелка нешто цигански сромница младој: показа јој на Леку:

— тогаде јој черек који је од њега добила: па се обје заметнуше просјачким торбама, довикнуше „збогом!“ и штрмакнуше ту чуј ту види!...

А као одјек њиховог грозног пророчанства за њима се осу купањ чаша и бокала, узвик разрахатлених грла и јeka цивљих горштачких напјева.

Циганка је погодила. Херцеговачке војсковође нијесу успјеле да помогну својој мусломанској браћи у борби против освајача — није дала ђорава „виша“ политика. Предали су се хоћеи-нећеи под Требињем горем од себе; измеђарили му четири године дана: поново дигли устанак и — пропали. О души оног и о срећи ђеце његове ко их наведе на танак лед; ко љосну њима ни кривим ни дужним, и ко им мога по навлаж не шћеде помоћи!!!

Циганка је и за Леку погодила. Он се не шћеде враћати у Гацко под аустријску управу, но остаде у Грахово под „госнодарев скут“. Гоњен грижом савјести за сва своја недјела, проиш се. Паре је већином био раздао по народу на добит, нарочито пак обдаторним приговорским главарима — празновима, који би и бољу киншу појели, и још би им било мало. Ђаво га надари те уложки трговати са стоком и кријући је прегонити преко пригорско-аустријске границе у Боку. Неко га изда, и ивашка финансијска стража заплјени му у три пута по двјеста волова хранјеника. Једне му се године запаши кућа, и у њој му изгори све на и миш у дувару. Од пара, које је имао по вересији без признаница по обичају онога доба, не мога накупати ни хибадити дно, и он се једно јутро осјети на ивици провалије. Распрода њиве и ливаде по што за што, па све што доби проиш и проћерда од јада. Кад се камен отисне низ брдо, не заустави га до најниже падине, — те ни нашег Леку Мандића до просјачког питања.

Како није ништа знао работати, а како је био богаљ и све више залазно у године — то му је прошевина и морала бити јетина зарата.



Док нам је Лека с болом и јаким душевним напорима причао, час по прекидајући, уздињући и запомажући за милостињу,

даш се све то више развијао и знојио као набрекли присијенак на припечи женских зеница. Скоро при самом свршетку Лекниних доживљаја, стрико Мрдак ме гурну лактом и показа ми на једну ужасну прилику према нама на друму.

— Не знам, Бога ми, како м' оно причаше: или еџ та жена криво заклела или је преварила сабор да неког прокупе ни крива ни дужна, па је достигла божија камџија — и сабила је у крљу. Сад је синови донијели Светом Василију да ј' опрости, да се бар с душом растави — јер не може ни живјет' ни умријет'. Међер си ти, стрико Лека, момак од двадесет и пет година у најбољем напону, каквије' има узетника и невољника!... зађе Мрдак преко чибука.

Ја хитих погледом, кад имам шта виђети. Два момка као двије златне јабуке укрчачили једну хаветињу, испијену као слијени миш а црну ка главњу, па је, бап као врећу вуна, носе навише к манастиру да је, вајда, положије пред ђивот.

Право рећи, још ништа језивије у свом животу нијесам видио. Просто ми се коса накостијени увис од грозоте.

— А окле је?... запитах Мрдака.

— Веле, с Гласинца... одговори он.

— Ха-ха-ха-ха-ха!... Ки-ки!... па да пукне од смијеха — загрохта се Лека, изврнувши се наузнак, надавивши руку на чело и гледајући за укрљеном Гласинчанком. — „Богу милу 'вала, кад и то доживјек и виђек својијем очима — бели, сад не жалим умријет'!... понављаше он, сав блажен као да је поду негданњег богатства повратио.

•

Након годину иза овог, сретe ме исти Мрдак Крајинштанац и, између осталог, исприча ми како је Лека Мандић умро.

— Просио, каже, у Дугој на крај пута. Одиеле наљени Гурбети, и једна се млада а саката Циганка заустави код њега и бацн му на торбу сребрни черек милостиње, па му реци:

„Нека знаш, да ј' ови черек од онцје' нара што си ти от'о у мог баба и моје бабе, кад сам ја била још у беници. Онда ме моја баба дочекала за ноге и заманула да те мноме удари, а ти ме дочеко на пушку и ев' ову ми руку сломно — због шта сам остала саката. А чим сам поодрасла, баба ме узела собом и стала водити по свијету, све скитајући а за тебе питајући, док те нијесмо наини на Гра'ово ће држиш крчму, тргу-

јени паницјем нарама и веселили се на нашој замуци. Онђе ти је баба прорекла шта ће ти све бит' — и обистинило ти сѐ. А онђе си јој ти и ови черек д'о за фалетање. Иза онога ј' она убрзо умрла, и мени предала у аманет на самрти: да чувам ови черек и кад те нађем ће просити поред пута да ти га дам — **на божји пут**: да с' опростиш мука и живота и 'одеш Богу на истину ће ј' и она, те да се тамо пред њим погледате око у око!!...

— То је све сам Лека исприч'о у једној кући у Горњем Пољу, показ'о черек, затражио да му простру: истег'о се и више се никако не диг'о. Уконали су га пред горњепољском црквом. Бог да му душу прости! —

...„Бог да му душу прости! И не била му црна земља тешка измученим костима, као што му је овај свијет био животу и као што му је онај души и моје перо његовом покојном имену!...“ вељу ја.

Велики си, Господе, и чудна су дјела рука твојих!...

Београд — 1905.

Рад. Тунгуз-Перовић Невесињски

ЖУТА ОПАСНОСТ¹

I

Јапански је панмонголизам само једна сензациона, али случајна, епизода у развићу жуте расе. Варају се они који овом покрету придају велику важност да би уверили Запад да одиста постоји нека политичка „жута“ опасност. Интерес који може имати Русија истичући се као борац белих народа у једном сталешком рату који се ничим не да оправдати, објашњава ону обману, али је не уклања. Побуде које су нагнале сталеж руске високе бюрократије да створи ситуацију из које су морали потећи садашњи догађаји, треба онолико исто ценити колико и аспирације феудалнога сталежа јапанских Самураја. И код једнога и код другога сталежа, шпрење империјализма и милитаризма само је заклоп, иза којег се крије страховање да не изгубе историјске повластице под навалом до сада угњетавава-нога становништва, које сада почиње долазити до свести. Нити какав проблем расе, нити проблем друштвени, нити какав стицај истинских народних интереса не води главну реч у раз-витку руско-јапанскога заплета. Овај заплет нема никакве везе са, иначе важном, загометком жуте опасности.

Та опасност не може бити ни политичке ни војничке при-роде. Јапански је панмонголизам унесен са запада, као што су увезени и јапански династи шенири, њихове цицеле са ела-

¹ Оригиналу је наслов „Les fortunes chinoises“; али, с обзиром на са-држину ове расправе као и с тога што је тешко наћи у српском јазиком који би потпуно одговарао оном француском наслову, ја сам нашао за потребно учинити ту измену.

стиком и њихова бактериологија. Он постоји, као што постоје и њихове лађе оклопнице, њихов парламентаризам и њихови журнало, а све те европске ствари само су онако овлаш усвојене да би се задовољила потреба мањине становништва, која хоће радо да игра улогу Европљана. Панмонголизам је у Јапану исто што и панславизам у Москви, пангерманизам у Берлину, или цингонзам¹ у Лондону. И када се, у овом тренутку, бије бој између империјалистичких еталежа у Токију и Петрограду, онда се не може рећи да се ту бела раса брани од жуте опасности, него ту дели мегдан једна мегаломанска влада са другом мегаломанском владом.

Уосталом, жута опасност, уопште узевши, није никаква расна опасност. Они који то верују, припадају многобројној категорији Индо-Европљана, чија се асоцијација мисли, у пракци, своди на непрекидно обмањивање речима. Оно мало књижевника који су се озбиљно занимали еволуцијом народа на Крајњем Истоку, нису никада, колико ја знам, говорили о каквој опасности од расе, већ о опасности привредној. Они су наговешћивали трговинску и индустријску утакмицу Јапана, и испитивали су, пре свега, с неким, доста разумљивим, песнокојством последице које би могао имати тешки додир привреднога Запада не са „жутом расом“, него са китајским народом. И кад су им истраживања најзад открила страховиту перспективу ужаснога али неизбежнога пораза западњачког — пораза економског —, а они нададоше дреку, жнгошући ту опасност придевком који је назначајнији за његове постоје: Китајце, Синове Неба, Носиоце перича, надимком — да се човек не насмеје! — жут: то је значило ни више ни мање него обновити прадедовску борбу између раса, која као да, услед атавизма, влада још великим бројем тобож просвећених мозгова; тиме се урадило то да је један проблем, ванредно важан али веома сложен, тешко разглобљив а још мање појмљив за публику, потпуно необавештеницу о овом питању — замењен неком врло једностраном, врло лажном утваром, која је веома за осуду, али је била zgodна за то да проповедницима опасности, а тако исто и њиховим доста равнодушним ученицима, заштеди досадно напрезање мозга.

Жута је опасност за Запад сасвим исто што је и америчка

¹ т. ј. енглески шовинизам, од jingo (надимак енглеских шовиниста), по једној песми од Maiderwod-a, спеваној г. 1876. Прев.

опасност за Европу, само што на то не помишља. Боја које је елеменат који нам не да да схватимо ствар онако како треба. Она је у томе сметала чак и онима који су открили — па и сада још експлоатишу — опасност у ствари економску, која долази од додира Европљана са Китајцима. По њихову мишљењу, сва опасност лежи у сиромаштву Китајаца. Заступници неке информорне расе морају се, као што се види, служити методима у којима се огледа њихова информорност...

Тако се опасност пансловенска састоји, без сумње, у бедној сиромаштини оних двеста хиљада упронашћених руских сељака који се сваке године исељавају у Америку: пангерманска опасност у томе што се, с друге стране мора, шаљу читаве гомиле људи који у свом завичају не могу да прокопишу, док се опасност од Јевреја налази потпуно оваплоћена у оним јединицима човечанства који су прогнани из добро уређених царевина, да најзад пропадну у грозним чељустима бездушнога цеђења и прекомернога оптерећивања тешким радом (sweating).

Обмана је сасвим разумљива. Сиромаштин Китајац, Китајац искључен из друштвене организације, Китајац који је код куће постао сувишан — једном речју, онај сувишак у Китају — то је готово једина друштвена категорија чије су биће Европљани до сада онајали и посматрали. Разлог је тому сасвим прост: Китајцу који још има места у друштвеном уређењу своје отаџбине, Европљани нису никако потребни; он избегава да ступи с њима у какве тешке економске везе и показује врло мало воље за свесним предузимањем каквога привредног освајања ван својега завичаја. Али, баш европско уплетане — па и панмонголско уплетане Јапана, које је само подражавање европских поступака — иде на то да оним правим представницима економскога Китаја улије свест о њиховој снази и вољу за освајањем, стављајући им на расположење техничко оруђе које до сада нису имали, али им то ни пређе није сметало да победоносно сузбију западњачку навалу.

Европа, или Јапан, уносећи у Китај техничку цивилизацију са Запада, врши над собом самоубиство, истина, са подужим роком за то, али неизбежно; време пак, које ће још протећи до тога кобнога рока, улиће „просветитељу“ Китаја илузију о савршеној привредној срећи. Нада у ову пролазну срећу потхрањује сада међусобну суревњивост свију Великих Сила. И пошто је, према садашњем стању ствари, немогуће спречити да Ки-

тајци, у последњем тренутку, не усвоје нашу технику, те је, према томе, економска еволуција Китаја у правцу ширења постала кобна, лако је појмити ону жудњу свих европских народа да што брже, што потпуније, што искључивије и што дуже гомилају богатства, набављајући Китајцима оруђе које ће се доцније на-перити против самих набављача.

II

Проповедници надмоћности беле расе јамачно неће тако лако усвојити мисао, да сем кули-а који живе на ивици китајскога друштва, у Китају постоји друштвено уређење, засновано на подлози најчврстијој, ако не и најсавршенијој, на целом свету. Носталом, оне четири стотине милиона кули-а, којима се ругају ничеовски путници, посматрајући у шангхајском пристаништу неколико бедних убогих носача, вреде тамо колико и оних тридесет и осам милиона развратника у Француској, о којима говори Немац који је, путујући из унутрашњости Француске, први пут дошао до Монмартрскога Млина (Moulin de la Galette). На кад је већ са једнога странца у Паризу веома тешко да продре у кругове научењака, уметника, књижевника, политичара и трговаца, чије делање чини прави живот у Француској, те да се приближнио тачно упозна с нашом отаџбином, онда је лако појмити оне, готово несавладљиве, сметње које отежавају проучавање правога живота у Китајаца. Језик, писање, немање књижевности, достојне поверења, која би допуштала да се човек спрема за такво проучавање, и, најзад, неразмршљив сплет укорењених предрасуда које долазе од смешних и себичних описâ, хиљаду пута понављаних, за минула два века, до свих мисионара, хришћанских трговаца и капиталиста — све то обичну посматрачу одузима готово сваку могућност да добије јасна појма о китајском друштву. И на тај су начин западњаци дошли до убеђења да најбогатији народ на земљи представља васпоиску опасност — због својега сиромаштва. Заблуда је угодна: она је западњачком капиталисту удлила обману да се може послужити тим сиромашним народом за експлоатацију неоспорнога богатства његове домовине, у а корист каквога богатог оствајача. Та је заблуда постала нов доказ за пренућство беле расе.

Китајци су опасни западњацима са својега сиромаштва, а западњаци су постали опасни Китајцима због својега богатства. Е сада бирајте између Маркса и Ниче-а, између глади и жудње за имањем, очајања и недољивога нагона...

У истини, ако постоји нека китајска опасност, она се ни у чем не разликује од европске опасности, на коју је у Китају скренуо пажњу покојни Велики Канцелар Јонг-ду, којег су наши дипломати, борећи се с душом, потказали као злочиначког противника свему што је туђе. То је економска опасност која се наставља, не, као што мисле социјалисти, под притиском непосредних потреба (сиромаштва), него, напротив, под утицајем некога недољивога нагона, а овај се испољава у радњи коју ја, без дугога предомисљања, могу назвати спортом.

Економски спорт употребљава као оруђе капитал, било материјални, у облику готовога новца, било морални, у облику кредита. А што се „жута опасност“, која дакле није ништа друго до борба око добити, до сада у описанарским облицима јављала у глави њених потказивача, разлог је томе, без икакве сумње, тај што се сметнуло с ума да Китајци располажу таквим оруђем, које је усавршено до највишега ступња, и којим се служе са дивљења достојном уметношћу, смелошћу и тачношћу.

Китајско богатство нема у ствари никакве сличности са европским капиталима, мада спољашње показивање његове употребе често пута изгледа истоветно са западним раскошем. Човек мисли да виђа у Китају врло богате људе, који живе као и богати Европљани. Али се веома ретко дешава да су такви људи одиста сопственици својега блага. Такви се изузеци тичу само чиновника.

Китајско се друштво, с гледишта привредних средстава, дели у две категорије индивидуа, које се међу собом другачије разликују него у нас. С једне је стране сталеж произвођачки, а с друге сталеж готовански. Овај се последњи доста тачно поклапа са сталежем чиновничким. Чиновници живе од мале плате која се несоразмерно повећава приходима добивеним непосредно од сваког грађанина, кад год би овај затражио какву услугу од представника државе. Такву систему су назвали режимом корупције, али то је погрешно. Китајска држава не може се упоредити с нашим политичким уређењима. Китајско чиновничтво ни у чем нема сличности с нашим. Китајска држава није ништа друго до скуп малих, потпуно аутономних уређења. Самоуправа

(self-government) је савршена и сласи, ако тако смем рећи, готово чак до појединих личности. Чиновници дакле не играју више улогу представника какве стварне више силе; они су више као неки званични посредници између грађана. Они су менички агенти на берзи китајскога живота. Они су то на основу повластице за коју плаћају, а имају, и ако не званично потврђено а оно бар стварно право да, у накнаду за то, наплаћују куртаку. Тако је то озго па до доле на чиновничким лествицама. Имање чиновника састоји се дакле, ако нису у исто време учесници нивре описаних организација, у оном што се на име таксе плаћа за повластице одобрене нижим чиновницима, и у куртаки. Те се таксе не могу плаћати трговачким кредитом, тим пре што је чиновничка служба у ствари нестална. Новчане вредности морају бити, и увек су, стварне; оне су представљене сребром у шинкама, тканинама, драгоценостима и разном робом, а чувају се, ако им је количина огромна, у месту рођења, где породица чиновникова обично има земље и кућа закупљених на вечита времена. Сам начин живота, чак и виших чиновника, показује већ довољно да право богатство у Китајца не лежи у стварним вредностима. Сви они, готово без изузетка, живе у приликама необично простим. Тако нпр. један више-краљ покрајине Се-Чуана, који станује у једној одиста величанственој палати у Ченг-Ту-у, оставља дворан сасвим празан: употребљава две до три собе и своју канцеларију за примање; штеди и нагомилава оно што зарађује, а све то чува у свом родном месту у каквом летњиковцу, који је право смештиште крзнарије, свиле, уметничких творевина, сребра, ценних и зидних часовника, стакларије, порцулана и најразноврснијих других предмета. Њему пак, докле год остаје чиновник, врло тешко пада дати тај капитал на прилигод, јер је произвођачки свет раздвојен од званичнога света правом провалијом од неповерења. Чиновници могу имати стварних вредности, али они не могу учествовати у промету „моралних вредности“, у непрекидној размени кредита у којем лежи произвођачки капитал и којим се могу користити само они који и сами раде на'томе да оживе тај промет.

III

Тајна китајскога богатства, или боље имања (fortunes), лежи управо у ове две речи: удружење и кредит. Та се система

одликује тиме што у њој нема оних трију начела која су основна привредном животу на Западу. Узajмљивање капитала, одређена плата за рад и утврђена повчана валута — свега тога нема у онаком облику као што је у Европи. Позajмница капитала је замењена удруживањем уз сарадњу зајмодавца: плаћање радника — учествовањем задругара, а повчана стопа — кредитом. Производња, било земљорадничка, било индустријска или трговинска, врши се на основици сарадничкога удружења, или, ако хоћете, економског заједништва. Капитале, или боље, средства за производњу, дају сви чланови. Сви чланови раде, и сви учествују у добити.

У овим су удружењима чиновници, т. ј. они који управљају друштвеним пословима, баш сами чланови њихови. Они раде за себе, не за каквога газду (employer). Они су сопственици, а не плаћени радници. Та друштва су неминовно произвођачка: сви чланови скупа одишта раде, и својом сарадњом зарађују свој пасушни хлеб. Она су, наравно, и солидарна: она представљају уједињење свих радних снага свију чланова, и сваки намерно себични поступак једнога од њих, на штету целог друштва, сматра се као заједничка увреда свију осталих. На пошто се таква издајства не могу спречити репресивним мерама, то је осећање солидарности једина веза која одржава јединство удружењу.

Ништа није поучније него анализирати постанак и практичну вредност тога инстинкта, на којем, као на основици, постојој несвесном, почива целокупни друштвени живот у Китају: којим се објашњава његова страховита економска снага, и који су упорно одрицали Западњаци, слабо навикнути да виде како владају начела каквих они никако немају. Богатство је китајско само у солидарном кредиту удружења, слободно руковођеним а експлоатисаним, у име свију чланова, од једнога овлашћенога управника, који ради — тако бих изгледало нарочито онима који не познају прилике — као да је сопственик економских моћи којима управља.

Нагон за удруживањем, тако силан у Китајаца, може човека навести да друштвене појаве уочите, какве се у њих опажају, учини предметом проблема психолошког, па чак и биолошког. Али сама међусобна сугестија, макар она трајала већ тисуће година, не би била довољна да сваком појединцу, у питању економском, паметне солидарност етиком, која далеко над-

мана силу прописаних закона, коју ми Западњаци призивамо у помоћ. Та је солидарност природни резултат дуготрајне еволуције материјалних погодаба за размену.

Та се еволуција оснива на неком сасвим необичном индивидуалистичком начелу. Докле код нас државна власт принуђава светину да, као сталне вредности, прими неку парчад метала или неке званичне упутнице, дотле Китајац никако није вољан признати каквом било предмету неку сталну вредност. Он то чини из разлога више или мање свеснога, али тај разлог као да одређује чак и најнезнатије појединости у његовом економском схватању. Од свију ствари, само производ рада може имати стварну вредност, а еквивалент овоме производу рада не може бити какав одређен предмет, него јавно признање факта да овај или онај производи ово или оно, и да он с тога има права на друге производе, за које публика држи да имају једнаку вредност с његовим производима. Другим речима, еквивалент производу је кредит. И, одиста, новац је замењен кредитом, звечећи новац речју или писмом, а капитал нагомиланим кредитом.

То се начело из основа разликује од нашега. Нема посредника међу вредностима, т. ј. нема сталне вредности. Замислите себи каквога европског газду који би свом раднику, у место плате у новцу, издао потписан листић у којем тврди да то лице ради у његовој кући — па ћете добити нешто мало појма о китајској системи: јер такав листић отвара том „плаћеном“ раднику, који тим самим постаје управо задругар, потребни кредит код набављача, да би од њих могао узети потребне му животне намирнице. Он учествује у кредиту куће. Питање о томе: шта ће он себи набавити у размену за тај кредит, губи очевидно сваку важност. Главно је то да економска средина оцењује вредност оној — иначе сасвим шематичној — упутници у наведеном примеру. Поверење управља разменом, а не неке апсолутне вредности, ујемчене каквом за то надлежном влашћу која је ван поменутих економске средине. Овде бисмо дакле смели применити изреку: новчана је стона у Китајаца — рад.

IV

Пошто је оно начело већ усвојено, усавршење такве системе морало се достићи угушивањем чак и самих доказа о

реалности кредита. Усмена је обавеза постала свакидашњи облик размене. Има усмених меница, које се такође плаћају кредитом, било усменим кредитом, било написаним упутницама, било правим меницама које се есконтују у новчаним заводима.

Разуме се да је у таквој системи новац са ујемченом стопом сасвим излишан. Тобожња повчана јединица у Китају, таел, или, тачније, лианг, то је тежина, а не вредност. Новац остаје проста роба, не само у банкарском саобраћају, у којем он и код нас хоће понекад то да буде, него свуда, па чак и у најситнијим пословима свакидашњег живота. Новац остаје метал који се продаје по тежини, као год и брашно или со. Па и вредност му се мења од села до села, од једнога дана до другог. Не новац, већ кредит, задата реч, морална својина трговчева, препосе се без промене вредности, и његова упутница прима на себе у промету сличну улогу какву играју наше новчанице, емитоване од самих влада или под њиховим јемством.

Система се дакле оснива искључно на релативним вредностима, често пута чисто моралним. Она може опстати само ако се те вредности — које нама Европљанима изгледају уображене — могу увек бар сматрати као да постоје, или, простије речено, ако се кредит одмах, на први поглед, може сматрати као нешто што се одобрава. Кредит који би се морао тек одобрити, и који би повукао за собом губитак кредита за онога који га добива, уништити би и сам принцип системе, те би опште неповерење учинило сваку размену немогућном.

Кунац се тако налази у некој чељусти која га смрви чим покуша да изађе из ње. Он не може немати више кредита. Ако га нема, он нема више ничега. Није потребно да му се кредит оснива на стварним предметима. Довољна је оцена његових подобности за рад. Добар глас његове моралне вредности отвара му много чвршће поверење него материјални предмети које би имао. Али, не испуни ли своје моралне обавезе, изгуби ли то поверење, он губи и кредит, а изван кредитне системе, економскога бића готово више не може бити. Ма колико да је нагомљао материјалне робе, ни то га не може спасти. Он ће је изгубити плаћајући штету обмацнutoм туђем поверењу. И, што је још претежније, он ће више никада, сем у ванредним приликама, паћи кредита који ће му допустити да се опет подигне. Могло би се рећи да привредну снагу не даје капитал, већ есконтовање радне снаге човекове.

Има дакле, тако рећи, неки материјално морање које човека гони да одржава економску солидарност. Ово је морање у току времена постало не приметно, јер спољашње присиљавање, већито понављано, посташе најзад присиљавање морално. Ово морално присиљавање управља разменом, чак и међу појединцима, који немају никаквог другог средства за ступање у везу. Његова се сила устостручавала у средини сарадничких удружења, где се цело привредно биће чланова налази солидаризовано.

Могло би се готово сматрати као поуздано да баш то морално присиљавање и бојазап да се човек о њега не огреши, чини психолошки принципи удружења. Есконтовање радне снаге појединца допушта ризик који лежи у природи човековој, макар то био и могући случај болести и преране смрти. Есконтовање радне снаге каквог огромног екупа појединаца не допушта никакав ризик. Сваки од појединаца, који је у њему члан, потпуно је заштићен од привредних недаћа којима је појединац изложен. Иа и код нас је већ тако, бар донекле, ма да сваки западњак живи, у економском смислу, само на основу онога што има, а не на основу онога што уме. Иако је дакле појмити крајњу пробитачност и апсолутну потребност удруживања у неком економском свету, где човек није оно што има, него оно што му други признају као способности.

Сарадничка асоциација зајемчава појединцу правилно есконтовање његових способности. То је њена права друштвена улога у Китају. То је и разлог зашто се друштвено уређење Китаја мора сматрати као апсолутно боље од нашега. Сарадња ствара то чудо да, пре свега, оному који би у нас био бескућник, даје морални положај сопственика и могућност да свој капитал у способностима да на пришод; он живи од својега рада, а не од трговања са својом животном снагом, која плату прави „премијом лености и глупости“, као што ми једнога дана рече управник некога китајскога друштва. Сем тога, у самој сарадњи сваки се члан, поред тога што ужива ово првобитно јемство према спољашњем свету, може надати и тој срећи да својом сопственом снагом достигне врхунац економске хијерархије.

Он може ступити у удружење не доносећи ничега другог сем својега моралнога кредита. Он ће радити, а његов део од добити употребити се најпре на отплату дуга који је начинио живећи одмах у почетку о трошку друштвеном. Доцније ти удели

у добити постају њему капитал у кредиту, којим, разуме се, постаје задругар. Ти ће се удели увећавати или смањивати према његовој корисности за заједнички рад. Да ли је он, при ступању у друштво, донео само кредит својих мишића или своје умне способности, или је сем тога принео какав финансијски кредит који одмах увећава финансијски кредит удружења, то је сасвим споредна ствар. И најбогатији, као и најсиромашнији, зависе у задрузи од онога што ствара, а не од онога што може имати. И тај принцип слави свој највећи триумф у вишој управи тих друштава, где, најзад, најспособније лице, у привредним стварима, било оно којега му драго друштвенога порекла, влада и управља у свакој прилици свима усредсређеним силама друштвеним, које, у кредиту, износе понекад стотине милиона.

Готово све велике трговачке куће китајске, које су познате Европљанима, задругарски су заводи. И снага њихова и састав њихов огледа се најбоље у томе што њихови управници изгледају Европљанима, који не познају прилике, као неки велики капиталисти, необично богати и уметни.

Имаовина китајска није ништа друго до кредит, заснован на заједничком производу рада, вршеног од здружених појединаца и руковођеног од неколицине задругиних чланова.

V

Немогућно је претресати, у оквиру једне оштре студије, све појединости таквих управа које, наравно, могу бити различите природе, према предмету којим се баве, а и према ступњу моћи коју развијају. Важно је пре свега напоменути да начело таквих установа сасвим искључује употребу капиталистичке снаге у корист појединих лица, као што то бива код нас. Управници, не морајући се планирати да ће за увек проиграти свој лични економски положај, употребиће, истина, страховита средства за поверењу им производњу, са смелошћу која би у Европи искусила сву општрину кривичнога закона. Али, пошто су они, у ствари, само органи целокупнога удружења, и пошто им нити каква превага личних интереса нити какво гачно одређено овлашћење не може послужити за то да поступају без обзира на заједницу чланова, они имају само толико власти колико им за-

другари признају. Поверење према њиховој уметности, њиховом дејству, њиховом преимућству, једино им то пружа финансијско оружје којим се боре. Они су као неки сасвим модерни генерали, који добивају битке за својим писаћим столовима; који шаљу своје трупе у бој, удешавају употребу свакога одељка војске, не појављују се никада у убојном строју, и гледају да постигну резултате које даје целина и који ће се можда остварити мање или више независном, произвољном сарадњом свакога елемента. Али, кад је војна дисциплина замењена искључиво влашћу моралном, онда се већ унапред може претпоставити да генерали тих удружења морају и сами бити људи ванредне даровитости.

Тако и јесте у ствари. Велика већина тих друштвених управника јесу људи који се одликују највишом мером енергије, интелигенције, интуиције и поштења. Њихова делатност лако им постаје нека врста свештеничкога достојанства, страсти, спорта. Они поступно долазе до осећања да имају огромну силу у рукама. Као „надљуде“ у смислу мање мистичком но што би хтео Ниче (Nietzsche), њих неизоставно спопада „бунило организације“: они сањају о томе да прошире свој утицај, они хоће да буду освајачи.

Сви су они то. Удружење, само ако не папје на јаке сметње, лако се развије до треста (trust)¹. У земљорадњи, оно је вековима већ у таквом стању. Китајско је село заједница, под надзором изабранога триумвирата од старца цензора, који су посредници између села и државних чиновника; неки су мислили да су пронашли неку чудну сличност између китајскога села и рускога „мира“, који је сасвим проста општинска експлоатација. Сличност је пак само спољашња: општинске својине нема у Китају, већ се поделом рада, одлично схваћеном, постижава то да се користи појединачке независности споје с користима које даје обрађивање од стране удружења. Пошто земљораднички синдикат обухвата, без разлике, све произвођаче једнога места, он често пута производи све намирнице за своје чланове. Тада он ужива знатну привредну независност. Он је, у унутрашњем свом животу, аутономан. То село, тај пољоприв-

¹ Споразум међу индустријалцима исте струке о цени робе, ради сузбијања конкуренције и постигнућа што веће добити, као што се ради нарочито у Америци.

вредни синдикат, то је елеменат који, кад се хиљаду пута нижије уза себе самога, гради земљораднички Китај.

У индустрији, у трговини, ограничење по месту је готово немогућно, али је тако исто и слобода кретања и лакоћа ширења далеко већа. Тежња ка „тресту“ јавља се ту у облицима још више опишљивим. Али не треба заборавити да такве синдикате не саставља, као у Америци, неколицина врло богатих лица која иду за личноом добити, на штету светине. Они се састављају из бескрајнога броја људи, из праве војске оних који раде за „трест“ и живе од прихода који он доноси.

VI

Чини ми се да је тешко порећи надмоћност такве организације над западњачком капиталистичком системом, а она ће пасти сваком у очи чим се, на каквој тачки видљивој за свакога, буде отпочела борба између капитализма и китајске заједнице. До сада се велика „сарадничка имања“ у Китају још нису одлучила да ступе у отворен рат против Запада. Она се оружају пружајући своје канце преко северних и јужних граница Китаја. Али она почињу долазити до свести о својој јачини, па и о својим слабијим странама. Јапанци су ту показали највећу уменност, када су им, уместо Европе, пружили средства да излече те недостатке. Треба им европска техника. Она — удружења — хоће да је усвоје. Она ће је добити. И, судећи по узнемирујућим резултатима које постизавају свуда куда год допру, може се предвидети циновска борба, која ће се свршити поразом Запада и његовим друштвеним преуређењем.

Удружење Кинг-лонга, Златне Аждаје, показало је последњих година највише одлучности да се посвети противевропском спорту. И његови успеси могу послужити као симбол онога што ће да буде права „жута опасност“, која ће бити ништа друго до немилосрдна борба између западнога капитализма и системе китајских удружења.

Златна Аждаја обухвата неизмерна поља, засађена чајем, и шириничишта у срцу Китаја. Она има стотине цупака по великим рекама и на мору. Она управља повучаним заводима у свима важнијим градовима. Има своју сопствену пошту. Она тка свилу и памук, занима се свима гранама индустрије у др-

вету и металима, и рукује неизмерном увозном и извозном трговином, не само између покрајине и покрајине, него и са иностранством. Њу је пекло што није вична модерној хемији и физици и њиховим безбројним примењима. И она их је почела изучавати и експлоатисати. Њених изасланика, који су, наравно, њени чланови, има у Русији, у Француској, у Енглеској и у Америци. И, где год могу они истискују Западнаке и седају на њихова места. У Сингапуру, тај је синдикат монополисао индустрију анапасних конзерва; у Риги, преко Москве, настањује се он да прави конзерве од рибе; у Петрограду он има најбољи фотографски завод и покушава издавати уметничка дела; у Москви он све више осваја монопол чаја, и руски трговци већ осећају то понижење; у Трапсбајкалској, па још и даље, тај се синдикат упушта чак и у земљорадњу, и производи карфиол и хортенције,¹ и то у пределима где јадни Рус, клонувши духом, не сме сањати ни о кртоли; у Киахти, староме средишту руско-китајске трговине, он је руску трговину осудио на смрт. (Догођаји од 1900. године дали су прилике да се најжешћом борбом пола тучета неизмерно богатих трговаца доведе до банкротства.) И, једва ако има месец дана од како је тај синдикат предузео такве кораке да ће и остатак руско-китајске транзитне трговине прећи у руке китајске, само ако се рат продужи до јесени.² Киахта ће тада бити она европска трговачка варош, пређе чувена у целом свету, која је сасвим упропашћена, оборена од жуте опасности, под влашћу Китајана.

Судбина те „миллионарске вароши“ моћи ће корисно послужити као символ. Али јапанске оклопњаче — које су уосталом све до једне грађене у Енглеској — као да су инкарнација жуте опасности, која задаје друкчији страх него она неприметна најезда која угушује економски живот противнику, а то је много озбиљније него што је анексија, туђинска власт и нови политички режим, који би могао наступити после рата. Јер у овом се случају не би само променило спољашње уређење живота, већ би и сам живот био уништен.

Је ли потребно још додати: да тај исти синдикат гаји бундеве и производи вино у Калифорнији; да фабрикује фармaceutске производе у Паризу, и, најзад, да се ова неизмерна

¹ Украсни шиб (hydrangea hortensis) из Јапана, јапанска ружа.

² Овај је чланак писан мес. септембра 1904. год. Прев.

делатност једнога удружења од сто хиљада људи и даље наставља, а да нико други, сем посвећени у те послове, не може о томе имати ни приближно тачна појма? Сви управници раде или бар изгледа да раде, као сасвим независни људи. На местима где би присуство Китајаца донела са собом какве тешкоће, умећу се Европљани. И они људи који у Китају управљају том страховитом организацијом дошли су потпуно до те свести, да од те организације, као једне прсте радничке машине, постаје ратна справа.

Када се једном, уместо садашњих економских чарки, чије су кобне последице у Русији добро познате, буду биле велике битке, помишљаће се на Запад мало сувише касно на то да би, у место што се ослања на разорну силу и тутавау званичних топова, за њега боље било кад би, обазриво и у тишини, нову приватну организацију „белога“ богаства истакао против онога „жутога“ богаства, које нас угрожава а не постоји, и које ће нас смрвити, а не припада никоме.

Онима који називу кобно делање те жуте опасности; онима који онајају да она одиста тежи за тим да нас лиши наших „најсветијих добара,“ па чак и наших дивиденда и плата, ја бих живо саветовао да од данас па за двадесет година постању прирођени Китајци, и да гледају да буду примљени као сарадници код једнога од тих удружених капитала, да би се после могли вратити у Париз и сасвим мирно шврљати по његовим улицама; јер, да би се избегла она силна и неугодна узбуђења која доноси борба, треба одмах у почетку пристати уз непријатеља, ако је јачи.

(С францускога превео

Ст. Предик.)

Александар Илар (Ular)

ГОРСКИ КНЕЗ

СКИЗОВАНА ТРАГЕДИЈА У ПЕТ ЧИНОВА

— ДРАГ. ЖАБАРАЦ —

(СВРШЕТАК)

ЧЕТВРТИ ЧИН

Шума. У дубини с лева гробљанска вратића поцрпљиворени. С лева и десна у дубини по један цбуна. Ноћ. Месечина.

СЦЕНА ПРВА

Кнез и Радослав. Кнез (замисљен). Радослав (гледа десно иза цбуна).

Кнез Мрак силази ко ће с очију да дигне,
О, одкуд мене све то баш да стигне?
Та зар ће тако у свету бити довек'
Зар се не може нигде наћи човек? (замисли се).
Не можемо се спасти грозна, жено,
Доцкан је све већ, све је уништено.
Та зар би мало што ти крупу дадо,
Што руку евоју теби пружих радо?
Зар могаде ти панети срам меши,
А да ти лице и не поцрвени?
Ох, не, не, још не! истина то није,
У тебе срце племенито бије.
Не верујем! не, та сунце би стало,
Плаветно небо на земљу би пало.

Пене би морске више бране стале,
Звезде би сјајне на земљицу пате.
Немогуће је! истина то није,
Јер би се тада морала да скрије
У црну земљу, или на крај пакла.
Куд ипак не би освети умакла.
Разум се кочи и мисао мрви,
Из жила мојих понестаје крви.
Зверу је она паличила јадну,
Сакривајући љубав своју гадну.
Ох, зар је до тог морало баш доћи,
Зар несрећа та није могла проћи
Крај моје куће, крај мога живота,
Већ уништи ме као сваког скота.
Ал' стрепи, жено, вулкан ватру сипа.
Бачена бићеш где је шкргут, шкрипа.
О, вешаћу те о гудуре стрмне,
Чекај док само кнежева реч грмне.
Гаврани црни на тебе ће стати.
Око твог мяса они ће се клати.
Небо ће грозан вајај да ти слуша,
Сваки ће човек тебе да се гуша.
Не! нећеш више криви се од мене.
У прах ће жеље бити сатрвене.
Како се душа моја страшно мути.
Како ми срце несрећу баш слуги.
О, ја те мрзим, мрзим, жено, много,
За подлост твоју казнићу те строго.
Ја те се гадим, презирем те сада,
Јер саблажљивост ова тешко пада
На душу моју, која страшно пати. —
Ох, клетва моја вечно нек те прати.
Осветићу се, тако ми мог Бога!
Све уништићу, а крвника тога,
Што превари ме, и жену ми љуби.
Што оштрим пожем срце моје дуби —
Мучи ћу силно, на пламену пећи.
Нитковско месо на парчади сећи.
Да крви силне што пада на очи,
Ужаса! јер све против ње сведочи?

Гроза ме хвата, грло ми се суши,
 Јад и бол силно пече ме и гуни.
 Не видим ништа, мрак је око мене,
 А умре л' она, живот јој ли свене,
 Тад тешко теби. љубавниче, стари,
 Јер десиће се најгрозније ствари. (окрене се).
 О, Радославе, шта радиш то тамо?

Радослав Чекам мој, кнеже, чекам на њих само.

Кнез На њих, ти рече, на кога то, скоте?

Радослав На створа, кнеже, што ти срећу оте,
 Са њиме жену притворницу праву,
 Што кнежевску ти упропасти главу.

Кнез Не! још сам ја жив, несрећници, клети!
 Предимир живи — он ће да се свети.

Радослав Лагано, кнеже, очи моје виде,
 Где Градислав сад са женом ти иде.

Кнез (Гледа десно).

Јест! то су они — о, чекајте само!

Радослав покаже руком на леви цбун.
 Склон мо се, кнеже, за онај цбун тамо.

Кнез Да, имаш право! ти си добро реко,
 Склонит се треба, а ти срце меко
 Одважно буди и стегни се сада,
 Нађеш ли сабласт — грозно суди тада.
 (Сакрију се за леви цбун).

СЦЕНА ДРУГА

Градислав и Кнегиња (долазе загрљени с десна).

Градислав Блаженство ствара близина ми твоја,
 О, пресрећан сам, јер знам да си моја.

Кнегиња Еј, тешко мени, а кривице моје?

Градислав Ти клониш гледа, клониш лице своје.
 Нашто то, нашто, те мисли од куда,
 Та зар морају оне бити свуда?
 Отурн слутње што нам часе муте,
 На страну с њима, срца добро слуте.
 Живети треба, ми смо тако млади,
 Љубав ће наша живот да нам слади.

- Кнегиња** (покаже руком на капију).
 Погледај тамо, већ смо близу мртви,
 Ништит не сме тешто бити јадној жртви.
 О, да ли могу, нећу л' себе клети,
 Имам ли снаге приближит се мети?
- Градислав** Да, то је гробље, онде мртви леже,
 Там њима није него нама теже.
 Како се диже туробно у ноћи,
 И ми ћемо там кад нестане моћи.
 Док је млад човек о њему не снови,
 А свака хумка читав живот скрива —
 Човечји живот с тајнама толико,
 Пун збрке, мисли — о, страсти колико!
 Да! свака хумка много што шта крије,
 Ал' зборит о том дано нама није.
 Хајдемо, душо, глуво је већ доба
 Пођимо тамо куд не влада злоба,
 (Пођу капији, кнегиња се трза и застајкује).
 Зашто се бојиш, нашта суза врна,
 Зашто ти душа у плачу се грца?
- Кнегиња** Да грозна места! не, даље не могу!
- Градислав** И не ид тамо већ се моли Богу!
 Остави траву нек је бира други,
 Ко зна да л' наши часи биће дуги.
 (Покаже руком десно).
 Онамо, ено, крај онога вира,
 Срце ти дивно у мом наћ' ће мира.
 Мани се мисли, та ми смо већ своји,
 Зашто да ти се душа вазда боји?
 Заборави све, нашта сузе лити,
 Кад ми ћемо још доста срећни бити.
- Кнегиња** Одавде даље, не смем биљку тражит.
 Сузама својим болове ћу блажит.
- Градислав** И нашта човек средства да се лаћа,
 Кад извесношћу мир се срцу враћа?
- Кнегиња** Одавде хајдмо, где је грозно тако,
 Ублажићемо тугу нам ма како.
- Градислав** И биће среће, та живот је мио,
 Без љубави би живот празан био.
 (Одлазе патраг загрљени).

СЦЕНА ТРЕЋА

Кнез и Радослав

Кнез Стан Градиславе! стани клетн, роде —
 Не чује ништа, с њоме оде — оде!
 Ох, он, зар! он баш, кога љубљях тако,
 Врати ми сада захвалност овако.
 Дакле ме нису преварили људи,
 Све истина би — то не беху ђуди?!
 Хајде, сад, старче, иди својој жени,
 Повичи свету: благо, благо мени!
 О, да л' ти горе видиш моје сузе,
 Ти што ми даде све, на после узе,
 Видиш ли ово како пече, боли,
 Видиш ли старца који силно воли?

Радослав Ал', драги, кнеже, зашто сузе лити,
 Кад се зло ово јоште може скрити?
 Смирит' се треба и у место јада,
 Што на душу ти тако тешко пада,
 Измислит треба казну понајвећу
 За оне који убише ти срећу.
 Ил' ако не то, ако срце воли,
 Ако ли рана не пече, не боли,
 Тада и треба милостиван бити,
 Несрећу своју — све од људи скрити.
 И тако место погубити двоје,
 Извући ваља само срце своје.
 Теби ће тада бити лакше много,
 Те не ћеш срце казнити бар строго.

Кнез Лажљивче, зар ти лице не црвени,
 Кад тако збориш своме кнезу — мени?
 Зар опростити, опростити њима,
 И ублажити казну њиховима,
 Који ме мрзе, муче, болом даве,
 Ох, та ја ћу их згазити ко мраве.
 Гавране црни, нанито ли си знао,
 Ти, што за ово издајство си знао?
 Слободу имаш зар то мени рећи,
 Бедниче клетн — та ја ћу те пећи.
 Не, нећеш више! смрт те, ено, зове,

САДРЖАЈ XXXIV КЊИГЕ

I Белетристика

Пилатус, песма од Нијетра Косорића	3
У окриљу змие, песма од Борскога	4
И опет чежња, песма од Борскога	5
Јутарња идла, песма од В. Петковића	6
Мрзим, песма од Милорада М. Петровића	145
Живот, песма од Сокољанина	146
Месечна ноћ, песма од Нијетра Косорића	146
Патник, песма од Васа П. Ђурчића	147
Satia te sanguine, песма од Charles Algernon Swinburne-a	148
Први пролетњи дан, песма од Нијетра Косорића	289
Опомена, песма од Нијетра Косорића	289
Увели дани, песма од Душана С. Ђукића	290
Имна љубави, песма од Васа П. Ђурчића	291
Из руских (рушњачких) народних умотворина	292
Сети ме се! песма од Алфреда Мисса	293
/Машићи, роман од Јанка М. Веселиновића	298
Моравка, пјала из свеског живота у једном чину, Написано Мих. Срећковић	377
/Породица Полањецких, роман Хенрика Ојенцијевића, превод с полскога од Чед. Петровића	197, 244
Горски кнез, стихована пратенија у пет чинова од Драг Жабарца	193, 356
Две другарице од Др. Станоја Пешића	215
Успомена с пута, новела од Џере Ј. Олавића	295

II Наука

Наша војска и њена организација, од	20, 221
Успомене једног дипломате са Берлинског Конгреса, Написано Шарл Мојн	68, 151, 311

	СТРАНА
Чиновничко питање од Др. Вој. Маринковића	98, 255
О владаочевој неприкосновености у уставној монархији од Јан- ковића М. Перића	184
Неколико прилога за расветљење Ичкова мира од М. Вукићевића	265
Жута опасност, од Александра Писара. Превео француског Ст. Претић	341
Страх, психо-физиолошка студија од Вићентија Ракчића	377

III Књижевност

Песник двадесетог века од П	204
---------------------------------------	-----

IV Хроника

Драмска школа од Душ. Јанковића	116
Промена времена у погледу са појавама светлости у ат- мосфери од Јов. Балемлићћа	413

V Критика и библиографија

Миливој Ј. Николићевих, Општи део географије Бал- канскога Полуострва. Књига I, 1904. Цена 250 дина. (крупно). Реферат од Ратоја Дедића	121
Из књижевности староставних, II. Владимир Дукљан- инић од Стевана Сремца. Књиге за народ: издаје Матице Српске из задужбине Петра Коцевића. У Потом Саду 1904. Реферат Ђурђа Јеленића	134
Алкестис, античка драма у три чина са прологом (Еври- пид). Прерадио Ж. Ришле, превео Р. Ј. Одавић. Реферат од Бор. П.	271
Götz Wilhelm Dr. Historische Geographie. Реферат од Р. Т. Николића	276
Утопице и утопост реферат од М. П. Ђуриковића	422

VI Велешке

Косовска битка	137, 283
Битка	139, 286
Битка	139, 287
Битка	142
Битка	431

Умаћи нећеш ти од казне ове! (Стрпе ножа).
 Недела твоја бесне као море,
 Издајник ти си! и господар Горе
 Награду даје теби, створе, клети,
 За подлост твоју кнез се данас свети.
 (Прободе га ножем).

Радослав (падајући).
 Ох, да си проклет! ал' још није позно,
 Теби ће народ да се свети грозно.
 Не имо мира, ништанка нигде,
 Ти, не било те, не било те нигде.
 Твоја су дела превршила меру,
 О крволоче, крвожедни зверу.
 Чувај се добро, јер се народ буди,
 А он је грозан кад тирану суди,
 Пазн се! народ клетву собом носи,
 А она сваку тиранију коси. (Падане).
Кнез Лажљивац ти си кô и други људи.
 Ал' почекајте, кнез ће да вам суди.
 Сада сте мени допали сви шака.
 Нећете мучки нападат из мрака.
 Нећете више! јест, тако ми Бога!
 Јер ја ћу сатрт у прашину тога
 Ко буде хтео мени на пут стати.
 О, умећу ја љагу с части сирати.
 (Одлази десно)

СЦЕНА ЧЕТВРТА

Вукан, Кочапар и Добросав (долазе на гробљанска врата. Вукан се нагне над Радославом.)

Мртав је, мртав, више га већ нема,
 Тело му јадно за црве се спрема. (Устане)
Кочопар (за кнезом)
 О, тиранине, нећеш дуго тако,
 Доста си људи с овог света смако.
 Ја ти се кунем! јоште мало нека,
 Смрт се већ кези -- на душу ти чека.
Доброслав Проклетство нека на те буде пало,
 Крвниче клети, крвожедна хало.

- Кочопар** Сунце крвника западу се клони,
Самртно звоно почиње да звони.
- Вукап** Али ће бити слика врло жива,
Крв ће потећи, крв ће да се слива.
- Кочопар** Ха, зверад ће се међу собом клати,
Клетва ће наша вечно да их прати.
- Доброслав** Смрт злотворима! нек их народ смрви,
Нека потону у рођеној крви.
- Вукап** За муку тешку и за своју патњу,
Сирема ти народ, тиранијо, пратњу.
- Кочопар** Наше су муке борбом претрпане,
Дошло је време да нам зора сване.
- Вукап** Имате право, све ће добро бити.
Но најпре треба тиранску крв лити.
- Доброслав** Ја одох послом а ви се не мајте,
Већ у двор одмах за мнош похитајте.

(Оде десно).

СЦЕНА ПЕТА

Тома, Грубеша, Жеговац, Бранислав, Гоислав и друга властела.
долазе с лева.

- Тома** Јесмо ли сви?
- Кочопар** Ту сва су браћа наша,
До врха јесте пуна једа чаша.
- Вукап** Смрт тиранији, у пакњ нек оде!
- Сви** (дижући десну руку у вис).
Смрт тираницу — убици слободе!

(Одлазе десно).

ЗАВЕСА

П Е Т И Ч И Н

Дворана. На средини улаз, са сйране још по један. Напред десно сйо засйрвен чаршавом и сйолица, напред лево један мали сйо и на њему мач. У десном углу велике завесе. Лево прозор. Јућиро.

СЦЕНА ПРВА

Кнез стоји замишљен, наслоњен руком на леви сто, а у дубини код врата

I, II и III већник.

I већник О драги, кнеже, напа дико мила,
Ти си бани моћан — напа власт и сила.
Па ипак, чуј нас, тебе старици моле,
Ублажи муке, тебе народ воле.
Скоро си, ето, Радошева сина,
Заштиту старца, јединога крина,
Бацити дао у тамницу доле,
Ал' послушај нас, већници те моле:
Детету прости, иструнуће тамо,
Ако га ми сад не спасемо само.

Кнез За злотвора мог молити ви сада,
Ал' времена се опомените, када
Он поче бунит против мене људе,
Но би у томе среће врло хуе,
Јер нерјаници њега ухватише,
Трескама дотле по телу га бине
Док призна није.

II већник Занета, кнеже, тако
Било је, али да сад није лако
Бедио ме оцу, а ни јадном сину,
Баш истина је ко данак што мину.
Млад је још дечак, једва управ момак,
Једина нада, Радошев потомак.
Па зар је право да тај младић јадни,
Што онтужи га клеветник баш гадни,
У тамници ти труне млад и зелен,
Проводећ живот грчи него целен.

Кнез На страну, старче, остави рачуне.
Ја тако казим оне што се буне.

- III већник** Знам, кнеже, али кад младић крив није,
Што да му се крв невинио тад лије?
Клеветник црни подло тужи њега,
И тако младић труне ни са чега.
Могуће није да је што зло хтео,
Мада је дечак чудновато смео.
Да гаји злобу — своје жеље крије,
То могуће пак, кнеже, нигда није.
Јер Радошеви знају верни бити,
Они не смеју мисли своје крити.
- Кнез** Доста о томе! Показати свету
Хоћу, да сваки ће издасат у клету,
Ко жели кнезу своме да се свети,
То ће бар друге научит памети.
- I већник** Па ипак, кнеже, почекај, не суди,
Млађана душа за животом жуди.
Дозов га к себи, испсуј, светуј — карај,
Радоша срце старога не парај.
- Кнез** (колеба се).
Добро нек буде, нека се дозове,
Видећете већ колико му кнез гове.
- I већник** (више на лева врата).
Хеј, момче, момче, сиђ' се доле тамо,
Радошев синак нека дође амо. (Кнезу).
О хвала, кнеже, само тако, тако,
За остало све ниш' не већ лако.
- Кнез** Љуто се вараш већниче мој седи,
Тај младић ме баш ко крвника гледи.
И тако ми свег трпет то не могу,
Знај, увреди л' ме — отићи ће Богу.

СЦЕНА ДРУГА

Радошев **Слуга** — изиш с лева обучен у властелинско руво, нешто блед, са
лапцима на рукама и погача, а за њиме два перјаника.

- I већник** (тихо)
О, јадан младић!
- II већник** (тихо)
Сама кожа, кости!
- III већник** (тихо)
Бог Предимице нека ти све прости!

Кнез (Радошевом сину)
 До мог живота теб је много стало,
 Није ли? ал' сад биће ти је пало
 У моје руке.

Радошев син (горко).
 Добро рече, кнеже,
 Но погле овај лапац како стеже
 Руке ми младе, моје слабо тело,
 Што је још сада спремно за опело.
 О, кнеже, славни, твоје је то дело.
 Ти изврши то осветнички, смело, (с ватром).
 Но писам први што у залуд труне,
 Тамнице твоје жртава су пуне;
 Свакоме ти си подметнуо ногу,
 Ал' време ту је да даш рачун Богу.
 Од сваког ти си мисли своје крпо,
 Свакога ти си намучио, био —
 Смејо се Богу, подсмевао људма,
 Убијо децу на мајчиним грудма.
 За тебе свето ништа било није,
 Подло ти срце хтело је да пије
 Крви пак само, а због гадне људи.
 Страдаше жене, пострадаше људи.
 На зар ти ово јоште доста није?
 Зар хоћеш да се невинна крв лије
 По целој земљи, о, крвиниче клети,
 Запамти да ће народ да се свети.

Кнез (који се за време његовог говора савијајује, тргне се и прободе га.)

О умри, скоте, и путуј у пакло,
 И остали ће проћи ко ти, тако.

Радошев син (падајући). Ох, проклет да си, тиранине, клети,
 Народ ће теби грозно да се свети.
 Памти, да народ светиће се створу,
 Који му дивну униоласти Гору.
 На душу твоју грех на грех се зида.
 Лићео смрти с небеса се скида.
 Не чујеш ли га како странно јури.
 И како души крвиничкој ти жури?
 Чувај се добро, пазни на се... пазни,

Народна клетва тиранина газн.
Проклет да си... проклет. (изданае).

I већник О, да ужаса!

II већник (нагне се над Радошевим сином).
Изданоу је! нема више спаса.

III већник О кнеже, кнеже...

Кнез Одласте ми с прага,
Овако биће сипана свака љага.
Одавде даље, гледат вас не могу,
И ви сте криви за несрећу многу.
(војници износе леш Радошевог сина).

I већник (полазећи тихо.)

О, силне крви што невинно пада! (оде лево)

II већник (полазећи тихо)

Душману, Боже, ти сам суди сада! (оде лево)

III већник О невин, цвете — о, младости росне,
Та твоја смрт ће свакога да косне.
Из праха твога дух ће да се дигне,
Клетва ће наша злотвора да стигне.
Из крви твоје освета се рађа,
Која крвника посред срце гађа.
Из куће твоје, из народног гнезда,
Заблистаће се слободе нам звезда.
Пропашће крвник, спаса нема њему,
Смрт тиранији — слобода у свему!
(оде лево).

СЦЕНА ТРЕЋА

Кнез (сам) Глава ме боли, разум ми се мутн,
Блесави деран не хтеде да ћути.
И право је тад да бан тога нема,
Који издају за свог кнеза спрема.
Ал' шта је све то наспрам мојих јада,
Зар је то нешто што крв туђа пада?
Срећу ми врати, ти, што горе седиш,
Ти што ми душу страхотама ледиш.
Врати ми живот, јер ти тако хтеде,
Да догоди се ово што не смеде.
Ал, не, не, није — није ни све тако,
Тек треба сићи у живот — у пакло.

Све испитати и пађу л' се дажи,
 Тад Предимире с њиме и њу смажи. (замисли се)
 Не, не, то нећу, кривица је разна,
 Постидићу те је откуи већ и казна.
 Треба да умре од савести гријехе,
 Јер од најшикег створења је ниже.
 Она не слути да знам ствари гнусне,
 Она још љуби у мислима усне
 Његове, али нећеш, нећеш дуго,
 Проклета жено, бестиднице, куго!
 Разбићу ти ту злочиначку слику,
 Мислити нећеш о свом љубавнику.
 Кукавиним треба да свршши животом,
 Остатак дана завршши за плотом.
 Бедница ти си, беднија од зала,
 Блуд те је твоја злочину и дала.
 (виче на лева врата)
 Хеј момче, момче, реци мојој жени,
 Нек пожури се, одмах дође к мени.

(Перјаник се појави на левим вратима, поклони и оде журно десно.)

Никакву милост томе гадном соју.
 Што љубав згази обилату моју.

СЦЕНА ЧЕТВРТА

Кнегиња (долази с десна).

Ти си ме звао, требам ти ја нешто?

Кнез Зашто те зовем не кри да знаш вешто —
 Нани од сада путеви се двоје.

Кнегиња (изненађено).

Шта чујем? Не, не! (за се) Јадно срце моје!

Кнез Стидим се да сад о том с тобом зборим.

Кнегиња Боже!

Кнез С њиме ћу, жено, да се борим!
 Од ноћас нећеш више моја бити,
 Од ноћас нећеш грехе своје крити.
 Постала си сад милосница блудна,
 Душа је твоја само блуда жудна.
 Но памти добро: потоком крв лиће,
 Саблазан ова уништена биће.

Кнегиња Смилуј се, смилуј, милостиван буди,
 Саслушај, чуј ме, ничем се не чуди,
 Душа се моја само за те боји,
 Јер на бледом ти лицу сада стоји,
 Да грозне мисли плаве душу твоју.

Кнез О не кри, жено, вешто мисо своју,
 Јер ти не стрепиш рад живота мога,
 Већ страхујеш рад љубавника свога.
 Зар ниш знала да част каљаш моју,
 Заклетву газни, рушни срећу своју?
 Зар не знађаше да од блага тога,
 Узимаш моје — вараш људе, Бога,
 О, несрећнице!

Кнегиња Ја се силно кајем,
 За мир твој ја ти живот ево дајем.
 Веруј ми, чуј ме, мене душа боли...
 (Пође му).

Кнез О патраг, жено, па се Богу моли!
 Ничему ти се не надај од мене,
 Презирем те сад — немам више жене.

Кнегиња (пљекне).
 Еј тешко мени, уби ме, ох, уби!

Кнез Смрт прашта грехе — жив је не изгуби
 Не, не дам ти је!

Кнегиња О, колико скриви!

Кнез Устај, са тобом и твој грех нек живи.

Кнегиња Зар за ме нема опроштаја, спаса,
 Зар не мож' чути више мога гласа?

Кнез Не! јер ти ниш учинити смела,
 Оно што већ си доцне сама хтела.
 Пустињом си ми срце направила,
 Престала си ми бити драга, мила.
 Љубав у мени убила си моју,
 Светињу ти си погазила своју,
 Сад имај снаге да презакривиш, свосиш.

Кнегиња (устане).
 Пстина све је! Ти ужасно косиш.
 Све подносићу ма ми срце пукло,
 Ма ми се тело по прањини вукло.

Згрешила сам ти, ал' шта слаба могу
Да чиним, до ли да се молим Богу.

Кнез Пружала си ми срећу неизмерну,
И не знајући за љубав ми верну.
Но, нашто зборит о животу твојем,
Кад требало је мислити о моме?
Сакривала си мисли своје мукло,
Кушење велећ' у те се увукло.
А зашто творац даде нам моћ, вољу,
Од тога треба л' тражит' срећу бољу?
Ил' мислиш рећи, да у грешном часу,
Одолет ниси могла своме гласу?
Проклетство и срам на главу ти лени,
Што не угуши саблажљивост слену.

(Љубоморно).

Наручју идеш оног ком те гони
Страст, место да ти сузу око рони
За изгубљени живот, срећу милну,
Која носаше љубав тако силну.
Најцрње, жено, одело навуци,
Проклињи себе, смело срце туци,
Потражи Бога, жртве њему носи.
Милост за душу изгубљену проси.

Кнегиња Ти се на нешто страшно спремаш сада?

Кнез Не питај зато! шта ти на ум пада?
Знај само једно: бит његова пећени,
Ма молбе своје Господу да крећени.
Хоћу да вратим част ма шта ме стало,
Освету хоћу, па макар све пало.
Не покушавај о кајању сиват,
Нити ми љубав силну пробуђиват;
Сарањена је, нестаје све тише,
Мртва је, и ја немам жене више.

Кнегиња (клекне).

Чуј, назови ме, реци, блудна жено,
Ал' саслушај ме, јер оружја ено —
(Покаже руком на леви сто)

Зло треба сиречит — ја знам, ти ме волиш..

Кнез За милосников живот мене молиш?
А на мој, госпо помишљање л' када?

- Кнегиња** Те грозне речи, тај говор што пада
На душу коју ужаси су стисли,
Ох, шта ми чиниш помисли, о, мисли.
- Кнез** Да л' помишљаше, ти, на мене тада,
Предајући се, усред овог јада,
Наручју другог, туђега човека,
Мишљаше л' на ме — шта мене тад чека?
Имаде л' права, ко ти даде власти,
Да љагу бациш старачкој ми части?
Не, не дирај ме, нећеш стићи мети,
Част збори срцу: свети се, освети.
- Кнегиња** Дакле смрт треба правду да изрекче,
То је сад теби потребно, најпрече?
Ал' окани се, остави се смѣра,
Крв узрујана на злочин те тѣра.
Ма покајаћу сву кривицу своју,
Надокнадити верну љубав твоју. (Плаче)
- Кнез** Остав' се збора, зашто очи влаже,
Кад срце твоје љуто тебе лаже.
Разведени смо пред Богом и људма,
Ја више немам љубави у грудма.
- Кнегиња** И милости баш нема за ме више?
- Кнез** Пред светом пани греси се не скриве.
- Кнегиња** Онда да умрем — ја хоћу сад смрти;
Крв ће ти моја љагу с части стрти;
За њом сада моја душа жуди,
Страховит ти си, ти ми сѣм и суди.
- Кнез** О, од тога се не треба да бојиш,
Јер ти на празном згариниту сад стојиш,
На коме кука кукавица смела,
На коме нема ништа до пепела.
- Кнегиња** Осећам нешто грозно да предстоји,
Гроза ме хвата од тих речи твоји.
Разанињу те мисли — на зло гоне,
На пучину су отисле те оне.
Не напуштај ме, тебе руководи
Крвничка мисо, што нас у смрт води.
Ја осећам све, не вара ме слутња,
У души твојој страшна је помутња.
Крв је то што сад око твоје тражи,

Ал' чуј ме, љубав моја ће да бљажн
 Све боле твоје. (Ухвати се руком за срце.)
 Ох, ал' грозно жеже,
 А мисли твоје све од мене беже.
 Мој глас се као у жагору губи,
 Ох, та шта чекаш, уби ме, о, уби!
 Тако је, госпо, нама нема спаса,

Кнез Плачи рад мојих оседених власа
 За мене живот нема више еласти,
 Оужит морам јоште својој части.

Кнегиња И баш ни једне — баш ни једне речи,
 За жепу твоју што преда те клечи?
 Ох, смрти дај ми, уби ме, не штеди.
 (Онесвесне и падне на под.)

Кнез Све нас смрт чека — после нас све бледи.
 (Оде лево замишљен.)

СЦЕНА ПЕТА

Урес (долази с десна опрезно.)
 Тражних је свуда, ал' наћ' се не може,
 Где ли је само? (Окрене се и спази је.)
 Ах, шта видим, Боже!
 (Џеке је и доводи до десног стола.)

Кнегиња Кога ти тражиш, ко си?

Урес Тебе тражим!

Кнегиња Та зар не видиш да мараму влажним
 Сузама својим?

Урес То ме баш и боли,
 Јер знам да тебе мој господар воли.

Кнегиња Ко?

Урес Човек кога твоје дражи прате...

Кнегиња Градислав! тешко срцима што пате.

Урес (Кљекне пред њу.)
 О, реци ми све шта је се то збило,
 Мом господару неће бити мило
 Кад чује ово.

Кнегиња Да ћу у гроб лећи,

Ох, не, не, никад немој му то рећи.

Урес Учинићу све, по туга те мори...

Кнегиња Престани, момче, престани, не збори.
 (Сећајући се.)

- За њега може спаса још да буде. (Уресу.)
Градислав где је, је л' отишо куде?
- Урес** За сад је овде.
- Кнегиња** Овде! несрећниче,
Та његовог се живота то тиче!
Реци му да је у двору сад стега,
Нек отпутује — кажи му да бега,
Ма где нек иде, там на време стић' ће,
А остане ли убијен тад биће.
- Урес** Шта говориш то кнегињо?!
- Кнегиња** Ох, иди! (Покаже руком на леви сто.)
Оружја ено, избранога, види!
Пожури само, ужасно предстоји,
Жури се, сећај вазда речи моји —
Кажи му да ја страхујем за њега,
Остане ли ту биће лишен свега.
Реци му да га ово жена моли,
Нек одмах бега ако је још воли.
Не могу више, издаје ме сила,
О, та где ли је негда срећа мила?
- Урес** Теби је ружно, ти посрећеш, Боже?
- Кнегиња** Жури, јер после доцкан бити може.
- Урес** (пољуби јој хаљину и оде журно десно.)

СЦЕНА ШЕСТА

- Кнегиња** (сама.)
О ти, што на ме ову казну прати,
Мог Градислава немој кнезу дати.
О учини то, зло нека се спречи,
Господе, почуј, грешне моје речи.
Смилуј се жени, која силно воли,
Која за живот милосников моли.
Спас само њему — овом младом брћу,
О склони, Боже, спас томе младићу.
(Оде десно.)

СЦЕНА СЕДМА

- Кнез** (долази с лева, за њим перјаник.)
Хајд, Градислава зови! (перјаник оде средњом.)
И тај човек

Уби мој живот, уби срећу дозвек'.
 Он, кога љубљах као брата мила,
 Од ког ми душа ништа није крила.
 За приврженост а и верност праву,
 Ја га наградих, љубљах ову главу,
 Која ми гадно, издајнички врати,
 Незахвалношћу моје добро плати.
 Да, у животу вазда тако бива,
 Да онај кога љубимо баш скрива
 Подлост и злобу — најгадније смере,
 Ал' време ту је да се и част спере.
 Некада бејах весео и смео,
 Све добих оно што сам волео, хтео.
 Цео ми живот беше мно тада,
 Али зли људи убише ме сада.
 Па и та жена што ми беше драга,
 Лагала ме је, чинила се блага.
 Љубила ме је уснама умилним,
 И чинила ми живот лепим, силним.
 И онда када на груди ми паде,
 Мисао њена за другим тад стаде —
 О бедни, створе, та то је зар хвала,
 На моју љубав, што ти је све дала? (замисли се.)

СЦЕНА ОСМА

Градислав (појави се на средњим вратима. Уђе. За се).

Не донесе ми Урес од ње гласа.

Кнез (себи).

Пронало је све — нема више спаса!

Градислав (гласно).

Звао си, кнеже!

Кнез Звао?! јесте, хуло!

За непоштење твоје свуд се чуло.

Дела су твоја превршила меру.

Подлаче гадни, ниткове и зверу!

Што сад чуђини као из далека

Томе? зар није звер онај што чека

Да туђе отме, да другоме шкоди,

И с туђом женом своју блуд да води?

- Градислав** (стоји блед, изневађен — за се).
 Дакле је дозно, о, животе јадни!
- Кнез** Што сад не збориш, продржљивче гадни?
 Зар је њих мало што баш годе страсти,
 Што не презају нит се боје власти?
 Хајде, повичи: Будаљино, стари,
 Преварен ти си, али шта то мари,
 Та твоја жена — жена старог луде,
 И створена је плен да људма буде.
 О хајд, смејмо се, смејмо се у двоје,
 Пустимо живот да он чини своје,
 И он је смешан.
- Градислав** (горко).
 О не, кнеже није!
- Кнез** Одговор твој је као ујед змије.
 Јест! то је смешно, то светина ниште,
 Најзгодније је то за позориште.
 Не гледа ли се човечја там слика,
 Не чује ли се страховита вика,
 Светине бесне — тога света који
 За смех и спрдњу вазда готов стоји?
 Зар преварен муж светини не годи,
 Том свету, што ће сутра сâм да роди
 Будаљу сина или — или ћерку блудну,
 Разврата пуну или страсти јудну?
- Градислав** Саслушај, кнеже, само речи моје...
- Кнез** Нећу да слушам изговоре твоје.
 Шта ми сад смета да оружје јадно
 Не пројурим ти кроза срце гадно,
 Које у место вратит добротинства,
 Измисли гадна, паклена злочинства.
 Па зар ти нађе огњиште ли моје,
 Да протераш ту ниске страсти своје?
- Градислав** (приђе му).
 Једну реч, о чуј, чуј ме, кнеже, само!
- Кнез** Не, не, ни речи, ни корака амо.
 Да љубавцу ти повест ваљда слушам,
 О, несрећниче, та ја те се гнушам.
 Ти све зло ово за мене и скова,
 О, што не убих — не убих ниткова.

Са тебе треба гадно месо сећи,
Или те наог на пламену пећи.
Мучит те силно, јер ти створи дело
Које је само учинити смело
Крвничко срце, које крвицу точи,
Дупешко срце, што лажно сведочи.
А сад нека ти сасвим буде знано,
Да дело ово биће крвљу сирано,
Јер срце моје за осветом гори,
Освету хоће — бол и јад га мори.

Градислав Саслушај, кнеже, то ме стаде скупо...

Кнез Не, не, ни речи, не говори глупо.
Клетва ће моја вечно да те прати,
Задовољења — твоја крв ће дати,
Јер ти се подло преварио мене,
Укривши срце мени драге жене —
О, убићу те, чу ли грозни, скоте,
Јер ти најдраже благо мени оте.

(Приђе левом столу и потегне мач на Градислава.)

СЦЕНА ДЕВЕТА

Кнегиња (појави се бледа с десна и грчевито стеже рукама завесе).

Градислав О, удри, кнеже, моји груди ево,
Умрло је све што сам негда снево.
О, удри, удри, мач твој нек ме смакне!

Кнегиња (ступи међу њих, кнезу.)
Не! мене уби, па ће да ти лакне!

Кнез (гурну је од себе Градиславу.)
Хајд, натраг, жено, па се Богу моли,
Ономе иди ког ти срце воли.
Живи у плачу, у пакленој страви,
Клетва ће моја живот да ти смлави.
А осетини ли кад самртне студи,
Поднеси смрти саблазне ти груди,
И реци: овде љубавник је много,
Уживо љубав забрањену строго.
(Она хоће да му приђе, он јој брани руком.)
Не прилази ми, залуд твоје чари,
Сад срце моје слабо за њих мари.

Тошн у блато у ком си се скрила,
У ком би вазда сузе горке лила,
Да мене не би — о кнеза, будале!

СЦЕНА ДЕСЕТА

Вукан, Кочопар, Бранислав и два властелина с лева: Тома, Гоислав,
Дамјан и два властелина с десна: Доброслав, Грубеша, Жеговац и два
властелина појаве се на прозору — сви са псуканим мачевима.

Доброслав Злотвори станте, станте, грозне хале!

Кнез (изненађен ставља се у одбрану лево, Градислав десно, а
кнегиња између њих стоји бледа, непомична).

Кнез О, несрећници — о, крвници клети!

Тома Бог се сад, кнеже, нада тобом свети!

Градислав (укрети мач са Гоиславом и прободе га).

Гоислав (падајући.) Проклет!

Вукан Смрт свима што нас даве, море!

Сви (дижући мачеве.)

Смрт тиранима, смрт кнезу од Горе!

(Павале са свију страна. Вукан и Кочопар убијају кнеза, Тома Градислава).

Кнез Ах! (падне.)

Градислав (падајући.) Проклет!

Кнегиња (збуњено.)

Помоћ... помоћ... нигде спаса...

Доброслав (прободје је.)

О, нећеш више ни ти пуштат гласа!

Кнегиња Ах! (падне.)

Вук Победисмо горостасног лава!

Жеговац Злотвор је пао!

Сви (дижући мачеве.) Отаџбини слава!

Бранислав Господу хвала што слободу даде!

Сви Господу слава, тиранија паде!

Кочопар (кнезу.)

О, тиранине, проклет ко те роди,
Кужни дах ти сад не може да шкоди.
Нестаде крви из проклетих жила,
Нестаде доба тиранства и сила.

Доброслав (кнезу.)

Народ ће Богу грозне клетве слати!

Тома (кнезу).

Проклетство неба вечно нек те прати!

Жеговац (кнезу).

Диже се робље испод свог синџира.

Слободу хоће, хоће само мира!

Тома Властели слава!

Бранислав Слава Српском роду!

Сви (дижући мачеве.)

Народу слава што љуби слободу!

ЗАВЕСА.

СТРАХ

ПСИХО-ФИЗИОЛОШКА СТУДИЈА

Постоје две врсте нервних процеса којима у свести одговарају непријатна осећања: смањивање енергије нервних органа испод обичне, нормалне количине, и гомилање њихове енергије изнад те обичне количине, — и две врсте нервних процеса којима у свести одговарају пријатна осећања: трошење обилне или нагомилане енергије ових органа и обнављање смањене, истрошене енергије њихове.¹ Сходно томе двојству својих физиолошких супстрата, показују и осећања (и пријатна и непријатна) двојаку природу. Непријатна осећања која одговарају смањивању енергије нервних органа, депресивна су (н. пр. осећање умора) и сасвим се разликују од оних што одговарају гомилању енергије, — која су експанзивна (нпр. гнев). Исто тако, пријатна осећања која одговарају трошењу обилне енергије нервних органа (нпр. радост), активне су природе, и разликују се од оних што одговарају обнављању истрањене енергије њихове (н. пр. одмор), која су пасивна. — Није тешко погодити од чега зависи интензитет осећања. У колико смањивање или гомилање енергије испод или изнад нормалне количине бива у већој мери, у толико су и непријатна осећања која одговарају овом процесу, интензивнија; и исто тако, у колико се обилнија енергија тропи и одвађује, или у колико се истрањенија енергија обнавља, у толико су пријатна осећања која овим процесима одговарају, интензивнија. — Не мање је јасно и то да обимност и квантитет осећања зависе од тога

¹ На који начин ови процеси одговарају осећањима, и у опште какав је однос између психичких и нервних појава, ми смо говорили једном ранијом приликом. В. „Дело“, 1904., јан. „Осећање природе.“

да ли су нервна стања и процеси који осећању одговарају, распрострађи на већу или на мању масу нервних центара. Радост је нпр. обимније задовољство него осећање слаткога, ма да ово може бити интензивније; и то је због тога што нервни процеси у радости обухватају много већу масу нервних центара него нервни процеси при осећању слаткога, где су они ограничени на неколико нервних центара и нерава који су слатком супстанцијом надрађени. Тако је и непријатно осећање гнева обимније од непријатног осећања свраба, пошто у првом случају односно нервно стање обухвата пространу масу нервних центара, а у другом само нерве и нервне центре који су у вези с местом које нас сврби. — Да ли ће осећање бити локализовано и односити се на неки део тела („физичко осећање“), или ће бити духовно, невезано ни за који део тела, то зависи од тога да ли је јављање нервних процеса који му одговарају, везано и за неку специјалну групу нерава или само за нервне центре. Тако је осећање слаткога, осећање свраба или осећање љутога локализовано за онај део тела на који се односе надрађени нерви, док су радост, гнев и емоције уопште, духовна осећања, која се, супротно чулним осећањима, не односе ни на који део тела, и не везују ни за коју парочиту групу нерава, — Напоследку, јасно је и то да ће трајање осећања бити веће или мање према томе колико буде трајало нервно стање које му одговара.

Ово су општи психо-физички закони који важе за квалитет, интензитет, квантитет, локалитет и трајање сваког осећања. И ма да њихову јасност и извесност, њихово слагање с фактима, осећамо непосредно, без нарочитог доказивања, ипак праву потврду и верификацију њихову не бисмо могли добити док их не оверимо анализом сваког појединог осећања. По самој природи својој, тврђења која се тичу везе између психичких и физичких појава, не могу се извести дедуктивно ни из какве општије било психичке било физичке истине. Њима је једина потврда слагање њихово са свима посматраним фактима. С тога ми, ради објашњења осећања страха, привизорно усвајамо ове законе, — с намером да их на свима, или бар свима важнијим врстама осећања оверимо. Нама је немогуће да објашњавамо особине појединих осећања, док не поставимо законе: од чега те особине зависе? А не можемо ове законе утврдити и оверити док њима не објаснимо оне особине код сваког поје-

диног осећања. Једини је, дакле, излаз да их провизорно усвојимо, ослабађући се на њихову непосредну извесност, па да објашњавамо једно по једно осећање утврђујући тиме и саме законе. — Овом приликом, ми ћемо се задржати на осећању страха.

Страх је непријатно осећање изазвано представом могућег зла или трпљења. Његове психолошке особине најбоље ћемо уочити ако га упоредимо с другим непријатним осећањима. Тако на пример, кад га упоредимо с чулним осећањима која имамо кад се убодемо иглом, кад опечемо језик или кад чујемо какав интензиван, непријатан звук, опазићемо да је страх редовно пространије, обимније трпљење, ма да је по интензитету обично слабије од чулних трпљења: уз то се чулна осећања увек односе на какав орган, на какав део тела, те их осећамо као бол на руци, бол на језику или као „парање ушију,“ док је осећање страха духовно трпљење, емоција, и не односи се ни на који део тела. Упоредимо ли пак ово осећање са гневом видећемо да су то две са свим супротне врсте непријатних осећања, прво — депресивно, угушујуће, а друго — експанзивно, узбуђујуће.

Нервно стање које одговара страху јесте смањивање енергије малог и великог мозга испод нормалне количине (по томе је страх непријатно осећање). Упоређено с нервним стањем које одговара гневу, стање у страху разликује се тиме што се оно прво састоји у необичном гомилању, а ово друго, као што поменусмо, у необичном смањивању нервне енергије (по томе је страх, на супрот гневу, депресивно непријатно осећање). Упоређено пак са сличним нервним стањима, са стањима која се такође састоје у необичном смањивању нервне енергије, оно се разликује: прво, тиме што докле се при убуду иглом, н. пр, смањивање енергије ограничава на неколико нерава и нервних центара који су убудом интензивно надражени, и с тога уморени и исцрпљени, дотле у страху оно (смањивање енергије) обухвата од прилике од прилике цео мали и велики мозак (отуда је страх обимно трпљење); и друго, тиме што смањивање енергије у страху није везано за неку специјалну групу нерава као што то бива кад опечемо језик, или кад убодемо прст иглом (отуда се трпљење страха и не односи на неки нарочити део тела, — духовно је, дакле).

Потребно је, према томе, да покажемо да је осећање страха пражњено смањивањем енергије малог и великог мозга испод нормалне

количине, па да нам према оним општим законима које мало пре изнесмо, буде јасно зашто је оно непријатно, депресивно, обимно и нелокализовано (духовно).¹ Али пре него што бисмо то учинили, прегледајмо прво како је ово смањивање енергије при осећању страха уопште могућно. Или, пошто је страх изазван представом могућног зла или трпљења, питање би се могло и овако поставити: како је уопште могућно да специјални нервни процес који одговара представи могућног трпљења, изазове смањивање енергије малог и великог мозга, које одговара осећању страха?

Енергија ма ког телесног органа јесте његова подобност да изврши извештајни рад, извесну функцију. Ма каквим хемиским процесом примају и губију органи ту своју подобност за акцију, или енергију, њен квантитет зависи само од две околности: прво, у којој мери они примају енергију (из њеног општег резервоара — крви) и друго, у којој је мери, својом акцијом, троше. У случају који је пред нама апсолутно је немогуће претпоставити да би енергија малог и великог мозга била утрошена прекомерном акцијом ових органа, јер је баш нарочита одлика страха у томе што функције интелекта и воље, као што ћемо видети, ослабе и не дејствују ни као обично. Једино је дакле могућно да је примање енергије (из њеног општег резервоара) у овој прилици отежано, и да су путеви којима она долази, затворени.

У ствари, скупљањем крвних судова малог и великог мозга, у страху то и бива. Нервни процес, дакле, који одговара представи могућег трпљења, изазове надражање вазомоторних нервних центара² тако да они произведу скупљање крвних судова у мозгу и у организму уопште, које је, разуме се, праћено смањеним притицањем крви, и опадањем енергије испод нормалне количине у органима чији су крвни судови скупљени.³

¹ Интензитет и трајање су код страха, као и код осталих осећања, променљиви, и о њима ћемо говорити кад буде реч о релативности страха.

² Вазомоторним се називају они нервни центри који преко својих нерва управљају ширењем и скупљањем крвних судова.

³ Примерима сличне рефлексне функције вазомоторних центара, Физиологија обилује. Тако, чим се неки мишић контракује, чим нека жлезда лучи свој сок или ма који орган функционише, надражаји тиме произведени, изазивају преко вазомоторних центара ширење његових судова и крв му обилује притиче. Тако и интензивне болне сензације имају тенденцију да преко

Факта која показују скупљање крвних судова у појединим деловима организма, многобројна су и очевидна. Уплашен човек побледи, лице му изгуби крви и руменила нестане. Код кокошака побледи креста, кад ђурака вратна кожа, а код других неких животиња, н. пр. код питомих зечева, унутрашња ушна pokožица. Да су то последице скупљања ситних артерија, једва је потребно и помињати. Контракција судова понекад је тако интензивна да се поједини телесни органи, изгубивши на тај начин много крви, знатно смање по запремини. Мосо помиње случај с неким човеком који је једном у страху приметио да му се свлачи с руке прстен који је иначе само с тешком муком могао скинути. Прављени су и експерименти справом познатом под именом плетисмограф, који показују да се у страху запремина руке и ноге смањи. Контракција крвних судова у страху потврђује се и ширењем зенице и кострешењем длаке које се тада опажа. „Ја сам посматрао, вели Мосо, да кадгод се судови контракују, зеница се шири, и обратно“. Исто тако, „кад год се крвни судови скупљају, па ма шта било томе узрок, кожни мишић се контракује и длаке се костреше.“¹ Кусмаул пак из својих експеримената приметио је да се по ширењу зенице може познати скупљање крвних судова у мозгу.² Живље и јаче куцање срца, које је тако карактеристично за осећање страха, последица је онет истог узрока, скупљања готово свију артерија у организму: јер услед тога скупљања срце је принуђено да развије више енергије да би крв могло утерати у артерије. То бива (рефлексним путем) скоро увек кад се већи део артерија контракује; али кад је контракција сувише дуга или сувише интензивна, нерви који то потенцирање срчане радње изазивљу, брзо се уморе, и срце онда куца слабије.³ Језа коју осећамо у страху потиче онет због контракције ситних артерија, пошто се

вазомоторних центара изазову готово ошиту контракцију крвних судова. Исто тако и материје киеела укуса, надраживши наше нерве изазову ппервацију вазомоторних нервних центара тако да они произведу ширење крвних судова у језику. *Fredericq et Nael, El. de Physiologie humaine.*

¹ Mosso, *La peur*, 1902, p. 68, 73, 123, 140.

² *Wierchow, Handbuch der Pathologie und Therapie*, Bnd. IV. Abth.-I. p. 354.

Успоредно дисање, којим се страховање одликује, нарочито је у вези с контракцијом судова у централном нервном систему, и Фере вели (*Path. des emotions*, p. 182.) да се оно манифестује у свима случајевима нервне депресије.

³ *Vulpian, Lecons sur l'appareil vaso-moteur*, vol. I. p. 367.

тима, као што примећује Lange, знатна количина крви повуче се са површине тела, а с њоме и топлота. („Сав се охладих“). Отуда и зној који се тада лучи јесте „хладан зној.“ Остале жлезде, н. пр. дојке, пљувачне и stomачне жлезде, услед судовне контракције и недовољног притицања крви, и не луче свој сокове: млеко усахне за време страха, уста се осуше услед оскудице у пљувачци, и апетит се изгуби. Контракцију крвних судова у мозгу, који је обмотан костима лубање, није лако непосредно опазити. Али један факат (о с им ширења зенице) ипак је јасно показује. Код одојчади, наиме, онаја се за време страха извесно угрбање горњег, mekanог дела лубање које наговешћује да су крвни судови мозга контраковани, и да је тиме, услед знатног повлачења крви, обим и запремина мозга смањена.¹

Нема сумње, читаоцу су већ досад навођена факта у колико она показују да као год тело, образи и усне тако и мозак у страху побледи и изгуби крви. — већ то, велим, могло му је у неколико посведочити да је осећање страха одишта праћено смањивањем енергије малог и великог мозга. Излагање пак које непосредно следује, надамо се да ће то до очигледности показати: најпре за моторне нервне центре (органе воље), па онда за сензитивне (органе интелекта).

Оскудица енергије моторних нервних центара онаја се по тешкоћи и слабости њихове акције. Код унлашана човека покрети су непоуздани, ноге клечају, руке дрхте и мишићи уопште ослабе. Код паса, уши оклемнаве, реп се спусти и цело тело добије спужден изглед. Предмет који се држи у руци, врло често се испусти у страху; мишићи на лицу постану лабави, вилице се опуште, и лице добије мало издужен изглед. Главе ослаби и ни се сасвим

¹ Ми смо, поводом овога, експериментисали на животињама, и приметили смо да им је температура крви у страху смањена: очевидно, због слабијег притицања крви. Међутим, Анџело Мосо, у своме познатом делу о страху, вели да је ово осећање, а тако и сва остала, праћено хиперемijом мозга, и као доказ наводи то што је код неког свог болесника који је имао отворе на лубањи, приметно јаче притицање крви кад му је чинио опорије примедбе (р. 56). Његово је мишљење усвојио после и Фере у своме делу *Pathologie des emotions* (р. 475). Ми ћемо овде приметити то да је не само нештурно него и савршено невероватно да се случај, на који се Мосо ослања, односно на осећање страха; и баш то што писац дела *Sulla circolazione del sangue nel cervello* није могао да нађе бољи пример за своје твђење, могло би нас можда још више утврдити у нашем мишљењу.

изгуби: „запемимо од страха“.¹ Више активне одлике, као одлучност, хитрина, енергичност, присебност сасвим су парализане у страху. Неодољиво избацивање екскреција потиче такође услед олабављености односних мишића. Н дрхтање, које је карактеристично за страх, означава опет оскудицу енергије, јер га увек видимо у случајевима исцрпљености: у старости, после дуге болести, после јаког умора, у меланколији и т. д. — Једино рефлексне функције (несвесне радње и покрети) остају у страху недируте: шта више, оне су тада интензивније. Али то не само што није у супротности с тврђењем да је страх праћен смањивањем енергије малог и великог мозга, него је, као што ћемо видети, пов доказ за ово тврђење.

Оскудица енергије сензитивних центара (органа интелекта) опажа се по неспособности за размишљање, по нејасности и слабом интензитету представа (изузев представу опасности која је страх назвала), по тешкоћи с којом се представе јављају, и најпосле, по нејасности и слабијем интензитету самих опажања. Експериментисањем је најме потврђено да су опажаји чула вида за време страха пејаснији и непоузданији но обично. Ослабелост интелектуалних моћи у страху још се јасније опажа кад се упореди, на пример, с оном елеганцијом духа, с оним обиљем представа и лакоћом мисли коју имамо у радости. Уплашен човек неспособан је за најобичније мишљење, не може да израчуна ни најпростији рачун, не уме да се помогне ни у врло простим ситуацијама, и заборави и оно што ипаче изврсно зна, (заборави и. пр. где су врата). Напоследку, у најопаснијим случајевима ишчезава понекад сваки свесни садржај, наступа несвест.

Смањивање енергије малог и великог мозга огледа се и у појачању рефлексних радња, које мало пре поменусмо. У Физиологији је врло познат факат да кад год се мозак укљони или његова акција ослаби, рефлексне радње добију више маха и снаге. Тако су експерименти чињени на обезглављеним животињама, показали да су рефлексне радње кичмене мождине у том случају два пут интензивније. Исто тако у сну, за тим код новорођенчета, код најнижих животиња и уопште у свима случајевима где је контролни утицај мозга над радњом нижих

¹ Дешава се да се под утицајем страха изгуби одједном употреба више чула, и моћ говора и памћење. B. Féré, Path. des emotions, p. 406.

нервних центара недовољан или никакав, — рефлексне радње излазе јаче на видик. „L'influence du cerveau, вели Клод Бернар, tend donc à entraver les mouvements reflexes, à limiter leur force et leur étendue“. Отуда и у страху, кад се енергија малог и великог мозга спусти испод нормалне количине, ове појаве се нарочито истичу. Тако разгораченост очију, уздигнутост обрва, трзање и разни грчевити покрети руку и тела који су за разне случајеве страха карактеристични (нпр. избацавање руку испред себе или више главе као кад се спречава нека опасност) јесу чисто рефлексне радње и покрети, и врше се несвесно и неодољиво. И евентуална непомичност и укоченост, или очајно бежање и запомагање врше се такође нехотично и неодољиво. Што најбоље показује да су и бежање и разни грчевити покрети и радње које код уплашених видимо, рефлексне природе, то је што се врше и онда кад су савршено бескорисни. Миш и постоји пут покушава да побегне из мишоловке. Дављеник се у своме страху и за сламку хвата. Човек који би био затворен у кући која гори, чинио би и најлуђе покушаје да из ње умакне. Кад се велике зграде запале, људи се угушују на излазима од силне навале; никакви разлози не могу их тада уздржати од пренаглења бежања, јер они и не трче вољно, него неодољиво, инстинктивно. — Због тога су све ове радње и покрети тако импулсивне и грчевите, јер кад би вољне биле, оне не би могле имати толико жестине. Вољне радње у страху уопште су ретке, а у колико их има, оне су без енергије; само су рефлексне, интентивне и силне: из разлога које смо напред поменули. Таквим рефлексним процесима има да се припише и перзистенција представе могућног триљења, као и фиксирање предмета од којег се плашимо; јер и то није вољна радња. Оба ова процеса врше се с необичним интензитетом, слично осталим рефлексима у страху, због чега представа могућег триљења прелази понекад у праве халуцинације, или се са спољним опажањима претана у фантастичне илузије, као кад нам се сенка на месечини учини као живо створење, или кад нам жабуње у помрчини изгледа као прикривен човек. — Ово потенцирање нижих активних моћи чим више активне моћи ослабе, види се још у једној врсти појава. Зна се да идеја покрета и и акције уопште има тенденцију да се оствари, да се реализише, да пређе дакле у сам покрет или акцију. У нормалном стању, ова тенденција, као нижа активна подобност, не избија много

на видик. Али у страху, кад више нервне центре захвати анемија, она постаје парочито интензивна, и манифестује се у оној занимљивој појави кад животиње из превеликог страха да не допадну челустима свога непријатеља, саме трче у уста непријатељу, кад нас страх да не паднемо у неку провалију, привлачи самој провалији, и кад нас непрекидно страховање и помисао да не учинимо неку погрешку, нагопи да у њу упаднемо. У свима овим случајевима, помисао да чинимо нешто што је врло опасно, постаје веома интензивна, а њена тежња да се реализише и оствари, (услед парализе виших активних моћи) добије толико маха да производи резултате какве напред наведосмо. Слично томе бива и при идеји да не можемо нешто урадити што би нас спасло из опасности. Тако помисао нпр. да нећемо моћи бегати или запомагати, одузме понекад у опасности снагу за бежање и запомагање.

Све ове манифестације страха психичке и физичке, видели смо, јасно показују да је ово осећање праћено смањивањем енергије малог и великог мозга испод нормалне количине. Али то се види не само по манифестацијама страха, то показује и сличност страха са стањима која се такође одликују оскудном енергијом мозга, и супротност страха са стањима која се одликују обилном енергијом мозга, и напоследку, то показују и појаве које настунају после страха.

Од стања која се одликују оскудном енергијом мозга, поменућемо меланколију, која је, као што је познато, праћена анемијом централног нервног система.¹ У меланколији и памћење и мишљење и воље радње ослабе и малакшу. Покрети постану спори, непоуздани и без снаге, поге се једва подижу при ходу, глас је ослабљен, а говор монотон и спор. Дрхтање и склоност к зевању познати, симптоми умора и малаксалости, јављају се такође.

Меланколија се пак одликује осећањем сличним страху (непријатно, депресивно, обимно и нелокализовано) и разликује се од овог, осим по начину јављања и трајању, поглавито тиме

¹ Као потврду наведећемо једно место из Крафт-Ебингхове Психијатрије: „In gewissen melancholischen Erkrangungszuständen... handelt es sich offenbar um neuropathische Jmervations-zustände der Arterien und damit gesetzte Ernährungsstörungen (Anämie) der Hirnrinde...“ p. 139.

што, обично, није праћена интензивном и перзистентном представом могућег трпљења.¹

Докле меланколију прати оскудица енергије централних нервних органа, дотле познато стање узбуђености, изазвано алкохолним пићима, прати обилност енергије ових органа. Мешајући се с крвљу алкохол јој модифицира састав, и она тако измењена утиче на возомоторне центре, који су за промене у саставу крви нарочито осетљиви, те ови производе ширење крвних судова и обилније притицање крви како нервним тако и осталим органима. Отуда се онака тада извесан сувишак енергије у централном нервном систему. Органи интелекта и воље прораде живље. Идеје теку лако, језик се одрешни и најћутљивији почне говорити. Покрети постају живљи, очи се засијају и лице оживи. Певачи добију гласа и снаге за певање, а понеки писци инспирације. Људи пак уморни и исцрпљени, и они који се рђаво хране, осећају се окрепљени и освежени. (Отуда је алкохолизам тако неизлечив код најнижих радничких слојева). При обилнијој употреби алкохолних пића, излив енергије постају неправилни и нерегулисани, али у толико бујнији. Напит човек виче, пева и игра: разбија околне ствари, скаче, млатара рукама и т. д.

Антагонизам између овог стања и страха, познат је свакоме. Он се не огледа само у томе што алкохолна пића изазивајући ово стање, одгоне страх и храбре човека, него и у обратном факту, што страх кад је довољно интензиван, може да истрезни.

Потврду да је страх праћен смањивањем енергије малог и великог мозга налазимо, као што рекосмо, и у оном што бива после страха. Кад с одклањањем узрока који га је произвео, уклонимо осећање страха, онда нам лакне: осетимо извесну пријатност сличну оној коју осећа уморан човек кад се дне да се одмори и да дахне дунуом. Ова је пријатност потпуно разумљива ако се сетимо шта бива у нервном систему када контраковање крвних судова понусти и престане. Крв почне понова у довољној мери обилвати нервне органе, и у њима се

¹ Фере у своме делу *Pathologie des emotions*, p. 351, нарочито налазилије сличност физиолошких процеса у страху и меланколији: „*Analogie de l'aspect physiologique des différentes formes de la peur qui varie du soupçon jusqu'à la terreur, et des différentes formes de mélancolie, s'impose particulièrement à l'observateur*“.

стаје повраћати и обнављати изгубљена енергија. — чему, према општим законима осећања, одговара пријатно осећање (пасивно пријатно осећање).¹ — Кад околности постану такве да је могуће веровати да се зло које је страх изазвало, неће догодити, онда настаје делимично отклањање страха, пада, скопчано с делимичним престанком судовне контракције. И као год што је повраћање изгубљене енергије код наде непотпуније него при коначном отклоњењу страха, тако је и пријатност наде мање потпуна и маче чиста него пријатност коначног отклањања страха. Пада је дакле мешовито осећање којем одговара делимично обнављање страхом смањене енергије, и садржи у себи пријатности у толико у колико је смањена енергија обновљена, а непријатности (то је она примеса страха која је саставни део наде) у толико у колико енергија још остаје смањена и оскудна. На супротном крају сензибилитета, да се тако изразимо, нади одговара друго мешовито осећање, жеља. И као год што је лимично обнављање исцрпљене енергије физиолошки супстрат наде, тако је делимично трошење нагомилане енергије физиолошки супстрат жеље.

Сва ова факта која смо досад навели, утврђују, као што смо видели, до очигледности да је осећање страха праћено смањивањем енергије (малог и великог) мозга испод нормалне количине. То пак кад знамо, онда је према општим законима осећања, јасно због чега је страх непријатно, депресивно, обимно и непоказивано осећање. Депресивно-непријатно је, дакле, због тога што одговара смањивању енергије; обимно, због тога што то смањивање енергије обухвата цео мозак; а непоказивано, или духовно, због тога што сам тај процес није везан ни за какву специјалну групу нерава.

Међутим, досадашњим излагањем — коме је било циљ да објасни **особине** осећања страха — ми смо готово узгред постигли још једну ствар; објаснили смо и сâмо **јављање** овог осећања. Показали смо да представа могућег триљења, или управо, физиолошки супстрат ове представе, проузрокујући надражење вазомоторних центара и скупљање крвних судова у мозгу (као

¹ Кад је страх био врло интензиван или дуг, човек се пошто прође опасност осећа уморан: услед дуге и интензивне анемије, енергија нервних органа сувише је исцрпљена. У тренутним пак опасностима, кад страх престане, осећа се топлина по телу: то је отуда што се крвни судови рашире, и крв (која осим хране разноси и топлину по телу) обилније притиче органима.

и у осталим органима), изазивље смањено притисање крви и опадање енергије испод нормалне количине код овог органа, чему, према оним општим законима, одговара извесно непријатно, депресивно, обимно и нелокализовано осећање, које ми називамо страх. У прилог томе изнели смо две потврде: једну посредну, показујући да је други начин — смањивање енергије трошењем — немогућ, и другу непосредну, показујући да се у страху одиста онажа скупљање крвних судова у организму. —

Као што смо видели, има три главне и непосредне погодбе за јављање ове оскудице у енергији малог и великог мозга која одговара осећању страха: две су физиолошке, представа могућег трпљења (односно физиолошки процес који одговара овој представи) и инервација вазомоторних центара (са судовном контракцијом), — и једна (најнепосреднија) анатомска, а то је сам мозак. Те исте чиниоце ми ћемо сад имати у виду објашњујући и зависност или релативност страха према различитим приликама и околностима, објашњујући развиће овог осећања, опште и индивидуално, и објашњујући аномалије његове.

Релативност осећања страха условљена је релативношћу и варирањем његових чинилаца (фактора): представе могућег трпљења,¹ вазомоторне инервације и малог и великог мозга.

Представа већег могућног трпљења изазива већи страх, и исто тако, представа вероватнијег, могућнијег, трпљења изазивље већи страх, — и једна и друга, разуме се, само на тај начин што изазову јачу вазомоторну инервацију и јаче скупљање крвних судова у мозгу, које је праћено већим смањивањем енергије. Због тога све што чини да опасност (дакле могућно зло или трпљење) изгледа већа и вероватнија, појачава осећање страха, и потпомаже синтезитет и перзистенцију представе опасности у свести. Отуда је прр. незнање, које је тако згодна подлога лаковерности, веома повољно за осећање страха. Обратно пак, кад је опасност непозната или невероватна, кад се очекује тек у далекој будућности или кад се лако може спречити и отклонити, а нарочито кад смо је већ неколико пута отклонили, онда је страх непознат или никакав, а представа саме опасности не одржава се упрорио у свести. Тако и кад догађаји или поступци од којих се плашимо, прођу неко-

¹ Представа могућег трпљења значи овде редовно представу или идеју некак будућег зла или трпљења у коју ми мање или више верујемо.

лико пута без рђавих последица, веровање у опасност престаје а с њиме и страх од односних појава или поступака. — Све што може да спречи или уклони представу могућег трпљења (представу опасности), отклања и осећање страха. Отуда деца, неспособна много штоншта да схвате, остају наивна према неким опасностима које одраслога патерују у страх. Отуда и то да у великим опасностима, које обузму сву нажњу, и тиме истисну из свести представе мањих опасности, — видимо како велики страх истискује мали страх. На сличан начин, људи јаке воље, који се одликују снажном нажњом, управљајући интензивно своју нажњу на оно што раде, могу да истисну из свести представу опасности, насупрот свем њеном упорном одржавању, и да се одури осећању страха. Отуда људи слабе воље и деца и, у извесној мери, женскиње, који те снаге мање имају, лакше подлежу овом осећању. На и један исти човек према активнијем или пасивнијем расположењу, с неједнаком му се снагом одудире. — Нанослетку, од трајања и одржавања представе опасности у свести, зависи и трајање самог осећања страха. У тренутним опасностима јавља се тренутан страх, на пример: кад поред нас изненада пројуре кола. У опасностима пак које из раније очекујемо, осећање траје дуже и јавља се четиће. Према осцилаторној природи саме нажње, представа опасности не може непрекидно да перзистира у свести, него се периодички јавља и ишчезава из ње, због чега се и само осећање јавља периодично. И у колико опасност постаје ближа и вероватнија, у толико су осећање и представа која га је изазвала, интензивнији и перзистентнији, а тешкоћа да им се одупremo, у толико већа.¹

Релативност возомоторних функција, као што рекосмо, такође је један узрок релативности страха. Тако све што подстиче возомоторне центре на изазивање судовне контракције, потпомаже осећање страха; а све што их подстиче да изазивљу ширење крвних судова, спречава ово осећање. Отуда духовна и физичка трпљења, која, као што је познато, имају тенденцију за изазивање судовне контракције,² — потпомажу осећање

¹ Отуда док је опасност још далека, нама понекад изгледа да страх можемо савладати, па кад се она приближи, храброст ишчезне.

² Интензивни болови шир. изазивљу тако исто бледило, хладан зној, духовну и физичку малаксалост и т. д., као год и страх.

страха. Због тога је претња много јачи подстрекач страха кад је праћена и каквом претходном, делимичном казни, кад је дакле страх праћен и каквим актуелним триљењем. Отуда и у рату, у приватном животу и у политици, велики губини и неуспеси (као духовна триљења) убијају храброст код човека, и чине га плашљивим. — Обратно пак, алкохолна пића која вазомоторне центре подстичу на ширење крвних судова, спречавају осећање страха. Исто тако гнев, који је као што ћемо другом приликом видети, праћен ширењем крвних судова, у супротности је с овим осећањем. Гневни човек „не гледа на страх“, и срља у опасности на које се иначе не би могао усудити. — Експерименти чињени на жаби показали су да кад се неки моторни нерв подвргне врло слабој електричној струји, која не може да произведе никакво мишићно контраковање, па се та струја постепено и равномерно појачава, онда она може постати врло јака, а да не произведе никакав покрет и никакву мишићну контракцију; међутим, и мање јака струја кад се на једаред пусти, може да изазове покрет.¹ На сличан начин и инервација вазомоторних центара, кад је изненадна и нагла, изазивље много јачу контракцију крвних судова. Отуда опасност, кад је изненадна, подстиче већих страх него кад се још раније предвиди. — Према добу живота, а свакако и према индивидуалним разликама, крвни судови се с различитом лакоћом шире и скупљају. „Не опажате ли, вели један физиолог, да се за време шетње деца зацрвене на сунцу више по младићу, а ови више по мајке и старици?“ Исто тако и под утицајем осећања у младости се много лакше мења боја на лицу, много се лакше бледи и румени, него у старости. Ова већа тежкоћа да се изазове судовно ширење и скупљање, која се опажка са већом старошћу (на потицала она услед слабије вазомоторне инервације или услед смањене еластичности крвних судова) — важни, разуме се, и за крвне судове мозга. Према томе и њихова контракција, — а она условљава и осећање страха — при иначе једнаким околностима, лакше се може изазвати у млађим годинама него у старијим. Због тога су стари људи и жене према страним призорима мање осетљиви него млади, а ови мање него деца. Тако према призорима који су окончани са смртним случајевима, старе жене остају неосетљиве (прилећују

¹ Mosso, La peur, p. 31.

умирању, куцају мртваца, облаче га и т. д.), док младе беже и не смеју да гледају.¹ Деца пак која према овим појавама истина не осећају страха, јер их не схватају, показују се у другим приликама још далеко осетљивија за страшне призоре. — Напоменуто, напоменућемо још овде да вазомоторни центри под утицајем једне дражне не могу непрекидно одржавати крвне судове у стању контракције. Стање ово може трајати само извесно ограничено време и онда престаје.² Кад уђемо у неки простор с ниском температуром, крвни судови се контракују и ми осетимо језу; али после извесног бављења у томе простору, престаје и судовна контракција и језа; навикнемо се на ону температуру. Тако исто бива и са судовном контракцијом у страху. Отуда при непрекидном очекивању опасности, ми се бојимо само извесно време, па онда „утрнемо“, и више не осећамо страх; контракција крвних судова у мозгу престаје. Људи који су ратовали, често причају како фијукање танади најпре за неко време улива страх, па после постане сасвим обично и индиферентно, баш кад тапе и врло близу прозуји. Тако и радници на високим грађевинама, чији је посао скопчан с непрекидном опасаношћу, имају страх само с почетка, док се не навикну, па после и не мисле о опасности; јер с престанком страха, престаје и перзистенција представе опасности.

Мали и велики мозак јесу непосредан узрок релативности страха у колико су код разних специја и код разних индивидуа — неједнаке величине. Какогод што је трпљење страха тим интензивније што је енергија више смањена, тако је оно у толико обимније у колико та оскудна енергије захвата већу масу нервних центара. Према томе, у колико су код појединих анималних врста мали и велики мозак већи и развијенији, у толико је трпљење страха код њих обимније. —

Еволуција и постанак страха зависи од егзистенције и еволуције оних петих фактора: представе могућег трпљења, вазомоторних функција и мозга. Онде где нема једног од ових

¹ Ми смо чинили и једну малу анкету код старих жена и људи и готово сви су нам одговорили да су се у млађим годинама лакше плашили.

² „Les actions vaso-constrictives ne peuvent pas être non plus entretenues d'une façon continue... c'est en vain qu'on laisse les excitateurs en contact avec le cordon nerveux, la constriction vasculaire cesse peu à peu et les vaisseaux reprenent au bout de peu de temps, leur calibre primitif“. Leçons sur l'appareil vasomoteur, par Vulpian, tome I, p. 233.

фактора, нема ни страха. Према томе, код најнижих анималних врста, код протозоа, целентерата, ехинодермата и т. д. (као и код одојчета у првим данима), осећање страха и не постоји. Место тога они имају мање или више комплексне, рефлексне и инстинктивне покрете који су потребни за одржање њихова организма. Као год што код нас махање руком према лицу не изазивље страх него рефлексно затварање трепавица, тако код ових животиња опасности уопште, не изазивљу смањивање енергије малог и великог мозга, јер оне и немају мозга, — него рефлексне радње и покрете који су за дате прилике неопходни. Страх као емоција, као непријатно осећање коме одговара смањивање енергије малог и великог мозга, изазвано (преко вазомоторних центара) представом могућег трпљења, — могућан је тек онда кад постоје крвни судови, вазомоторни центри и мали и велики мозак; а то су погодбе које су тек код антропода и виших молуска унеколико задовољене. Али ни то није довољно. Потребно је, осим тога, да постоји и веза између представе могућег трпљења и специјалне вазомоторне инервације која изазивље анемију мозга. Јер, свакако, једва је потребно и помињати да свака представа не изазивље ову инервацију, те је потребно специјално објашњење: откуда представа могућег трпљења (односно, физиолошки супстрат ове представе) има ту везу с инервацијом вазомоторних центара.

Објашњење је овде могуће само једно: природном селекцијом. Животиње код којих је ма колико и ма на који начин била могућна ова веза, а с њоме и само осећање страха, пре су се могле сачувати од (истинских) опасности, остати у животу и оставити потомство, него оне које ни пред истинским опасностима нису могле имати ово осећање. Ово природно одабирање, продужено кроз велики низ сукцесивних генерација, а уз помоћ закона наслеђа, створило је најпосле генерације код којих је ова веза потпуно утврђена, и које је наслеђем предају једна другој. Ово је још у толико вероватније објашњење што је природна селекција у овом случају имала, по свој прилици, само да развије и специјалнише једну тенденцију која већ постоји. Код анималних организама постоји, на име, једна особина, која се и уопштем и у индивидуалном развићу јавља пре страха, а то је да свако трпљење, свака болна сензација тежи да изазове општу контракцију крвних судова, због чега и представа трпљења (односно, представе које су за трпљење везане) могу добити, ма

у најмањој мери, пету тенденцију. Природна селекција, и борба за опстанак имали су, дакле, само да потпомогну развиће и специјализацију ове тенденције према потребама организма.¹

Овде сад имамо да пресретнемо једну примедбу коју ће нам читалац можда учинити. Ми смо видели да страх убија снагу анималних организама, и ослабљује њихове духовне моћи које су им потребне у борби за опстанак. Видели смо чак да се ово осећање одликује понекад особинама које организам терају правце у пропаст. Има животиња које кад виде змију, изгубе сваку снагу за бежање, и скамењено гледају непријатеља како им се приближује. У другим пак случајевима, под утицајем превеликог страха животиње саме грче у чељуст непријатељу. Како ће сад (питаће се) природна селекција потпомагати постанак и развиће таквог једног осећања? П одиста, већина писаца који су додиривали питање о постанку и развићу страха: Бен, Мосо, Селц, Дарвин и други, — уздржавају се од објашњења природном селекцијом, и радије свде страх на аномалије или несавршенство првие сунстанције.

Међутим, наше је објашњење ипак могућно. Треба само имати на уму две ствари: прво, да је природна селекција потпомагала само развитак страха уопште, а не појединих екстремних појава, које се јављају из других узрока а на супрот природној селекцији; и друго, да се страх јавља уопште пред могућим триљењима која не можемо отклонити и пред непријатељима с којима се не можемо борити, онде дакле где би повећавање енергије и уздизање снаге било не само излупно, него и штетно јер би подетицало на још веће срљање у пропаст. Оно што је у таквим приликама за анимални организам обично најкорисније, јесте очевидно непомичност или очајно бежање, особине којима се нормалан страх преваоходно одликује. Онде пак где се опасност може савладати и отклонити, страх је, као што смо већ видели, незнатан или никакав. Једино у случајевима прелазним могућно је нецелиоходно јављање страха код људи слабе воље.² Али и то показује да је нецели-

¹ Упоредо с успостављањем ове везе (која представи могућег триљења доцшта да изазиваје агемију мозга) везивани су за представу могућег триљења и поједини целелходни рефлексни покрети, којима се страх одликује и које смо напред помињали.

² Такви „прелазни“ случајеви, којих је код животиња релативно мало, код човека су безбројни, нарочито кад опасност није чисто физичке природе.

сходан не сâм страх, него слаба воља која сувише маха даје овом осећању. Плашљивост, дакле, или претерана подложност страху, јесте оно што је нецелисходно, а не страх по себи. У осталом, изгледа да се и сувише заборавља да улога јачања и крепљења индивидуе у борби с непријатељима (кад је борба могућна) припада гневу, а не страху, и да страх има свој *raison d'être* у другим случајевима, онде где је та борба немогућна или врло опасна, или — и ово је сад нова потврда да је страх целисходан — где нас на опасност нагоне властите жеље и побуде. Постоји, на име, код свесних организама, на вишим ступњевима развића, мноштво нагона, жеља и потреба које би их добоме непрестано нагониле на опасност, кад не би биле заудаване (посредно или непосредно) осећањем страха. У свима тим случајевима страх може бити користан само овакав какав је, т. ј. умањујући моментано подобности свесног организма. Гомилање енергије, какво се шир. опажа у гневу, дало би у оваквим приликама само нове снаге импулсима који нас гурају у опасност. Јер, не треба никад заборавити да свака снага и свака енергија има неодољиву тежњу да се утроши, да пређе у акцију, пошто „гомилању енергије изнад обичне количине одговарају непријатна, а трошењу обилне и нагомилане енергије — пријатна осећања“.

Оставимо сад на страну питање о успостављању везе између представе могућег триљења и возомоторне инервације. (успоставља се она ма на који начин то је за наше објашњење страха све једно; ми само износимо начин који нама изгледа највероватнији) на испитајмо еволуцију коју показују феномени страха кад та веза већ постоји. Видећемо да ће се еволуција страха објаснити еволуцијом оних истих фактора које смо и напред наводили.

У колико погодбе за егзистенцију организма у току развића постају све многобројније, разноврсније и компликованије, у толико и број могућих зала и триљења (услед непенуњавања или недовољног испуњавања ма које од ових погодаба) постаје

Али у исто време код човека је и снага воље релативно велика, те заушава ово осећање. У колико је пак велики део јединака човекове специје ипак слабе воље, то је због тога што су погодбе за егзистенцију човекову релативно веома повољне, те и врло плашљиве јединке остају у животу и оставају потомство.

све већи и већи. На пошто баш представе могућих зала и трпљења и изазивљу осећање страха, очигледно је да упоредо с овим развићем организма расте и број могућих прилика које ово осећање изазивљу. То важи и за опште и за индивидуално развиће. Тако, докле је код човека могућно јављање страха и због неповољних вести са бојишта, и због нагле промене на барометру и због великог скакања ажије и због тисућу најразличитијих околности, дотле су код мале деце и код нижих животиња број и разноврсност таквих прилика веома ограничени: једно због тога што су погодбе њихове асистенције мање разноврсне и мање компликоване, а друго због тога што је мања и моћ њихове интелигенције да могућно неспуштавање ових погодаба предвиди и представи.¹ — С друге пак стране представе и опажања која су у искуству тесно везана с представом могућног зла или трпљења, добијају и саме у току еволуције ову подобност да изазивљу специјалну вазомоторну инервацију која проузрокује страх. Тако су опажања змије и других опасних животиња у искуству тако пераздвојно везана била за представу могућег трпљења или зла, да су у току еволуције и сама добила подобност да (преко вазом. инервације) изазивљу страх. Таквих представа и опажања која непосредно, без представе могућег трпљења, или бар без јасне представе могућег трпљења, подстичу осећање страха, — има врло много. Опажање убијена човека, мрак, самоћа, крв, гробље, мртваци, затим извесни узвици (пожар! беште! јао!) или изненадна праска, или нагао потрес, имају такву тенденцију да утичу страх непосредно; наравно, више или мање, према приликама које смо поменути говорећи о релативности страха. Тако је и опажање преплашености и страха код оних с којима живимо, и који нас опкољавају, у искуству тако често спојено с нашом властитом опасношћу, да је у току еволуције и само стекло подобност да преко вазомоторне инервације производи феномене страха. Зна се да неколико поплашених оваца могу да унесу страх у цело стадо, и да престрављено бежање неколико кокошака изазове страх и код осталих, и ако не виде опасност. При кажњавању деце, страх и дрека једног детета може да уплаши и расплаче и осталу

¹ Вала приметити да упоредо с развићем интелигенције и организма опште, иде и развиће воље, која тиме добија све више власти над осећањем страха.

децу, и ако њих нико не дира. Бегство пак и наших велике масе војника одузме у рату прибраност и врло храбрима. — Додаћемо овде да представе и опажања, задобивши на овај начин подобност да изазивљу страх непосредно, могу наслеђем преносити ову тенденцију с генерације на генерацију. Деца се плаше од грмљавине још док и не знају да им ова може нашкодити. Пилићи и ћурчићи плаше се и беже од колица чим га први пут виде. Исто тако и миши од матке. Дарвин је водио био по золошкој башти једно дете које је било мало старије од две године, и ово се веома радовало гледајући тамо најразноврсније животиње; али кад је било пред већим животињама у кафезима, оно се плашило. Јасно је, дакле, да се тенденција појединих представа и опажања да изазивљу осећање страха, преноси и наслеђем. — Најпосле, асоцијацијом по сличности такође се проширује круг представа и опажања које подстичу ово осећање. Кад извесна опажања, на пример, већ имају тенденцију да га изазивљу, онда и сличним опажањима припада иста тенденција. Страх од крви који код говеде постоји, проширио се на тај начин у страх од свега што је црвено, а страх који тице имају од човека, пренесен је сличностиу и на плашила која се намештају по њивама и усевама. Има случајева да људи који су се услед ма каквог догађаја наплашили реке, осећају неспокојство и кад је на слици виде. Неки инстинктивни страхови објашњују се управо само на овај начин, — асоцијацијом по сличности. У осталом, кад год страх није везан за једну конкретну представу него за неку групу представа, пренашање тенденције (на целу групу представа) извршено је асоцијацијом по сличности.

Видели смо дакле еволуцију страха у колико се она односи на први фактор, на представе које га изазивљу; обазримо се сад мало и на остала два фактора.

У колико представе и опажања од којих страх зависи, буду чешће и интензивније производили односну вазомоторну инервацију, у толико ће се ова после лакше моћи изазвати. Другим речима, у колико вазомоторни центри буду чешће и интензивније вршили своју специјалну функцију коју имају у страху, у толико ће и њихова подобност за вршење те функције више напредовати и расти. Отуда су људи који су страху често изложени, а на првом месту људи слабе воље, — јер

они су од страха најмање заклоњени, — одликују плашљивост¹.

Најпосле, еволуција малог и великог мозга доноси са собом еволуцију нарочито једне особине овог трпљења, аиме његове обимности. У колико, с напредовањем општег и индивидуалног развоја, мали и велики мозак добијају већу масу нервних центара, у толико и трпљење страха које одговара оскудници енергије ових центара, постаје обимније и пространije. —

Аномалије овог осећања објашњују се аномалијама опет истих фактора: представе која га подстиче, вазомотне инервације, и (малог и великог) мозга.

Најобичнија аномалија код представа² јесте прелаз у фиксацију. Кад представа, која изазивље страх, постане фиксација, она одржава болесника готово непрекидно у страху. Такве су аномалије врло честе. Фере помиње једну болесницу која је идући улицом или по пољу једнако страховала да је не гони неки непознаник и непрестано се освртала. Има примера да да се болесник непрекидно боји да му нешто не падне на главу или (као код злочинаца) да му не остане нека кап крви на оделу или на рукама. Према интензитету фиксације, могу и ове аномалије бити различног степена, почињући готово од обичне брига и бојазни па до халуцинација и душевног разројства какво нам показује *delirium persecutum*.

С друге стране, у апатичној бесавости ишчезава готово свака представа и сваки интелектуални садржај, па дакле и представе које изазивљу страх. Отуда код таквих болесника и нема овог осећања.

Аномалије вазомоторних центара, у колико се оне тичу страха, састоје се у неправилном, болесном изазивању контракције крвних судова у мозгу и у осталим органима: без подстицаја од физиолошког супстрата представе опасности, јавља се специјална вазомоторна инервација која производи осећање страха. То су они случајеви у којима се осећа безразложан, празан страх, који није изазван неком нарочитом представом

¹ Разликује се од плашљивости — напласеност, која се састоји у особитој развијености саме везе између једне представе и вазомоторне инервације која проузрокује страх. Кад једна појава често буди у нама осећање страха, или кад, нарочито у детињству, изазове неколико пута интензиван страх, онда диспозиција да се због те појаве плашимо, постаје врло велика.

могућег триљења, — стање непрекидне плашљивости од сва чега и ничега, познато под именом панофобије. Да је оно изазвано аномалијама вазомоторних центара потврђује се на два начина: прво тиме што кад ово стање постоји, онда се јављају симптоми који показују аномалије вазомоторних центара и могућу анемију,¹ и друго тиме што кад се венитачки, медикаментима као што је јреса, изазову ове аномалије вазомоторних центара, онда се јавља извесан немотивисан страх.² — У многим делиричним стањима ова је аномалија компликована са оном првом.

Напоследку још да поменемо аномалије малог и великог мозга, у колико се оне тичу величине ових органа. Најважнија је међу тим аномалијама она коју сретамо код идиота званих „микроцефалâ“, чији мозак каткада не износи ни трећину обично развијена мозга. Код њих је триљење страха мање обимно, јер се и првио стање коме оно одговара, простире на мању масу нервних центара. —

Ми смо довршили своје објашњење страха. Извели смо прво опште психофизичке законе осећања, и показивши да страху одговара оскудица енергије малог и великог мозга, објаснили смо према оним законима особине овог осећања. Показујући пак у исто време начин јављања код осећања страха ми смо извели и његове главне факторе. Садејством ових фактора објаснили смо, према томе, само јављање страха (са свима његовим манифестацијама); релативношћу ових фактора објаснили смо релативност страха; еволуцијом ових фактора објаснили смо еволуцију страха; и аномалијама ових фактора објаснили смо аномалије страха.

Најзад нам остаје да прегледамо како се досад објашњава то ово осећање, и да на та објашњења учинимо своје примедбе. Одмах можемо напоменути да сâм првио процес који одговара осећању страха (непосредни физиолошки супстрат овог осећања), колико се ми сећамо, до давае готово никако није био испитиван. Све што је у том погледу досад изнето односи се на

¹ В. Féré, *Pathologie des emotions*, p. 475 и 476; Kraut-Ebing, *Psychiatr.* p. 238: „Auch für die transitorische Angstzustände muss eine symptomatische Deutung festgehalten und pathogenetisch in acut auftretenden und vasomotorisch bedingten Circulationsstörungen gesucht werden. Für eine Reihe von Fällen finden sich Symptome von Hirnanämie als Vorläufer und Begleiter des Aufalls (der Angstzuständen).“

² Lange, *Les. emotions*, p. 106.

страх само у толико у колико се односи и на осећања у опште. Тако је Бен тврдио да осећањима, дакле и осећању страха, одговара дифузија нервних надражаја по првом систему (*Emotions and the will*, p. 3). Тог се мишљења придржава и Мосо: „У гневу, страху и свима душевним немирима, када нас страст обузме, нервни таласи јуре и укрштају се по свима деловима првог система, проузрокујући живу мишићну активност.“ (*Lapen*, p. 105). Вебер у својој студији „*Tastsinn und Gemeingefühl*“, држи да осећању одговара дифузија (*Ausbreitung*) нервних надражаја у мозгу. И Ц. Сели се слично изражава: *The peculiar concomitant of feeling is a widely diffused discharge from the from the centres on the volutary muscles and on the internal organs of circulation, respiration etc.*“ *The Human mind*, I, 73. Вунт као да сматра да осећањима одговара дифузија нервних надражаја од сензитивних центара ка центрима који управљају радњом срца. (Hiernach ist wohl anzunehmen dass der Gefühlsbetonung einer Empfindung physiologisch eine Ausbreitung der Reizungsvorgänge von dem Sinnescentrum auf andere Centralgebiete entspricht, die mit den Hemmungsnerven des Herzens in Verbindung stehen.“ *Grundriss*, 1901, p. 107). По Спенсеру пак, „сваковрена осећања, умерена као и врло интензивна, која се с времена на време јављају у свести, јесу корелативи нервних таласа који се непрестано јављају и непрестано одбијају у обиму првог система.“ *Psychology*, II p. 536. — Као што рекосмо, сва ова тврђења односе се само на осећања у опште, и није место овде да их подвргавамо анализи. Ниједан од ових аутора није покушао да прецизно одреди која специјална дифузија (нервних надражаја) одговара осећању страха, и да по могућству особинама те дифузија објасни особине овог осећања. Тек онда бисмо могли прићи оцењивању ових гледишта, и испитивати у колико она феномене страха објашњују, а у колико им противрече.

Начин на који се досад објашњавало осећање страха од стране психолога, састоји се поглавито у психолошкој анализи: непријатно осећање страха своди се на друга (простија) непријатна осећања. При том се ударило у два правца: једни заступају мишљење да је страх производ асоцијације извесних представа и опажања са трипењима која су их у искуству пратила, док други, који своју теорију називају физиолошком, сматрају да саме т. зв. физичке манифестације страха (дрхтање, судовна

контракција, убрзана радња срца, лабавост мишића, разни рефлексни покрети итд.) шиљу преко сензитивних нерава масу сензација непријатног афективног тона, и да тај скуп непријатних органских осећања, сачињава осећање страха. Обе теорије имају својих варијација, као што постоје и гледишта која их спајају.

Један од заступника прве теорије јесте Џејмс Милџ. По његовом мишљењу, страх је сећање извесног трпљења асоцирано с представом да ће нам се то трпљење догодити. (It is the idea of a painful sensation associated with the idea of its being future).¹ Слично је објашњење Хербета Спенсера: „Имати у слабом степу она стања која прате примање повреда, и која осећамо за време бежања, значи бити у стању које се назива страх... Свако може посведочити да се психичко стање које зовемо страх састоји у представљању извесних непријатних последица“,² или друкчије, да је страх само „делничко буђење оних стања која су обухваћена у акту примања каквог зла.“ Такво је објашњење изнео и Шарл Рише,³ и Александар Бен,⁴ и G. J. Romanes.⁵

Има три разлога који говоре против ових објашњења. Прво је то што се страх и „сећање пређашњих трпљења“ при унутрашњем самопосматрању показују тако различити да се никако не могу идентификовати. Трпљења која смо искусили, могу бити ограничена и локализована, а страх је увек обимно и духовно трпљење. Кад се бојимо да нас неко не удари по руци, онда није бол у тој руци оно у чему се састоји наш страх, него једно сасвим духовно трпљење. Друго, познато је да деца и младе

¹ Цитат Селзев, *The Human Mind*, vol. II p. 91.

² „To have in a slight degree such psychical states as accompany the reception of wounds, and are experienced during flight, is to be in a state of what we call fear... Every one can testify that the psychical state called fear consists of mental representations of certain painful results“. *Psychol.* § 213.

³ „Si l'on a peur, c'est parce que l'image de la douleur et de la mort est là, et que notre être tout entier a une repulsion profonde de la douleur et de la mort.“ *Revue d. d. Mondes*, 1886, juillet.

⁴ *Emotions and the will*, ch IX.: „...страх је идеално стање трпљења и зависен од онега који афирмирају наше идеје.“

⁵ *Mental evolution in animals*, p. 342: „when the antecedents of a painful perception recur in consciousness, the animal or child must anticipate the recurrence of that perception — must suffer an ideal representation of pains, and such suffering is Fear“. — Тако и Хорвиг, „*Zur Naturgeschichte der Gefühle*“, p. 20.

животиње показују страх од извесних ствари и појава које им још никакво трпљење нису проузроковале. Деца, а тако и људи, боје се шпр. од змије и ако још никакво трпљење нису од ње искусили. Миш се боји од мачке чим је први пут види. Дете се плаши кад чује грмљавину и ако још и не зна какво трпљење може отуда потећи. Све су то примери у којима се осећање страха ни на који начин не да свести на на сећање пређашњих трпљења: из простог разлога што нам је немогуће сећати се нечега што никад нисмо искусили. Најпосле, има болесних, празних страхова који нису изазвани ни мотивисани никаквом представом, где, дакле, нема ни трага од каквог сећања. Шта више страх може бити изазван чисто физиолошким путем (употребом преса), без помоћи ма какве представе и ма каквог сећања.¹

Међу представницима друге теорије страха најглавнији су дапски професор Lange и амерички професор Вилем Џемс. Године 1884. њих двојица изнели су, независно један од другог, једну исту теорију емоција уопште. И један и други тврдили су да је емоција скуп сензација и осећања изазваних органским променама које се обично сматрају као физичко манифестовање емоције. Сходно томе гледишту они су и страх схватили као масу сензација и с њима скопчаних осећања које преко сензитивних нерава изазиваје лабавост мишића, дрхтање, судовна контракција, слабије лучење жлезда, убрзана радња срца и остале промене које се опажају на уплашеном човеку. На супрот, дакле, општем мишљењу да се прво јавља само осећање страха и да ове промене следују као његова манифестација, Џемс и Lange тврде да се прво јављају ове органске промене, и да само осећање следује као последица њихова. Не дрхтимо ми, вели

¹ Ова иста факта, а нарочито ова последица, обарају и објашњење Хербартове школе, која је страх тумачила борбом представа: види на пример, Wailz, *Psychologie*, p. 486. Многи психолози помињу страх само узгред, с неколико речи, које се једва могу узети као објашњење, и на којима се ми не мислимо задржавати. Такав је шпр. случај код Вунга, *Über die Menschen- und Thierseele*, p. 433; Volkman, *Psychologie*, II, p. 336; Th. Ziehen, *Physiol. Psychol.*, p. 158; L. Dumont, *Théorie scientifique de la sensibilité* p. 147. — Тако нешто нећемо се задржавати на мишљењима која су изнели о страху Мосо, у својој студији *La peur*, Дарвин, у делу *Expressions of the emotions*, и Мантегаци, у делу „Физиологија и израз осећања“ пошто они нису објашњавали страх као осећање, него су описивали и објашњавали поједине физичке манифестације овог осећања.

Џејмс, зато што смо уплашени, него смо уплашени зато што дрхтимо.¹

Овако објашњење страха заступају, осим Џејмса и Lange-a, и присталице њихове теорије емоција: Рибо (*Psychologie des sentiments: „Nature de l'emotion“*), Лемај (*Hauptgesetze des Gefühlslebens*, p. 114—126), Екнер, Килпе и т. д. Lange је само изнео још и предноставку да није немогуће да су и код страха као и код емоција у опште возомоторни феномени првобитни и да остали функционални поремећаји организма, који изазивају емоцију, следеју тек из ових.²

Ми ћемо овој теорији страха учинити само две примедбе.

1. Већина ових функционалних промена није у тако сталној вези са страхом да би се могла сматрати као узрок овом трепљењу. Тако куцање срца при мањем страху бива убрзано а при већем успорено. Међутим и мањи и већи страху су непријатна осећања. Шта више убрзана радиња срца јавља се и у радости, и онда дакле кад нема ни трага од каквог трепљења. Дрхтање целе снаге онака се тек у врло интензивном страху: постоји дакле трепљење страха и кад нема дрхтања. Напоследку и за само контраковање крвних судова, које одишта изазивање страх, само на сасвим другачији начини него што су то Џејмс и Lange замисљали, — може се показати да само собом не проузрокује никакво трепљење. Тако на врућини кад се загрејемо и зацрвене-

¹ „My theory... is that the bodily changes follow directly the perception of existing fact, and that our feeling of the same changes as they occur is the emotion.“ James, *Principles of psychology*, 1901, vol. II, p. 449. — „Si je tremble en voyant un pistolet braqué sur moi, est-ce qu'il se produit d'abord un état purement psychique, une angoisse qui détermine mon tremblement, mes palpitations de coeur, et l'égarément de ma pensée, ou bien ces phénomènes physiques sont-ils directement produits par la cause effrayante, et l'emotion provient-elle exclusivement des troubles fonctionnels de mon corps?“ Пугачуљкић се на ову другу претпоставку, Lange неоче видни: „...Si l'aurait, son effroi n'est que la conséquence de ses modifications organiques.“ *Les emotions*, 1902, p. 98 и 100.

² Lange је с великом резервом изнео био ову претпоставку, и одмах је изричито додао да његова главна теза о психологији емоција (т. ј. да се ове састоје из мноштва органских осећања изазваних функционалним поремећајима у нашем телу) не би била уздрмана баш кад би будући експерименти показали да те функционалне промене имају многоестрано порекло. У ствари, многа факта, од којих смо нека раније изнели, а нека ћемо сад навести, показују да му је ова претпоставка у главном тачна (иа да нема онај значај који је имала по његовој теорији емоција), а да је његова главна теза врло нетачна.

нимо, кад су дакле крвни судови раширени, хладноћа изазивајући контраковање крвних судова проузрокује врло пријатно осећање. Ми ћемо другом приликом видети откуда та пријатност: овде је сад наводимо само као факат који показује да судовна контракција сама собом не изазивље трпљење.

2. Кад поремећаји у зубу изазову сензације праћене болом, онда јасно осећамо да се тај бол односи на зуб, осећамо га као бол зуба. Исто тако кад убуд или ма која повреда на телу изазове сензације праћене боловима, онда су ти болови и трпљења локализовани за односни део тела, и ми их осећамо као бол прста, руке, ноге, колена, прсију и т. д. Тако је осећање гладн локализовано за стомак, и осећање слаткога и киселога за језик. Тако су напоследку и непријатна органска осећања у болести локализована за телесне органе чијим су поремећајима изазвана. На кратко речено, свако пријатно или непријатно осећање непосредно изазвано каквом сензацијом, локализовано је за орган одакле сензација долази. Према томе, кад би трпљење страха било састављено из мноштва трпљења изазваних органским сензацијама, онда би свако од тих трпљења било локализовано за орган из којег сензација долази. А то је оно што није. Нас у страху не боле мишићи, не боле нас ни плућа ни срце, не боли нас ниједна жила и ниједна жлезда, нити ма који други орган. Једном речн страх је духовно трпљење, емоција, и као такав не може се разлучити на извешан број физичких болова. —

Обе групе теорија, као што смо видели, покушале су да осећање страха објасне водећи га на друга (по њихову схватању) простија трпљења, и неуспех њихов, који је овде, мислим, очигледно показан, само је потврда једне важне истине, на име да се при објашњавању душевних појава самом психолошком анализом не може много постићи. Јер и то свођење једних психичких феномена на друге мора имати своје границе, и најпосле се долази до феномена који су психички прости, и које ако хоћемо да објаснимо, морамо потражити физиолошке погодбе њихове. Даље напрезање с психолошком анализом (при објашњавању душевних појава) може само учинити да и у ономе што је психички просто видимо неку уображену компликованост, или да и појаве које нам унутрашње искуство показује као различите, силом представљамо као истоветне. Поменуе теорије страха пружају нам примере и за једно и за друго.

ПОРОДИЦА ПОЛАЊЕЦКИХ

РОМАН

ХЕНРИКА ОЈЕНКИЈЕВИЧА

У 3 КЊИГЕ

ПРЕВОД С ПОЉСКОГА

ДРУГА КЊИГА

(НАСТАВАК)

А сад већ све зависи од њега. Почеше му поново мислити мрави од пете до перчина. Више нема сметње ни у њему самоме. Риба је прогутала удицу. Искушење га спопадале опет с новом снагом, јер их није ометала неизвесност. Да, да! Риба је прогутала удицу. Није се омирала. Ту га спопаде осећање триумфа и самољубља, а у исто време, док је мислио на господњу Машкову, чисто је стао молити, у себи, да му опрости што је и за тренут могао посумњати у њу и сматрати је ма и за пет минута као честиту жену... Сад је бар знао како му ваља о њој мислити и био јој је за то захваљан.

Мало после етаде се смејати својој пређашњој заблуди. Тако јој је он спремао прво поштовање које јој и припада, а то је било презрење. Она је престала бити за њега нешто неприступачно, о коју се боре бојазни и пада. И пехотице је сад рачунао њу као нешто своје, као нешто што припада њему, што је и сувише цупо дражи, али баш тим самим и мање цене. Њему је пријатна била мисао: ако се искушењу одупре, да ће то бити чисто његова заслуга. Сад, кад су му врата широм

отворена, снази он на своје дивно чудо, да му се све више хоће да се одупре. Још му једном пролете кроз главу све што је о вероломству мислио оне ноћи, кад није могао заспати; срце га још једном подсети на Марину, њену чистоту, честитост, њено материнство у скорој будућности, и оно силно спокојство, једина истинска срећа, коју је у ње могао наћи — и све га то нагна да иде право у град а не госпођи Машковој.

После обеда нареди да се преже. Седајући на Бигјелова кола он загрли Марину рече јој праштајући се с њом „буди ми здраво“ и оде она ранија његова изнуреност. Вратио му се чак и хумор, осети се задовољан самим собом. Враћало му се поуздање у његову моћ и задовољство са самим собом. Чинила му у исто време примамљиву пријатност мисао: како ће се зачудити госпођа Машкова, кад опази да он одлази и да не мисли ни свраћати к њој. Осетио је неку потребу да се освети њој за онај физички утисак, који је она на њега произвела. Од оног писамца Марини, којим их је позвао, његово презирање према њој у толико је више порасло, да је убрзо почео замишљати: да би могао себе савладати јуначки, све кад би и свратио к њој.

— Како би било баш и да свратим и да дам сасвим друшћини смисао синоћним речима! рече у себи.

Али одмах помисли:

— Та немој испасти варалица бар према самом себи?

Али није ни мало сумњао да се она не би изненадила његовим доласком. Према оном што јој је он синоћ говорио, могла је претпоставити да ће он наћи каква било изговора да је походи пре него што дођу Марина и Бегјелови, или да застане мало кад они оду.

А овако ако види како пролази, помислиће да се боји или ће помислити да је он будала или простак.

— Нема сумње, — говорио је сам са собом — човек који сам себе не сматра за будалу или досадна човека, који није у стању да се одупре каквој било лутки, отишао би и постарао се да како било поправи синоћну глупост.

Али га у исто време спопаде и страх.

Онај исти глас, који му је синоћ неколико пута рекао да је за презирање, сад му стаде довикивати то исто двапута жешће.

Нећу да свраћам — помисли Полањецки. Појмити и умети се уздржати две су сасвим разне ствари.

У даљини се већ указивала вила госпође Краславске.

Наједаред му паде на памет да би госпођа Машкова било због тога што ће осетити да је омаловажена, било да је повређено њено самољубље, било из освете, могла казати Марини што год чиме би јој отворила очи. Она то може учинити једном речи, једним осмехом, давши онако сасвим издалека на знање: како су се неке и неке његове тапите наде разбиле о честитост женску, те на такав начин објаснити његово одсуство. Жене ретко кад да одбију тако ситну освету према људима, и још ређе су милосрдне једна према другој.

— Само да ми је одважности да свратим...

— У том кола баш беху према капљици виле г-ђе Краславске.

— Стани — рече Полањецки момку што је терао.

У ходнику спази госпођу Машкову која одмах уђе унутра.

Полањецки прође стазом а на вратима га дочега слуга, па рече:

— Госпођа је горе.

Полањецки осети како му ноге клечају под њим док се пео уза стубе, међутим му кроз главу једно за другим прелетаху ове мисли.

— Ко овај живот олако узима, тај себи може све допустити, али га ја тако лако не узимам.

Кад би после свега тога о чем сам се уверио, о чем сам примишљао и сам са собом утврђивао, не бих умео собом господарити не бих био више човек.

Он стаде на врата од собе, коју му слуга показа на запита:

— Је ли слободно?

— Молим! — одазва се инскави гласић.

У тренутку је већ био у малену будоару госпође Машкове.

— Дошао сам — рече јој пружајући руку — да се извиним што вечерас не могу доћи. Морам до града.

А госпођа Машкова стајала је пред њим погнуте главе, очима гледећи у под, збуњена, непуњена очигледним страховањем, а у пози и на изразу лица видело јој се јасно неко резигновано жртвовање, јер види да је куцнуо баш онај час — и да се случено зло мора догодити.

Такво осећање у тренутку завлада и Полањецким, те јој се нагло примаче и стаде је питати загушеним гласом.

— Ви се нешто бојите... Што се бојите?

IX

Сутрадан госпођа Полањецки доби писмо од својега мужа, да се тога дана неће вратити, јер мора да гледа неко имање на другом крају града. Дан после тога врати се и доведе са собом Швирскога, који је још раније био обећао Бигјеловима и Полањецкима да ће их походити у летњиховцу.

— Замисли само — рече Полањецки пошто се поздрави са женом — тај Бучинек, који сам гледао до самог је Јасмјења старога Завиловскога. Кад сам то видео одем и до старца који се не осећа нешто добро, и ван свакога очекивања пађем тамо господина Швирскога. Помогао ми је да разгледамо Бучинек и кућа ми се веома допала. Лепа је градина, повећи рибњак, по нешто шуме. Некада је то било знатно имање, али су земљу непродавали, те је крај дворишта још мало остало.

— Ах красна кућица: довољно хладовине, довољно промахе, довољно ширине — рече Швирски.

— А хоћеш ли купити? — упита Марина.

— Може бити. За сад бих само узео под најам. Провели би тамо остатак лета и уверили би се да ли је за нас. Продавац је тако поуздан у то да ће нам се допасти да пристаје да узмемо под закуп. Хтео сам му одмах дати канару, али сам волео да прво чујем твоје мишљење.

Марини је мало жао било да се одвоји од Бигјелових, али кад виде како муж не смисла очију с ње и да му је очигледно много воља да остатак лета проведе у којем куту, изјави да врло радо пристаје.

Бигјелови се стадоше томе противити и стављати своје вето, али кад им Полањецки објасни да то чини ради пробе оне куће, у којој би он и Марина отада проводили свако лето, до суђенога дана, морадоше признати да је разлог оправдан.

Полањецки пак рече:

— Онда ћу сутра погодити и пренети од ствари што буде најпотребније, а прекусутра ћемо већ моћи прећи.

На то испада пекако као да би ви хтели нешто пото да утешите одавде — рече госпођа Бигјелова; а што тако журите?

Најзад се удеси тако да се Полањецки преселе кроз три четири дана у Бучинку. У том се донесе обед, за време којег

Швирски поче причати: којом га је пригодом Полањецки нашао у Јасмјењу код Завиловских.

— Госпођица Јелена је хтела — рече — да јој сликам она, а желела је да то буде у Јасмјењу. Одем, јер ми се баш хтелo рада, а старчева глава врло интересантна. Али од тога не могаде бити ништа. Код њих су тамо зидови од два лакта, те је у собама врло лоше осветљење. При таквим околностима нисам хтео сликати; а уз то се нашло још и друго, јер старца спонала страшна костобоља. Доктор, којег су одвели на стално становање тамо, рече ми да је стање врло озбиљно и да се може зло свршити.

— Жао ми пана Завиловскога — рече Марина — то је красан човек. Госпођица Јелена је баш несрећна. Ако он умре, она остаје потпуно сама. А да ли он пагађа што каже је с њим.

— И пагађа и не; такав је он: увек оригиналан. Питајте само вашегa мужа како га је примио.

Полањецки се засмеја на рече:

— Кад прегледам Бучинку, разумем да је Јасмјен ту и решим се да одем к њему. Госпођица Јелена одведе ме к оцу, а он тек што је довршавао молитву те се и не поздрави са мном, него је сврши. После ме стаде питати па ми рече: „Горе на небесима су матадори другогa кова, а с Њом (богородицом) човек је смелији, ако му се она смилује онда и Боже помози, јер њој ништа не одричу“.

— Какав је то само тип! — повика Швирски.

Бигјелови се стадоше смејати, а Марина ће рећи: како има у таквом поуздању нечега што човека потреса, а Швирски то потврди. Полањецки пак продужи:

— После ми је говорио да је већ време да размисли о тестаменту, а ја му нисам говорио противно тому, као што се то већ тако чини, јер ми је много било стало до нашега младића. Рекао сам му: да је то чисто правна ствар, за коју никад није сувишне рано, и да чак и млади људи ваља о том да мисле.

— И ја тако мислим — ушлете се Бигјел.

— Говорили смо и о нашем Завиловским — рече Полањецки — старац га је јако заволео.

— То још како! — повика Швирски. — Кад је чуо да сам био у Притулову, одмах ме је стао питати о њему.

— А ви сте били у Притулову? — ушта госпођа Полањецка.

— Четири дана, госпођо — одговори сликар. — Страшно водим онога Основскога.

— А госпођу Основску?

— Своје мињење о њој исказао сам још у Риму, и у колико се сећам, пустио сам био подугачко језик.

— Сећам се и ја. Били сте веома неделикатни. А како оно двоје младих?

— Тхе! Срећни су. Али има тамо нека госпођица Ратковска: неописано мило створење! Мал' што се нисам у њу заљубио.

— Тако! А мени Сташа каже: да се ви заљубите тако у сваку.

— Стално, госпођо. То јест стално у све, и потOME онда стално!

Бигјел то кад чу, замисли се подуже па рече:

— То је таман згодно да се никад не ожените.

— На жалост тако и јесте, драги господине! — повика Швирски.

Затим се обрати Марини:

— Онда вам је ваљда господин Станислав говорио и о другој једној нашој погодби? Кад ми ви кажете да се женим, оженићу се! — Тако сам ја то удесно са вашим господином мужем, и стога бих волео да ви видите ту госпођицу Ратковску. Њој је име Стефанија, то ће рећи: Увенчана. Дивно име, јел' те? Неко кротко створење, плашљиво, снебива се и пред госпођом Анетом и пред госпођицом Кастели, али је очигледно да је честито. Имао сам и доказа о том. Кад је реч о каквој госпођици увек ја на све добро припазим и све добро упамтим. Једном к мени дође неки просјак у Притулов, лице му као у каквог пустињика тивандског. Госпођа Основска и госпођица Кастели дођоше одмах са фотографским апаратом и окупе га снимати и са стране и спреда и откуд већ пису, а старац је зацело био гладан. Допуштао је да га снимају падајући се каквој милостињи, али му је било очевидно тешко то. Прости људи то некако тако сматроју. То ни једна од њих није запазила, или бар па то није обраћала пажње. Поступали су с њим као с каквом ствари, и тек им је госпођица Ратковска рекла да они старца само муче. То је мала ствар, али доказује да ту има срца и осећаја. Око ње облеће онај лепп Коновски, али је он толико не занима, као што занима оне две што га сликају, измишљају за њега одело и готово га на рукама носе, као лутку. Не. Она

ми је сама говорила да јој је Коновски досадан, а то ми се такође допада, јер у њега је таман толико наметн, колико у какве ћурке.

— Како сам ја слушао — рече Бигјел — господину Коновскому треба много новаца, а Ротковска није тако богата. Знам да је њен отац оставио по смрти дуга банци, што би с интересом изнело до последњег дана прошлог месеца. . .

— Шта се нас то тиче? — прекиде га госпођа Бигјелова.

— Истина имаш право; то није наш посао.

— А како изгледа госпођица Ратковска? — упита Марина.

— Госпођица Ратковска? Није лепа али је мила лица, беле коже, а прних очију. Видећете је, јер оне госпође веле да ће допасти ту до вас на неколико дана. А и ја сам их наговарао, јер ми је стало много до тога да је и ви видите.

— Добро! — одговори смејући се Марина.

— Видећу је и издаћу уверење. А ако оно буде како треба?

— Најаснићу се, дајем вам реч! У најгорем случају само ћу добити корпу. Ако она рекне „не“, онда ћу на дивље пловке! Средином августа већ се може ловити.

— То је тек нешто! — рече госпођа Бигјелова — жена или дивље пловке! Господин Завиловски се не би тако изразио.

— А нашто и резоновати кад се воли.

— Имате право, госпођо, ја сам саревњив према њему, али не због госпођице Кастели, и ако сам био некад у њу заљубљен, не! Него сам саревњив на то његово стање, у ком се не резонује.

— А шта ви имате против госпођице Кастели?

— Ништа, госпођо. Дужан сам јој захвалности, јер сам захваљујући њој и ја имао својих плузија. Због тога пећу о њој ништа ружно никад да речем, сем ако ме ко добро не потегли за језик — те зато ме немојте вући.

— Али баш на против — рече госпођа Бигјелова. — Ви нам морате о обома причати. Али вас само молим да изволите на веранду, јер сам наредила да се тамо изнесе кахва.

Мало после сви су били на веранди. Бигјелова деца се растрчаше између дрвета као шарено цвеће, као шарени лептирићи. Бигјел понуди Швирскога цигарама, а Марина се користи

том приликом те се примаче уз мужа, који беше стао нешто у страну, подиже к њему своје умилљате очи па упита:

— Што си се, ти Сташо, тако ућутао?

— Нешто сам заморен — одговори. — У граду је грдна жегга, а у нашем стану просто да се загушиш. Нисам могао тревути, а и Бучинек ми није дао мира.

— Ја сам постала веома радознала због тог Бучинка, знаш? Веома радознала. Добро си учинио што си га видео и пајмно, сасвим си добро учинио.

(Наставиће се)

Х Р О Н И К А

Промена времена у погодби са појавама светлости у атмосфери

по

Гласенану и Елне-у

од

Јов. Бадемлијића

Прве напомене. — Кратак поглед на „народну метеорологију“. Нови научни радови проф. Броунов-а: „Погађање промене времена по појавама светлости у атмосфери“. — Провидност ваздуха, као поуздан знак наступања промене времена. — Други знаци: боја неба, преливи боја уз излазак и залазак сунца, залазак сунца уз јаче црвенило неба. — Црвена дуга. — Дуже трајање сумрака. — Научно тумачење и објашњавање појаве треперења звезда и отуда утврђено извођење закључака за практичну метеорологију. —

Сваком је познато, да у народном описивању промене времена играју велику улогу разне појаве светлости у атмосфери, које се изразито дешавају приликом веће или мање провидности ваздуха, боји неба — хоризонта — разноврсним променама које се виђају овда-онда на небу, понајчешће пред залазак и после заласка сунца, а кадигто и пре његова изласка, треперење звезда приликом ведрих и мрачних ноћи у зимње доба итд. Многим људима који су дуже време живели у народу или који стално живе у селу, познати су веома занимљиви разговори и приче о промени времена. Јер су

често пута имали прилике да чују од понека забринута старца — ратара свакојака суђења и погађања о наступању промене времена. Тако на прилику, рећи ће неко: „Како јако трепере звезде — променуће се време“; на врло често и оправдала су се таква погађања. Или ће кадити рећи: „залазак сунца покрива небо ватрено црвеном бојом, — биће сигурно ветровито време.“ итд. уз такво опажање и схватање.

Таква опажања била су, до у најновије време, слабо цецена у научној метеорологији — не осврћући се на то, што су оптичке појаве у атмосфери многи физичари и астрономи већ издавна посматрали и изучавали и, уз то, изгледа доста загопетно, зашто се на њих не би освртали данашњи метеоролози, који се уобичаје радећи на неким некорисним прегледима табличним!

И одиста, е ма којег краја да бисмо ушли у тачно разматрање промене времена, једно се не може порећи а наиме, да се промена времена одређује по стању атмосфере и да се то стање, засебно узето наводи у најчвршћој заједници са појавама светлости које постају у атмосфери: свака промена у густини њене масе, компактности атмосфере, већа или мања количина водене паре у њој апсорбована, односна количина еитних чврстих честица што у њој пливају, као и многе друге промене које она трпи с времена на време — не могу проћи а да се, на ма какав начин, изразито не обележе на њој, како у последу на њену провидност, тако и на њену способност јачега или слабијег пропуштања неких бојених зракова и довије других; и угод стога, дакле, мора се неминовно огледати на тај исти начин и на поједине појаве светлости, о којима је реч.

Из тога се, дакле, види да у поменутих појава морају постојати и неке погодбене споне, неке узрочне везе; њих је народна метеорологија, попут емпиријених закључака, одиста већ запазила; па не само да ју је правилно схватила, него се већ одавна користи њоме у циљу погађања промене времена. Научна пак метеорологија, не осврћући се на поменућу погодбену спону, која становито утврђује такву тачност, са таквом појавом светлости у атмосфери морају неминовно стојати у погодби са променама у такву стању атмосфере, а према томе дакле и са евентуалној промени времена. — показала је необично мало пажње овим оптичким знацима и тек од скоро

почињу се јављати први озбиљнији покушаји у такву поретку и поступку њених посматрања, који носе изразито систематско и методско обележје.

Угод у такву покушају обележен је најновији научни спис Н. И. Браунов-а, проф. универзитета у Петрограду: „Погађање промене времена по појавама светлости у атмосфери“. Главни смер пинчев био је поглавито управљен на то, да изнесе пред ширу јавност: шта је наиме досад урађено у науци у погледу на појаве светлости у атмосфери, које се сматрају као изразити знаци наступајућих промена времена и у којој мери може бити примењено њихово ближе познавање у практичним циљевима. Да ли такви знаци и њихова методска посматрања могу бити од какве вредности или значаја у практичном односу са трајним онакањима промене времена и, ако могу, онда у чему се они огледају, каке су дакле реалне природе.

Иако је схватити, да не можемо у овој прилици узавести у детаљно разматрање таква истраживања: али оно питање, коме је поменути руски научник поглавито посветио свој рад, престава необичан значај у свачијим интересовању, стога находимо да неће бити без користи ако и у кратком прегледу изнесемо најглавније факте оних појава и посматрања, које имају еминентно практични значај.

У почетку морамо поменути, да атмосферска оптика обухвата веома пространу групу појава светлости, а то су: облик небесна свода и од његова изгледа зависни привидни размери небесних светила, провидност ваздуха, боја неба, разноврсни преливи боја који се виде на небу у зору и вечери и који су познати под именом сунчевог изласка или залазка, колутни око небеских светила, миражи или фата-моргана, дуге, треперење звезда и други знаци.

Напред смо већ рекли, да се те појаве светлости налазе у чврстој вези и погодби са физичким стањем атмосфере и да морају, дакле, бити више или мање узети у рачун као мериторни знаци у наступању промене времена. У колико пак различита посматрања утврђују такву погодбу, то ћемо се у објашњењу овога питања задржавати само на оним појавама светлости, које се могу лако и најобичније запазити и посматрати.

а то су: провидност ваздуха, боја неба и треперење звезда.

Слабија или јача провидност ваздуха највише зависи од његова физичког стања или, другим речима, од чистоте атмосфере: што има више у ваздуху водених и ледених честица које у њему пливају, а тако исто разних чврстих телашица, такав ваздух у толико више апсорбује, унија зраке светлости и у толико мање биће провидан. Тако исто на провидност ваздуха утиче и ступањ његове кохнактности, густине. У томе погледу извршена посматрања францускога астро-физичара Сосир-а (Sossur-a) и рускога природњака Пржеваљског-а чињена на високим планинама, а тако исто и методска посматрања немачког метеоролога Вилд-а (Willd-a) утврђују, да је разређенији ваздух провиднији од згушнутога. Али — с друге стране, и све друге сличне промене у стању атмосфере морају, ма од какве руке, утицати од своје стране на промену времена; другим речима, ако се у ваздуху онакају оштре промене у погледу на његову провидност, онда таква појава може бити поуздан знак, који наговешћује промену времена.

И одиста, Сосир је био први који је у науци скренуо пажњу на то, да кад јено време траје непрекидно неколико дана, ваздух не бива потпуно провидан; у њему се тада опажа нека сива магла или димуљак; али када потад постане необично провидан, да кроза њ' можемо јено угледати и распознавати најудаћеније предмете (брда, планине, села итд.), тада таква промена служи као најпоузданији знак да убрзо наступа киша. Француски природњак De-la-Ruве објашњује ту појаву тиме, да на јено времену пливају у ваздуху ситна чврста телашица — састављена из минералне прашине, биљних спора цветна пранка, и микроорганизама, који својом физичком масом или запремином знатно умањују провидност атмосферског ваздуха.

Пред кишино време, као што је познато, ваздух постаје онекино влажнији по што је пре тога био; ту појаву можемо свакад уочити и у домаћим приликама на испрашеној кухињској соли. Она прашина, за коју напред рекосмо да се налази у ваздуху, усисне неки део те влаге из ваздуха, постаје услед тога тежа и пада на ниже чистећи уз то ваздух на земљиној површини. Можемо потпуно веровати да у даним прили-

кама на промену времена донекле утиче и ваздушна електрина чија је улога у тим променама становито утврђена и од старијих физичара. Уз то утврђено је, по научним испитивањима проф. Ајткен-а, да ваздух може бити провидан и пред сами наступ нагле промене времена: одуја, буре. Могли бисмо узети, као што о томе вели проф. Броунов, да у таквом случају под утицајем електрисана облака јавља се одириликe онако исто стање, какво је посматрано и запажено у познатом огледу енглескога физичара, проф. Лод-а, са стакленом цеви, у коју се најпре пропусте дувански дим из распаљене цигаре, па одмах затим цев истаре чиством урађеном кожом, која је пре тога била патрвена са амалгамом живе: потад се обично онај ваздух у стакленој цеви брзо ослобађа праха, који се раније находио у дуванскоме диму и постаје чист, провидан."

Али ма како да бисмо узели, инак напред поменути посматрања Соспр-а и Ајткен-а нису усамљена у науци. Швајцарски природњак проф. Шултхаје (Schultheis) на основу својих испитивања, чињених у Швајцарској, утврђује, да у многим тамошњим местима већа провидност ваздуха служи као поуздано знамење кишну времену. То је запазио и у пределима Јужне Француске и на обалама Средоземна Мора. Француски природњак Соре (Sorré) утврђује својим посматрањем, да ваздух у целој јужној Француској и у Женеви пред наступ буре с Атланског Океана ка Бискајском зајезу — постаје редовно необично провидан. Он утврђује и то, да по ступњу провидности ваздуха може се у Женеви свакад закључити или градити прогноза о наступу кише. Заступајући ово мишљење Соре-ово и ми се нисмо никад преварили у такву прогнозу, кад год смо са београдског Калимеџана посматрали јасне контуре Цера и Медведника, које се само у поменутих приликама могу јено видети у такој даљини, што свакад није могуће запазити.

Тако исто практични зналци сунна времена у Јужној Русији свакад врло добро знају, да у приликама, кад се у ваздуху види трајна густа магла и када све небо изгледа превучено жутом пенезавом бојом и кад је ваздух по све непровидан, — да се потад ненадно може просути свежа киша.

Уз то треба инак разумети, да су поменуте погодбе у ваздуху по све ограничене, везане за неко нарочито место и да не треба мислити, да се провидност ваздуха појављује у

свима приликама без изнимка, као неминовно знамење кишна времена. Има и таквих места или положаја, у којима киши, напротив, претходи слаба провидност ваздуха. Таква је прилика забележена у Унесли (Шведској), камо, по дужем посматрању и трагању проф. Хамберг-а, сви удаљени предмети — брда, планине, села, приморске обале и градови, једва се могу видети пред наћ кише. Такви знаци, који свакако зависе од месних атмосферских погодаба, разуме се да никако не умањују значај појава светлости у атмосфери, о којима је реч, као поуздана знака у промени времена: они, и уз то, само утврђују, да је, у погледу тачнијег и поузданијег коришћења са њима, потребно уз истрајније посматрање објаснити: да ли и у даној области или некоме месту кишну времену свакад претходи провидност ваздуха или обротно. Сва тежина тога питања огледа се, дакле, у томе, да нека промена у ступњу провидности ваздуха служи као поуздан знак у наступу промене времена.

То се правилно утврђује и са чињеним посматрањима у погледу на боју неба, као и са другим оптичким појавама, које стоје у вези са његовим променљивим бојадисањем. Да бисмо, ма и најприближније, објаснили неку погодбену зависност тих чињилаца, неминовно је потребно да познамо и оне узроке, који изазивају ову или ону боју неба, коју често пута посматрамо са њене необично лене етичке стране, приликом излаза и залаза сунчева.

Да се најпре упитамо, чиме се објашњује плавило неба?

На овом питању засновани су многи научни радови најчувенијих физичара минула века и на основу њихова обилатог пенитивања, која је најпре отпочео био славом увенчани Тиндал-а и Брике, а након ове двојице, уз исцрпне радове Раде-а, Абне-а, Фестинг-а и других физичара академика, постала је у физици тачно утврђена теорија „мутне средине“. У складу са овом теоријом наша атмосфера, са нахођењима се у њој еитним делићима воде, капицама, и чврстом прашином, оличава такву средину, која има особита својства унијања и одбијања светлих зракова. Њена најзначајнија особитост огледа се у томе, да та „мутна средина“ најјачије проушта зраке светлости јачег преламања, као што су љубичасти, плавни, голубији и обротно — најјаче проушта оне зраке светлости, који се у њој најслабије преламају, као што су: поморанчеви, црвени и жути.

Благодарећи тој својој особитости и та „мутна средина“, приликом одбијене светлости, чини се нашем оку у голубијој боји; приликом пак продирања поморанцевих зракова, кад се те боје мењају услед неједнаке количине туђинских, страних теланца која се налазе у ваздуху: у колико буде више водених капљица у њему, у толико ће запажније преважити голубија боја у беличасту, поморанцеву па шта више и у црвенкасту. Замислимо, да је у области нашега посматрања онако жива плаветникаста боја неба постала најпре беличаста, а после тога да се небом превукла поморанчева боја. У вези са оним што напред поменуемо, таква се појава често пута виђа, нарочито кад се приближује циклон или већи олуј, који су обично тучно засићени воденим капљицама или градом. Таква појава у промењеној светлости може се свакад необично општо запазити, кад сунце стоји ниско на видiku, хоризонту, а нарочито кад се тек спустимо под хоризонт, тј. кад је већ на западу; стога дакле, што у тој прилици сунчеви зраци морају пролазити кроз већу дебљину густа ваздуха, који је уз то и проласт, zasiћен, већом количином воде. Та вода атмосферска, задржавајући у својој маси зраке светлости јачега преламања, за које рекосмо да дају небу изразиту голубију боју, проципају напругу зраке слабијег преламања, који превлаче небо особитим жућкастим тоном са разним преливима поморанцеве и црвене боје. У томе погледу публиковао је проф. Рајман једно своје посматрање, чињено у Хиршберг-у, у Шлеској: „Беше у почетку августа, — вели Рајман, — небо се по подне превуче жућкасто-непелавим преливом, који је постепено јачао а кад је било с вечера добило је једноставно жућку боју. У тај пар време је било још тихо. Мало доцније почела је падати киша, у почетку слабија — затим усиленија. Облаци и предмети на површини земље почели су се заобичати црвенкастим преливом; у позно доба поћи киша беше престала, али облаци непрекидно покриваху небо, не само те поћи него и суградин. Другога дана предвече киша је понова падала и трајала је, уз постепено јачање, до подне трећег дана, услед чега је у планинским дољима наступила необично велика поплава“.

Могли бисмо с правом учинити приговор метеоролозима, да су до скора веома мало поклањали пажњу поменутиим погодбама у атмосфери, а на име на ону њихову везу, која се испољује у боји неба и стања времена; стога су и посматрања

поменуте врсте атмосферских појава још по све малобројна, не само у оним местима, камо постоје, боја, уређене метеоролошке станице и њихове централе, него и у многим другим изван области њихова посматрања а која су искључно предана култури пољске привреде: ратарству, воћарству, виноградарству ит.д. Док, међутим, све те тако лако запажљиве и схватљиве појаве, имају угод зато неоспоран значај, јер нам могу врло често корисно послужити као поуздана знамења у ранијем познавању промене времена: да нам, уз обојени хоризонт поморанцевом или црвеном бојом, речито напомену изобиље влаге у ваздуху, дакле, ускори наступ циклона или олуја, који са собом повлаче нагду и оштру промену времена — плаховиту кишу, град, пустошан олуј и др. непогоде штетних последица.

Да бисмо добили правилно и потпуно схватање о поменутим појавама светлости у атмосфери, зауставимо се неки пут ма и пред онаком појавом на небу, као што је дуга, коју ипак радо гледамо. У оном истом поретку схватања какав смо напред објаснили у постајању разних оптичких боја уверили бисмо се, да укупна боја дуге мора, у даној прилици а под утицајем атмосферских погодаба, неминовно претрпети неке промене, које зависе од присутне количине влаге у атмосфери и у опште од ступња њене густине: у колико има мање влаге у ваздуху, у толико ће се на дужи живље истицати голубији тои боје; напротив, пак, ако атмосфера садржи велику количну водених капљица, кроз чију средину најјаче пролазе сунчани зраци слабијега преламања, онда ћемо угледати дугу у јачој поморанцево црвеној на шта више и чисто црвеној боји. И одиста, по Крелс-овим посматрањима, постоји у томе потпуну утврђено правило, да црвена дуга у Елзасу служи као најпоузданије знамење кишну времену. То се утврђује и кад та, црвена, боја преовлађује у сунчеву оквиру, пред његов залазак или месечеву одмах након његове појаве на видiku.

Још прегледније можемо запазити поменуту погодбу у оним разноврсним преливима боја, који кадито покривају небо у први сумрак и које обично називамо „вечење црвенило“ или „вечењу румен“. Свака таква посматрања, која бисмо ма и овдани учинили у погледу на поменуте појаве, не могу остати бар у толико неонажене а да не бисмо се уверили, да вечење — а тако исто и јутарње — црвенило, румен, није

свакад једне исте боје и интензивности: некад се појављује нешто блеђа, некад, напротив, одликује се необичном извиошћу, с интензивном сјајношћу у преливању овда жуто-црвена, онда црвена или пурпурна, карминскога прелива. Све ове промене у бојама и њиховим необично изразитим преливима, нијансама, стоје у чврстој погодби са физичким особинама оне исте „мутне средине“, која представља атмосферу у зависном односу од количине водених капљица и разних чврстих минералних и др. материја или тела, која се налазе у ваздуху, то у већој, то у мањој количини.

Такви подаци прикупљени су у доцније време са више страна, и са њима се потпуно утврђује онај необични значај, од какве користи могу они бити у пракци уз методака посматрања вечерњег или јутарњег руменила на хоризонту, која често пута посматрамо као последицу поменутих погодаба у атмосфери.

Народна метеорологија одавно је уочила ту значајну погодбену везу, па стога и утврђује: да ватрена или пурпурно црвена боја неба, која често пута прати „рађање“ или залазак сунчев, наговешћује јак ветар или ма какву другу промену времена. Такво пресудно закључивање народне метеорологије потпуно се правда познатим и неоспорним фактима. Јер кад сунчани зраци, приликом његова залазак или залазак, морају неминовно проћи кроз област у којој бичи циклон, камо је атмосфера свакад необично јако прскета воденим капљицама, — онда и таква већ узмућена атмосфера, „мутна средина“, за коју знамо да најјаче пропуса жуте, црвене и поморанчеве зраке, мора покрити неки део хоризонта одговарајућим бојама.

(Наставиће се)

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЈА

Гергарт Хауптман: **Утопљено Звоно**, драмска бајка у пет чинова, с немачког превео Р. Ј. Одавић.

Отмена, укусно израђена књига, богата лепотом својом и још богатија оном бескрајном чежњом што груди тако бесно раздире и даље у поглед тежи изнад ускога оквира човечје моћи: са симболичким значењем на своме насловном листу: лабуд је прострелен и не донесавши своје красне, последње песме — Хајрих, сиромашни звоноливац издише, тек што је сагледао нову светлост, онда кад нови живот почиње за њ отворати своје, дотле само у сновима виђене двери, и не дочекавши, да звоно, силни и горостасти смер његова живота, одјекне својим снажним, божанским звуцима кроз горе и долове и нова светла љубав његова не испуни и последње кутове великога ума и најскривенија ткања жедне и богате душе...

Једно од оних нежних и чистих лица као што је и душа ново-рођенчета, што овда онда примакну у провидним слојевима, одмарајући се у сјају сунчеве светлости у спектру најразвијенијих и најсветлијих боја. Та се лица мрачно и скривено вуку досадном улицом живота, да изненадно, гоњени потајним немиром свога бића, од једном главачке појуре у напред као какав бесни коњаник или да тужни и нуди снова застану у сивим даљинама као сетни пустињаци. Она су та ваздушаста бића што лебде између високога неба и сиромашне земље као оличена једнакост свеколике човечје чежње, — нејасни, несвесно осетљиви снови земаљски, у којима она упрљану душу за небо прикива. Она су вечно знамење свега онога што лута, тражи, чеже. И као год што она тако чежњиво и планљиво лете између неба и земље, тако што чежњиво и пркосно полета душа човечја између онога простог, днекога што је за земљу веже и оних свет-

лијих, виших и бескрајних простора, да овде — раскинувши силне узве и створивши нешто самој себи равно — да овде отпочине.

Такав је Хајрих звоноливац, истинита праслика свију наших чежња и стремљења, јунак по нашем рођеном срцу, дух од наша духа, крв од наше крви, ми сами, оличени у целокупном делању његову. Ал' залуд све: и храброст као у Месије и снага као у Херкулеса: живот остаје овде где је и чежњива душа стење у оковима Прометејевим, тужно и са нуно уздаха глава клоне на широке груди и поглед се кочи пред богом од своје немоћи...

„Стој! Рука моја још није грешна,
А ти си света. Знам те. Ал' откуда!
Ја теби служих: хтедох да глас ти
Дам звоновим, да га са сјајем
Пракичког дана спојим и венчам.
Ал' тај ремек никад не створих!
Па плачем сузе крваве!...“

— — — — —
„Како си добра! Спаси ме земље,
За коју судба, ко за крст тежи.
Прикова мене. Спаси! Ти можеш.“

Зар то није бедна судбина свију нас, зар није последњи очајни ронац самртника који би хтео небу, Богу у тренутку, када се божанска светлост унија у све наше нерве, онда када све около нас у најдрагој снази почне добивати своје облике нејасне, слатке и раздируће чежње?...

„Супљина звона звони, почеше!
Сунце! О, сунце!... Ноћ дуга беше.“

Такав је крај наш!

„Утопљено звоно“ ранији је рад Хаунтманов. Оно долази у епоху прва снажна и богата рада песника. И ако у облику старе бајке у лепом и јасном стиху, ипак са скроз и скроз реалистичним особинама. Дело чија је фабула подигнута на најширој основи, марљиво, са нуно труда, све камен по камен, док се није добила сигурна ограда, али чије су и појединости потпуно познате. Осим тога оно се разликује од потоњих дела његових још и по томе, што има своје одлично драмско развиће. Ово не показује само течни и лаки дијалог, већ и вештина енергично даље ићи све до тренутка, кад се целокупна радња једним згодним потезом концентрише и поантира. Овоме опширном обиму, који узгред буди речено ни најмање не тежи нескладном театралном ефекту, одговара потпуно богатство у сликама и бојама. Од светлога и нежнога у са свим мрачно и суморно прелази његов

кодорит; после нежне и мирне идиле распаљује се свим својим пламом вечита страст; његов патос прелази границе обичнога до у сферу пророчанскога и визионарнога (чини трећи, сцена између Хајрихиха и пароха).

Слика Хајрихова изведена је потпуно и снажно; она је задахнута свима погрешкама, свима страстима и чежњама смртнога човека; на њој није ништа што би било изливнио или што у довољној мери не би осветљавала поступке унутрашња света његова. Стара одлика Хаунтманова, која се овде испољава свом јачином својом, цртаће карактера до најмањих ситница и последњих потеза. И у колико је појава Хајрихова тако богато и сигурно развијена, исто тако вреди споменути поред јасно обележене прилике Раутенделајне и слику Маргину, жене Хајрихове. У уском кругу своје домаће среће одиграва се живот њен, мирно, без потреса, без нејасних чежња и стремљења; па ипак срце је њено велико и добро, а топлота и сјај љубави према Хајриху бију из њених груди и онда, кад она остављена и заборављена због некога другог бића, које се уменало да разори срећу њенога домаћег огњишта, потпуно сама умире.

Све у свему „Утопљено звоно“ носи на себи знање великога и богатог дела, које је својом вредношћу још давно у страноме свету заузело себи достојно место, а српска књижевност може се само радовати, што га добива на своје језику.

Криво.

М. П. Ђирковић.

БЕЛЕШКЕ¹

КЊИЖЕВНОСТ

Српска Књижевна Задруга. — За прошлу 1904. годину издање „Срп. Књижевне Задруге“, поред једне „књиге за народ“, састоји се из седам уобичајених књига, од којих смо првих пет већ поодавно добили. Очекујући и остале две на да о целом овом коду проговоримо више с погледом на сѐм задатак ове наше установе, сада ћемо само да истакнемо неке ствари, о којима ипак мислимо да треба много више казати.

У целом овом коду најеминатнија је прва књига приповедака Милована Ђ. Ђинића, кога се је „Срп. Књижевна Задруга“ тако доцкан сестила, претпостављајући му — својим ранијим издањима — неке наше литерарне ауторитете, који се са Ђинићем не само не могу мерити него ни упоређивати. За читав низ година у овој нашој књижевној установи као да је био заборављен ико други створац српске реалистичке, савремене приповетке! Поред заслужене пажње, коју је Задруга указала још одавно Лазу и Јанку, дужност јој је била, да ако не пре њих а оно за-

једно са њима пружи својим читаоцима и Ђинића, јер је он то заслужио, јер је он управо под овом тачком у правој српској новијој књижевности. Није ваљда могао бити разлог неиздавању његових оригиналних радова то, што је он ма то дуго покушавао што, по несрећи, имају обичај наши најреинијалијни књижевници.

У ову је збирку ушло осам Ђинићевих приповедака из првих десет година његова стварања (1875—1885): „Рогач“, „Ил' око шта“, „После деведесет година“, „Ретак звер“, „Шетња после смрти“, „Брата Мата“, „Вујина просидба“, „Прва брада“ — све су то наши стари симпатични знанци, чији нам је долазак увек тако драг и добро дошао. Да ускоро очекујемо и другу књигу Ђинићевих приповедака од „Срп. Књижевне Задруге“ није потребно да нарочито напоменемо.

Васкрес српске државне — од Стојана Новаковића је први добар покушај да се доцјено а јасно представи развој политичко-историјских догађаја у првом српском Устанку 1804—1813. године. Још кад не би био написан познатим, оловним, Новаковићевим сти-

¹ Ко од писаца или издизача жели да му се дело прикаже у овоме листу, међу белешкама или међу рефератима, нека наводи свој сине или своје издање послати уредништву овога листа.

лом, могао би корисно послужити и најшиrim круговима читалаца „Српске Књижевне Задруге“.

Нето је тако добро урађено што су скупили и у Задругином издању изашле, са леним и тачним предговором Јована Скерлића, „Слике из живота“ од доброга поет. Светозла Рањковића, јер писац Горскога Цара, Српске учитељице и Порученик идеала бити сме, нити ће бити у српској књижевности заостављен. Поучни састави благородног и хуманог Доситеја Обрадовића, после свега што је Задруга од њега већ издала, чини нам се да су били излишни па макар и у избору М. К. Драгутиновића. Дакле, када су животни услови целокупног друштвеног живота битно измењени, Доситејеви савети имају интереса само за онога, који ради писала хоће њега нарочито да студира. Де Амичисова Холандска и требала је и није требала да изађе у издању „Срп. Књижевне Задруге“. Уопште радови овакве врсте треба да уђу у комбинацију само онда, ако они не запремају место таквом озбиљном и темељном раду из области историје, културе, цивилизације, друштвеног развоја и његовим законима, каквих на свима страним језицима има и доста и добрих. Што више правог и доброга општег образовања треба пружити, чак и наметати, нашем свету, да би о свему могао расуђивати као што треба и једином пажњи из ове тако убијачне и опасне анастије. Избор, који је до сада у овом правцу вршио „Срп. Књижевна Задруга“ био је и сувише несрећан. Првао да кажемо ми још и данас не знамо, зашто је она издала Бехеров „Постанак и развојак народа“ и збирку Карлајлевих осећа „О еротици“, ако не због метафизичке перифразности, којом се одликују оба ова дела, или ако не због нетачности и дојављеног леног стила

Томе Карлајла, чија фантазија врло мало одговара стварности.

О „Еквиноцију“ у нашем је листу у два маха већ писано и о њему ће се дати још и више и боље писати тек онда, кад нам га Задруга већ једином пружи у друштву са патриотским „Хаин-Бером“ Драгутина Ј. Илића.

Војислав Травуњанин. — Као 112. свеска књига за наред што их издаје Матица српска из задужбине Петра Копљивића изашао је трећи рад Стевана Сремца из књига староставних: Војислав Травуњанин. У овој леној поетекој причи опевао је Сремац „славна дјела Војислава Травуњанина, сина Драгомпрова, коме очевина беше Травунија, колцјевка Босна поносна а поприште радње и гробница Дукља камена“. Испричао је, „како је Војислав са мало јунака својих у два маха био добитник двојне царева Михаила и Константина“ и опевао победе древних јунака па Ђешком пољу и у Црмници и удвој код Клобука“. И без јасног грла Бујановог и Даворових струна на гулама јаворовим он је дао једну лену песму у невезаном слогу, која може да узбуди и потресе и за часак пренесе човека у она древна времена, која су Сремцу тако драга, која су минула и не треба више ни да се врате.

Краљ Јацит. — Вредни издавачи и уредници крагујевачког „La petite Revue“, који и поврх несавесних напада са извесне стране, успешно врше свој благотворни задатак, превели су одлично Лабулејево дело „Краљ Јацит“ и у Крагујевцу издали почетком ове године. Ова врло интересантна књига у двадесет и четири главе заслужује велику пажњу наше читалачке публике. Довољни су и сами наслови појединих глава па да изазову заинтересованост читалаца, као напр.: „Треба је имати једну куму, а

несрећа имати две" (I), „О философији у паса" (X), „Si vis pacem, para bellum" (XIII), „О користи паса са књижевног гледишта" (XVIII) и т. д. Превод је савестан и изврстан, управо онакав, како то може само госп. Мајснер урадити. — Књига има 189 страна а цена јој је 1.50 динар.

НАУКА

Годишњица Николе Чулића. — У двадесет четвртој књизи Чулићеве Годишњице налазе се ови радови: Приповетка у Грка — из савремене грчке књижевности од Св. Николајевића (о којој смо ми раније већ проговорили); Милорад П. Шапанин као педагог од Ј. Миодраговића; прегледна а доста непотпуна расправа Етнографско груписање народа Балканскога Полуострва од Дра М. В. Смиљанића; Шта значи реч „страп" од М. Ђ. Мишићевића; Девет прилога историји српске књижевности у деветнајестом веку, саопштио проф. Андр. Гавриловић; Нештамање драме Јоакима Вујића од Навла Поповића; Ношење крста — српски народни обичај из Црне Горе — пише Иван Јов. Штевић Доњокрајски; Из Преспе — неколики обичаји и веровања — белешке Ј. Николића и Из турске фолклоре, белешке Дра Тих. Р. Ђорђевића.

Поред ових радова у овој се књизи налазе још и два записника одборских седница, на којима је извршен преглед рачуна овога фонда и извршено примање радова за Годишњицу као и посебна издања. Не би било згорета кад би и реферати одборских чланова о појединим радovima били штампани, јер бисмо тада и ми могли увидети критеријум одбора за примање и издавање радова о трошку фонда овога великог просветног добротвора.

— Ова књига има 308 страна а цена јој је 2 динара.

Сборникъ за народни умотворения, наука и книжнина. — Изашла је XX. књига овога Сборника, који издаје Бугарско књижевно друштво. Овај Сборник подељен је у два дела, од којих се у једном (првом) налазе научне расправе а у другом само саопштени материјал. И расправе и материјал, готово све што је ушло у ову књигу носи на себи печат свих осталих данашњих Академија Наука: Ствари су већином из оних научних области, које тек имају да буду науке (ако г. ј. то икад и буду): дијалектолошке студије, језикословне белешке, археолошки излети, неколики прилози флори и фауни и један прилог из бугарске прашисторије. У другом се делу налазе: Писма П. Р. Славоикова, материјал за речник великог говора; писке одлике говора банатских Бугара; варненски правни обичаји и бугарске правне пословице. Овоме је Сборнику цена 5 динара (слова).

Научни дух и научни метод. — Госп. Милан Штевић, професор пренео је (ваљда с француског) ову добру и познату, више брошуруку књижицу Луја Фавра, директора „Био шетске методе у експерименталним наукама". Све расправљање у којој подељено је на три дела: наука, научни дух и научни метод, научни дух светове одређује: што он није; што он јесте; како га можемо предати и како произвести; у кога се налази; оно што треба да буде и што треба да учини — улога, корист и преглед. Поред тога преговорилац је саставио неколико-наимено а како исто и ствари ретикетар, који врло мало кажу. На првом месту пишец истиче дозу, која ваљда у природним законима, напрема томе и између свих наука, рачунајући дух и друштвене и историјске, неистичујући њ, који свака наука као таква мора и

треба да има, као и све оне заједно. Детећи научни дух од научног метода Фаир поставља две овакве дефиниције: „Научни је метод скуп средстава и правила, којима се достиже циљ науке, т. ј. којима се открива истина и одбија заблуда, а научни је дух врта духа, којим се достиже циљ науке“. Или боље: „Научни је метод скуп средстава, која научни дух примењује.“

Добро је урадио Одбор Задужбине Илије М. Коларца, што је издао ову корисну теоретску књижицу, која има величанствен задатак да сузбуди заблуде и предрасуде, које данас увек још свуда царују и да унесе што више онога племенитог скептицизма и тежње за правом истином, да разagna ову густу таму, која данас било под маском Бога им разних „вишних и неодговорних фактора“ господари милијонима необавештених, несвесних, угњетених и снућаних Прометеја у овој долини плача. Желети је само да и овај и остали фондови и установе, којих код нас има приличан број, издају бар у будуће књиге било оригиналне, било преведене, које ће имати позитивног дејства за интелектуално и морално подизање нашега народа и његових јавних радника. И то тим пре што су наши фондови до сада издавали већином рђаве и фарисејске књиге као што је нпр. фамозна „Жења XX века“ од Жил Симона, у којој је говорено о свему другом а готово ништа истинито о постојању, који је жења заузимала у прошлим друштвеним уређењима и који данас заузима. — Ова књига има 78 страна а цена јој је 50 п. дин.

Увод у новију историју ратне вештине. — Под овим насловом штампано је Др Јован Б. Јовановић на 32 стране једну врсту књижевно-научнога рада, коју се под вом на праву историје-

ску науку и претензије пишчеве, право да кажемо, не знамо како да оценимо. Српски официри могу се радовати што и на даље не морају много интелектуално радити на својим стручним стварима а специјално на пољу Историје Ратне Вештине, јер је тај посао предузео један доктор философије — Опште Историје, који не воли много да се задржава на проблемима и законима историјског развитка човечанства, сматрајући можда то за ситне и неважне ствари и за посао „сепцијалних глава.“ Није нам стало до тога да Д-р Јовановићу укажемо да Историја Ратне Вештине чини један врло мали део Опште Историје, бар праве Историје, да је она даље и од секундарног значаја у историјском развоју људског друштва, да она може за по кога бити интересантна, чак врло интересантна, али ни за кога од примарне важности. Не заустављајући се даље на овој књижици, која при свем том заслужује пажњу заинтересованих за ова питања, хоћемо да укажемо на једну нагрубу погрешку, коју не професор Историје, него поле образован човек не сме да учини. Наиме, на стр. 32. овога увода писац, побијајући нека нетачна туђа мишљења о узроцима пропасти Римске Империје, показао је да и сām он ту ствар не зна. Јер тврди да су разлози, са којих Рим није могао победити варваре: политички и војнички,“ што у многоме личи као кад би ко казао, да је неко умро зато што није жив. А основни узроци или разлози, са којих је Рим пропао били су социјалне природе, чији су само израз политичке и војничке неприлике Рима, што је свакојко још и боље један доктор Историје требао да зна.

Брсјачна буна — године 1880 у Билговском Вилајету и војвода Мишко,

Из „Братимства“ је засебно штампано госп. Милојко В. Веселиновић под овим именом један свој рад из скопашње историје несрећне македонске раје, који је издвојно из свога већег дела Битољски Вилајет, које за штампу спрема. Писац прво врло кратко говори о самом племену и пореклу Брејака, затим о узроцима њихове буне 1880. године, о личностима, које су у њој учествовале, развоју ове буне и њеном свршетку. Поред тога, као што и сâм наслов означава, прича се надугачко и нашироко о јуначком кимити Мицку, његову четовању, угледу, карактеру и робовању. На крају се налазе неколике народне песме, у којима је овековечено ово четовање и војводе, које су њиме управљале. Чак су ухваћене и арије, по којима се оне певају. И поред површиности у посматрању и схватању чињеница и догађаја, овај рад ипак оставља доста добар утисак нарочито што се у њему говори о крајевима, који нас морају интересовати а о којима ми сви тако мало или напалоко знамо.

РАЗНО

Социјална хигијена. — Као прва свеска „Бачке Књижице“ изашла је у Ср. Карловцима мала а од неоцењене важности књига, која се зове Сексуална хигијена, а написао ју је и издао Др. Мила Поповић. Већ сам назив довољан је да побуди и нај-апатичније слојеве целокупног данашњег друштва због питања која се у њој претресају. Наша научно-популарна литература одавно већ није добила једно овако некрено, оштро, значајно и корисно делце о свима овим питањима што се у њој третирају, а која су данас и сувише на дневном реду и од животног интереса. Писац говори о оплођењу; наслеђу и одабирању; анатомији и фи-

зиологији сексуалних органа; сексуалном патњу; опасним странпутицама у том погледу и венеричним болестима. На крају се налазе две таблице, на којима је писац графички продумао: делове телесне индиректно и процес оплођења.

Већ сами проблеми, који су овде постављени, довољна су препорука овоме корисном раду, који је у главном намењен ђацима и студентима нај-различитијих школа али које треба да најсвесније прочита свако оно људско биће, које мисли озбиљно о својој будућности и својим дужностима спрема себе и својих ближњих. За особиту је препоруку отвореност и искреност (без икаквих лажних обзира и убитачних предрасуда), са којима писац смело излази из оног загушливог круга „научних“ филетара на овоме пољу. Књига има 52 стр. а стаје 1 динар.

Гимнастика и јуначке игре. — Под овим је насловом изашло „по нашим и туђим изворима и по својем искуству“ г. Стретен Ж. Пашић низ својих студија о овоме предмету, које су прво објављене у „Просветном Гласнику“ а затим одакле и засебно штампане. Овде се говори о гимнастичкој гледаници Дарвинове теорије; историји атлетике; различитим претима савремене атлетике (скакање, ход, дизање терета, рвање, боксовање итд.), данашњим представницима тешке атлетике; о гимнастички у школи; телесном вежбању у нашој народној и уметничкој поезији; нашој народној гимнастички; затим како се може оснажити тело и т. д.

Поред јасног, јасног и убедљивог излагања писац односно гимнастичке чини неколико оправданих и корисних предлога, ма да до душе не узима у обзир могућност њиховог реализирања у оваквим нашим друштвеним прили-

кама, књига има 98 страна а цена јој је 1.50 динара.

Проституција у Београду и обавезна предохрана пошних болести. Тако се зове књига коју је написао Др. В. Кујунџић а која је изашла у штаву издања која су приредили наши лекари после Првог конгреса српских лекара и природњака. Расправљаче г. Кујунџићево обухвата шеснаест подређених питања овога великог зла, које је ухватило дубоког корена нарочито у данашњем друштву, које није урадо ни један абнормални француски друштвени уређења већ их је шта више све још развило и припомагло њиховоме распрострањању. „Разни облици проституције“, „Проституција старог и средњег века“, „Проституција код старих и данашњих Словена и Срба (Франце и данас), разни облици проституције у Београду и какве могу бити предохране од пошних болести — све су то теме великог историјског и практичног значаја, о којима треба отворено писати и више и боље.

Од старе Аине, где је проституција била распрострајена у разним видовима, и Римске Империје па до мистичних катакомби и развратних средњовековних поповских кlostера, у којима је проституција — на велику проиштуру религиозних фанатика — достигла врхуна, пропратила ово питање од неослабљене је користи и од не мањег од свеса. Пролази праве уроке проституције што г. Кујунџић није урадио значајно што ни наћи правог објекта на, пошто кога се треба борити, а не само да се не може постићи. Према томе питање не решава у вези са свестим ништањем, које данас бива дефинирано одворено као и социјално стањање. — При свем том бива да једна од највећа је једна симпатична и разумна који претпоставља

мере за регулисање проституције, јер се она и тако не може уништити за све време трајања данашњег друштвеног уређења. Књига ова има 41 стр. а цена јој је 0.60 дина.

О заразним болестима у Краљевини Србији. Др. М. Н. Јевремовић према званичним санитарским извештајима и приближно тачним статистичким подацима умирања (од које врсте болести) изradio је ову малу али необично интересну књигу, у којој ће се наћи — цифрама утврђено — да је у Србији за девет година (1895.—1903.) умрло од заразних болести: шарлаха, вел. богиња, ердоболје, трбуш. тифуса, дифтерије, морбила 17,606 лица. Овоме не треба много коментара — кад се зна да за ово време није било ни куге ни колере.

Човек се мора запрепастити кад погледа ове цифре умирања, које су благодарем нашим приликама знатно смањене и прикривене, јер већина умре и не видећи пре смрти лекара, кад у Србији постоји бајати санитет и има доста лекара (од којих понеки и не сме непајуг). — Пре неколико дана један озбиљан београдски лист изнео је такође једну ужасну ствар опет у цифрама: наиме, да у Београду просечно за годину дана много више умре него што се роди. Теза поста човек хтео

нехтео мора да закључи да је Београд постао престоница за узајамно убијање, јер у њему више од пола становника, за које људи плаћају јединствено скупе кирије, у срећноме свету — на другоме Западу — не би они који се плаћају да се старају за народ допустили да буду ништа за мраву. Свестрани лезенашлук, који је ваљда у целоме свету код нас јединствен, успео је већ да наш народ дегенерише и тотално убије. Нико не мисли и нико се не брине о... тхе, а ништа причати о свему томе!!

Научни радови Срба на страним језицима. — *X Atti del Congresso Internazionale di Scienze Storiche*, у II св. (*Storia Antica e Filologia Classica*), 1905 изишла су два предавања, која је Н. Вулић држао на интернационалном Конгресу за Историјске Науке у Риму 1903 год., под насловом: 1) *Un'iscrizione Romana di Kumanovo* и 2) *Contributi alla storia delle guerre di Ottavio in Illiria nel 35-33 e della campagna di Tiberio nel 15 a. C.* (стр. 81—97).

Извештај Опсерваторије Велике Школе и њених метеоролошких станица од 1890—1903 год. од проф. Милана Недельковића, директора Опсерваторије.

Нисац је овоме делу, као и на једини стручан метеоролог и човек, који је први основао метеоролошку мрежу у Краљевини Србији, написао у кратким потезима, ипак врло конфузијним стилем, историјски развитак београдске метеоролошке централе. Из поменутог се дела јасно могу видети све тешкоће, кроз које је у историјском развоју пролазила ова корисна научна установа, борећи се вечно са врло слабијим материјалним изворима, а при томе често пута занемаривана и бацана у назад од надлежних министара из чисто личних и партијских неравноправности према њеном директору. При свему томе наглашавамо факта у другом делу ове књиге — прилогама која нам сведоче да наша опсерваторија заузима доста завидан положај у кругу сличних установа културне Европе. У прилогу IV изнети су изјаве мишљења о научној вредности наше метеоролошке мреже, која су ипак мноштва признати научари директору опсерваторије, када је овај почео штампати месечни билтен и слати га у замену свима чувенијим метеоролошким централама Европе и С. Америке. Из прилога III видимо ста-

тистичке податке о броју и врстама станица, за посматрање метеоролошких елемената, распоређених по свима крајевима Србије, и желимо би смо да се њихов број и квалитет повећа, са рационалном применом метеоролошких дана на пољу агрикултуре, метеорологије и трговине.

Поред свих добрих страна овога извештаја има једна тугаљива мана, која му много одузима објективност. Чини нам се да је г. Недельковић преважно мање уносио себе у поменути извештај: само мало мање овог „ја и моја опсерваторија“ или „дана то човеку око за бесплатан стан и јену башњу“. Истина је, да је живот опсерваторије од постанка па до данас био тесно склопачи за рад г. Недельковића, али ипак никако не може бити места у оваком раду такој подземници, кад је за то јавно журна истика.

ЧИТУЉА

Божа Кнежевић. *Милук Кнеза (Никола Семберије, човек у дућом свету)* је реч, који је и до добрим особинама и по спреми и по енергији и по карактеру и по делима, која је носе себе оставио, био јакотак у друштву и времену, а који је живео, сачувањем је 19. фебруара, у метростану трећој години свога живота. Истина је да је јединствен човек у Србији, који је тако много преживео и урадио и за све то оно ничим пенушањем.

Нисац „Прилицима Историје“, који су ипак и у не велике књиге под насловом: „Реч у историји“ и „Пропорција у историји“, значајних и оригиналних „Мишља“ сачуваних, преводица Беклече „Историје цивилизације у Египцу“, Карлајлових есеја „О Херојима“ и Штернових дела „О Социјализму“ и књиге у „Социјалистичкој Библиотеци“ Драгана Јанковића, ово је човек, који је своје на-

боје време провело у задушljivoј и још оној атмосфери Србијиних палата. Ђока Кнежевић беше дубок мислилац, каквих код нас готово више и нема, са доста метафизичких спекулација, које су поглавито учиниле да други његових читаца буде тако мачи. И ако је умро у најбољем добу, када је требао и могао највише радити, он неће бити уврићен у ред оних многобројних Срба „што много обећавају“ јер је он и од живота и од смрти уграбио колико се највише може.

Миливој Шрепел. — Фебруара месеца умро је један од значајних радника на хрватској књижевности, који је и нас задужно радећи на нашој далматинској књижевности (о „Скупцу“ Марина Држића и Гуидулићевим „Сунцима сина разметнога). Највећи његов значај је несумњиво у томе што је хрватску публику упознао са најзначајнијим делима из страних литература, преводилац поред класика (Хорација и Апулеја) још и Толстоја, Тургенјева, Шчердина, Данилевског, Додеа, Херцена и др. У таквоме свом раду он је и постао пријатељница повога правца у књижевности, коју је струју до смрти пратио и потпомагао. А свима нама је добро познато шта значи бити напредан човек у Хрватској, која данас стече у оковима римскога и бечкога клерикализма, који прети да овај прости и затупани народ сасвим упропасти. У последње време Шрепел је покренуо, у издању Југо-

словенске Академије, „Грађу за пошест књижевности хрватске“, од које је издао до смрти три књиге.

Жил Верн. — Пре кратког времена преминуо је знаменити француски и у целој свету добро познати приповедач романтичних и фантастичних приповедака — Жил Верн. Мало нас је, који у младости и првом времену читања писмо по читаве ноћи проводили у невероватним ситуацијама и добро измишљеним крајевима земље (и океана), која нам је тако уметнички и тако пластично износила овај, младим данима мила, писац. Сва његова дела, која изнесе више од сто књига, преведена су готово на све европске језике.

Романтизам Жила Верна, ако се он и сме тако назвати, у основи се разликује од онога болесног и опасног романтизма писаца „виших и отмењих кругова“. Жил Верн је пратио све науке и на њиховоме темељу правило је он и чаробне лађе и диновске топове и златне пределе, те онда није никакво чудо што је баш он (писац фантастичних приповедака) изазвао велико интересовање, па чак и тежњу, за изучавање најразличитијих наука. За њега се може с пуним правом рећи да је био као неки пророк свих оних колосалних успеха што су их науке у прошлости веку постигле и што ће их тек постићи. У томе баш и лежи величина његова, а то значи много, врло много.

Власник и уредник **Др. Драгољуб М. Павловић**

(Губровачка ул. бр. 17.).

Дизајнер **Ор. Јаковљевић** — Штампарија **Ане М. Стојковић** (Македонска улица бр. 40)

72222

AP	Delo; list za nauku,
56	književnost i društveni
D38	život
knj. 34	

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY
